

<<恨书>>

图书基本信息

书名：<<恨书>>

13位ISBN编号：9787807207986

10位ISBN编号：7807207981

出版时间：2008-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：老僧 编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恨书>>

内容概要

恨书，写下这个题目，有几分吓人。
书之可宝可爱，尽人皆知，何以会惹得作者恨？
有时甚至是恨恨不已，恨声不绝，恨不得把它们都扔出去，剩下一间空荡荡的屋子。
本书为您揭开谜底，该书是《私享文库》丛书之一《恨书》，本书分为七个主题，主要内容包括书生活 / 我一生所恨、在书房 / 我的“书斋”生活、在书店 / 书摊小窃、在图书馆 / 天下图书馆一般黑、在做书 / 我们真的需要编辑吗、在写书 / 作者是骗子、在读书 / 阅读是“癫狂”。

<<恨书>>

书籍目录

书生活 / 我一生所恨书籍对拥有者之控诉书书人与书恨书吞书长大书痴书痴书痴书痴我一生中的书 (节选) 偷书 (节选) 在书房 / 我的“书斋”生活我的书房书房书房——建筑师会所打开我的图书馆我的书斋我的“书斋”生活借书论朋友还书藏书之收益为你的藏书辩护如何保管书籍？
在书店 / 书摊小窃买书旧书铺售书记旧书店挑书书摊小窃 (节选) 买书的惯例在图书馆 / 天下图书馆一般黑书籍出借之方式图书馆和图书馆员 (节选) 巴别图书馆图书馆天下图书馆一般黑到图书馆去在做书 / 我们真的需要编辑吗？
我与兰登书屋 (节选) 如何进入图书行业我们真的需要编辑吗？
献给畅销书的推手们《做书店》代序在写书 / 作者是骗子作者是骗子写作是对自己的正式访问作者的死亡《闲书》自序我为什么要写作？
写作的恩惠在读书 / 阅读是“癫狂”随便翻翻闭户读书论入厕读书读书读书苦乐在偏僻的地方读书有多少种阅读方式？
阅读是“癫狂”阅读的非逻辑我的读书方法

<<恨书>>

章节摘录

书 在人类浩繁的工具中，最令人叹为观止的无疑是书，其余的皆为人体的延伸，诸如显微镜、望远镜是视力的延伸；电话则是语言的延续；犁耙和刀剑则是手臂的延长。而书则完全不同，它是记忆和想象的延伸。

在《凯撒大帝和克雷奥帕特拉》一剧中，萧伯纳曾说亚力山大图书馆是人类记忆的中心。书便是记忆，书便是记，此外，还是想象力。

什么是对往事的追忆？还不是一系列梦幻的总和么？追忆梦幻和回忆往事之间究竟有些什么差异呢？这便是书的职能。

我曾试图撰写一部书的历史，但不是就书论书，因为我对书（特别是对收藏家的那些冗长不堪的书）的本身并无兴趣。

我是想写人们对书进行的各种不同的评价。

施本格勒比我先走了一步，他在《西方的衰落》一书中有许多关于书的精彩论述。

除了同意施本格勒的看法外，我也谈谈自己的一孔之见。

古人并不像我们这样推崇书——这令我十分吃惊。

他们只把书看成是口头语言的替代物。

“说出的话会飞掉，写下的东西留下来。

”这句人们经常引用的话，并不是说口头语言会转瞬即逝，而是说书面语言是持久的、然而却是僵死的东西，口头语言则像是长了翅膀一样，十分轻盈，正如柏拉图所说，口头语言是“轻快的、神圣的”。

令人感到奇怪的是，人类的许多伟大的导师的学说均是口授的。

.....

<<恨书>>

媒体关注与评论

书之可宝可爱，尽人皆知，何以会惹得我恨？
有时甚至是恨恨不已，恨声不绝，恨不得把它们都扔出去，剩下一间空荡荡的屋子。
--宗璞

<<恨书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>