

<<走读地球村>>

图书基本信息

书名：<<走读地球村>>

13位ISBN编号：9787807214250

10位ISBN编号：7807214252

出版时间：2011-4

出版时间：广东省地图出版社

作者：李春晓，袁效贤 著

页数：321

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走读地球村>>

内容概要

本书分为四编，第一编《历史地标》，包括非、欧、美、澳、亚等一些代表性国家的名胜古迹和现代化建筑。

第二编《无限风光》，主要是描绘了气象万千的自然景观和人文景观。

第三编《多棱社会》，反映了各地独特的风俗习惯和生活情趣。

第四编《不落星辰》，则是追寻、缅怀了多位伟大的历史人物。

作者观察和思考的问题十分广泛，人类社会的经济、政治、文化、教育方方面面都涉及了。

虽然没有评述国际关系的风云变幻，但是通过畅谈掌故，指点江山，却也闪烁着热爱和平、热爱生活的思想火花。

<<走读地球村>>

作者简介

李春晓、袁效贤伉俪均是广东的资深记者、作家。他们在新闻工作之余，从事业余文学创作数十年，各自创作出版的著作以及两人合撰出版的集子，总计已近200万字。

笔触所及，领域广阔：有散文、特写、小说、戏剧、报告文学、人物传记等。

2002年春，粤人文库收藏了他们的8种著作。

2006年是他俩创作的丰收期：同年各自创作并出版的长篇小说《西关大宅》（李春晓著）、《我们这一代》（袁效贤著），社会反响强烈，广东文学界为此举行了研讨会。

2008年，他俩又合撰了戏剧与小说汇编集《记者的眼睛》。

以上3种著作均已被中国现代文学馆和广东中山图书馆收藏。

本书是他俩的又一本合集。

作者以全新的视野与思维，审视他们走过的五大洲22国的旅程，展现了作者认识的新高度。

<<走读地球村>>

书籍目录

第一编 历史地标

- 大漠风沙金字塔(埃及)
- “斯芬克斯”之谜(埃及)
- 人类古文明的宝库(埃及)
- 尼罗河带我到远古(埃及)
- 太阳神的“方尖碑”(埃及)
- 感受“亚历山大文化”(埃及)
- 寻找古罗马昔日的辉煌(意大利、梵蒂冈)
- 今日比萨斜塔(意大利)
- 原子球塔的吸引(比利时)
- 莱茵河畔游德国(德国)
- 钢铁的魅力(法国)
- 香榭丽舍大街(法国)
- 金碧辉煌凡尔赛宫(法国)
- 英伦三古城(英国)
- 泰晤士河交响曲(英国)
- 塔桥与伦敦塔(英国)
- 格林威治, 横跨东西两半球(英国)
- 似曾相识莫斯科(俄罗斯)
- 胜利颂(俄罗斯)
- 风情万种圣彼得堡(俄罗斯)
- 日本之樱(日本)
- “鱼尾狮”的崛起(新加坡)
- 岛国马来西亚(马来西亚)
- 啊, 纽约!(美国)
- 花园城市华盛顿(美国)
- 加东风采(加拿大)
- 刺破青天铍未残(加拿大)
- 神秘的图腾柱(加拿大)
- 绿色的丰碑(澳大利亚)
- 年轻的堪培拉(澳大利亚)
- 淘金镇与老悉尼(澳大利亚)
- 贝壳梦(澳大利亚)

.....

第二编 无限风光

第三编 多棱社会

第四编 不落星辰

《惊回首》(后记)

<<走读地球村>>

章节摘录

人们给狮身人面像起了各种各样的名字。埃及法老新王国时期称之为“胡尔·艾姆·阿希特”，意即“地下的胡里斯神”。来自阿拉伯半岛的伊斯兰骑士们，策马扬鞭经过吉萨区时，发现了这座宏大的石雕像，内心受到强烈的震撼。他们以无限崇敬的心情，把它称作“阿尔豪尔”，意为“恐怖之父”。而西方人则称之为“斯芬克斯”。那是源于西方一个传说，故事中的人面兽身的女妖，名字就是“斯芬克斯”。随之而来的便是贬义的故事。说的是斯芬克斯乃巨人与妖蛇相交后所生的一个怪物，她以妖女的面目出现，经常蹲在底比斯悬崖的边缘上，向过往行人提出许多难猜的谜语，并扬言：谁猜不中，就将被她吃掉；若是谁猜中了，她将自动跳崖身亡。如此这般，被她撕碎吞食的路人无数。为了给百姓除害，匡王传旨天下：谁能治服斯芬克斯，他便让位给谁，而且让他娶公主为妻。希腊一位名叫俄狄普斯的青年男子来应征，人们都为他捏一把汗，他却泰然自若地休息了一天。养足精神来到底比斯悬崖。斯芬克斯以为又一个猎物送上门来了，高兴得手舞足蹈，她向俄狄普斯提出谜语：“一种什么样的生物能够发出声音，并且早晨用四条腿走路，中午用两条腿走路，晚上用三条腿走路？”俄狄普斯略作沉思，大声回答：“这种生物就是人。只有人才是能够在不同时段用不同数目的腿走路的唯一生物。幼儿期是人生的‘早晨’，刚学走路，用两只手及两条腿爬行。中年时期如同人生的‘中午’，是人一生最壮旺的阶段，那时是用两条腿走路。到了晚年，也就是人生的‘晚上’。因为年老体弱，需要借助拐杖之类的撑持物走路，于是，成了三条腿。”斯芬克斯一听，答案完全正确。她只好认输，跳崖身亡。俄狄普斯成了新的国王，与公主成婚。他下令用一块巨石雕刻了斯芬克斯的形象，让世代记住历史上那可怕的一页。……这是纯粹的神话。阿拉伯人却给我们讲了一个真实的故事。说的是，狮身人面像裸露在大漠中，飞沙走石每时每刻都伤害它，并逐渐地把它掩埋了。它在砾石下沉睡多年，人们已经把它忘掉。到了埃及中王国时期，第十八王朝法老阿姆荷太普二世的王子图特摩斯，有一天在吉萨荒野狩猎，因为疲惫，便躺在金字塔旁的一处遮阳的地方休息，不知不觉睡着了。梦中，他看见一头狮身人面的怪物站在自己跟前，对他说：“我是霍尔·艾姆·艾赫特（意为：神鹰），那些可恶的沙漠砾石将我埋在你身下这块地方，压得我透不过气来。如果你能帮助我重见天日，我将封你为王。……”怪物说完，瞬即隐退。王子被一阵狂风刮醒，梦中情景仍历历在目。他立即下令深挖沙土，清除砾石，一座雄伟威武的狮身人面像渐渐耸立在人们眼前。为了阻挡流沙继续侵扰，王子命令在座像周围筑起土坯墙。后来，王子果然成为埃及的法老，即图特摩斯四世（公元前1423年至公元前1417年在位）。他登基不久，下令在狮身人面像处竖立一座“记梦碑”，详细记载事情发生的经过。如今，法老修建的土坯墙遗迹仅依稀可辨，但“记梦碑”仍傲然兀立，碑文与图像清晰如初。……这是真实的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>