

<<传说时代夏商西周-图说天下>>

图书基本信息

书名：<<传说时代夏商西周-图说天下>>

13位ISBN编号：9787807207818

10位ISBN编号：7807207817

出版时间：2007-9

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：龚书铎，刘德麟主

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传说时代夏商西周-图说天下>>

前言

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。

然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。

上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂。政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。

除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等等，也同样反映着历史的真实。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实，无疑成为了编辑出版《图说天下》一书的缘起。

《图说天下》，按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，涵盖政治、经济、军事、中外交往、艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。

每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起人们内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，这样，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。

通过文字，可以感受历史镜像，而通过图片，则可以阅读图片中的历史。

图片与文字相互映衬，可以立体地反映中国历史，展示中国历史文化的源远流长、博大精深。

通过这种结合，使得文字信息更为生动，更为多彩，使读者深刻感受中国文化的底蕴，从而产生一种阅读上的震撼。

在中华民族伟大复兴的时刻，在讨论荣与辱的时候，阅读历史、了解历史、把握历史真实，其意义是显而易见的：历史是民族复兴的内在动力之所在，是何者为荣、何者为耻的感性事例的集中体现和理性判断的一个标尺。

在不远的将来，阅读历史、了解历史会成为一种时尚，人们通过历史，可以感受到如何真正实现自我价值，寻找到寄托心灵的精神殿堂。

<<传说时代夏商西周-图说天下>>

内容概要

《传说时代夏商西周》由我国著名历史学家龚书铎先生主编的大型历史知识读物《图说天下：中国历史系列》，以浩然长卷全息再现了中华五千年的风云变幻和光辉灿烂的华夏文明。

10卷本300万字的宏篇巨制、1000多则精彩纷呈的经典故事、3000余幅弥足珍贵的历史图片，不仅让您直接触摸到中国历史的厚重，更会让您感觉到中华文明的多姿多彩。

《传说时代夏商西周(图说天下)/中国历史系列》涉猎中国历史发展中的政治、经济、军事、中外交往、科学、思想、文学、艺术、社会生活等各方面的内容，以历史发展轨迹上各个时间点为经，以历史风云人物和事件为纬，经纬交织，全面反映历朝治乱兴衰的过程。

书中穿插了大量的历史文化知识花絮、专题和图片，使人物、事件、名画、文物、遗址等有机而紧密地结合在一起，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的、立体的历史镜像。

“图说天下”，按照不同的历史分期，通过图文结合、条块结合，宛如一道历史文化套餐。

通过文字，可以感受历史镜像，而通过图片，则可以阅读图片中的历史。

图文相互映衬，可以立体地反映中国历史，展示中国历史文化的源远流长和博大精深。

这种结合，使得文字信息更为生动，更为多彩，使读者立体而深刻地感受中国文化的底蕴，从而产生一种阅读上的震撼。

<<传说时代夏商西周-图说天下>>

作者简介

龚书铎，1929年生，福建省泉州市人，历史学家、文化史专家、博士生导师。1952年毕业于北京师范大学并留校执教，曾任历史系主任、史学研究所所长、校务委员会副主任，兼任国务院学位委员会历史学科评议组召集人，全国哲学社会科学规划中国史副组长、中国史学会副会长、北京史学会会长等职。著有《龚书铎自选集》、《社会变革与文化趋向》、《中国近代史》（合著）等作品。

<<传说时代夏商西周-图说天下>>

书籍目录

传说时代开天辟地的神话女媧造人女媧补天大神伏羲燧人氏钻木取火神农氏尝百草炎帝和他的女儿们
先祖黄帝阪泉大战黄帝战蚩尤蚩尤的传说嫫祖养蚕仓颉和伶伦专题：远古三大部落颛顼与帝啻帝尧的
传说羿射九日嫦娥奔月帝舜的传说大禹治水九鼎的传说禅让和篡权古代巴国的传说古代蜀国的传说专
题：龙凤文化专题：原始绘画夏朝夏的建立后羿逐太康寒浞杀后羿少康中兴孔甲养龙夏桀亡国专题：
二里头遗址商朝玄鸟生商上甲微为父报仇成汤建商厨子宰相伊尹伊尹放逐太甲专题：神秘的三星堆盘
庚迁都于殷武丁中兴奴隶宰相传说能征善战的妇好武乙射天专题：甲骨文的秘密帝乙选太子殷失三仁
纣王亡国专题：繁荣的青铜文化西周后稷播百谷公刘迁豳与大王迁岐文丁杀季历文王遭囚禁一一渭水
访贤文王讨伐崇侯虎牧野之战伯夷与叔齐箕子献策周天子分封诸侯管蔡叛乱营建东都周公制礼乐周公
的金匣子姜太公治齐熊绎封楚昭王南征穆王西游国人暴动共和行政宣王中兴烽火戏诸侯专题：西周的
青铜器帝王世系表历史年表

章节摘录

感应而生《列子》里说，在中国的西北方有一个神仙国度，名叫“华胥氏之国”。

这个国家非常遥远，不管你走路去也好，乘车去也好，一辈子都无法到达。

华胥氏之国的国民都没有欲望和嗜好，一切听任自然，不知生的乐趣，不知死的可怕，因此寿命很长，生活美满而安宁。

他们甚至能够走进水里而不会被淹死，踏过大火不会被烧伤，能在天空中往来，如履平地，云雾无法遮挡他们的视线，雷霆也扰乱不了他们的听觉。

他们实在是太幸福了。

这则神话有很浓重的哲学意味，但华胥氏之国据说就是伏羲的出生地。

伏羲的母亲没有名字，习惯称她为“华胥氏之女”，据说她某次到东方一个名为“雷泽”的地方去游玩，看到地上有一个巨大的脚印，觉得非常新奇有趣，就用脚去踩了踩。

这一踩不要紧，她立刻感觉身体发生了变化，回来后不久就怀了孕，生下个儿子就是伏羲。

先民习惯说他们的英雄不是正常父母生养的，是因为获得了某种超自然的力量感应而生的，所以与众不同。

几乎每位蛮荒时代的英雄都被赋予了类似感应生人的传说。

伏羲也不例外，他是其母感巨大的脚印而生的，那么这个巨大的脚印是谁留下的呢？雷泽的主神，据说是雷神，那么这个脚印的主人，也很有可能是雷神，是一个人头龙身的天神。

在伏羲、女娲兄妹相配的故事中，也有雷神出场，可以说这两个神话有着共同的源头。

而且伏羲、女娲都是人头蛇身，也有些传说中说是人头龙身，那么人头蛇身或龙身的伏羲，也很明确地是雷神的儿子。

结网捕鱼很多古人都想把纷繁复杂的上古神话梳理得系统有序，成为一个完整的体系，但他们不了解这些神话的来源各异，互相间又有影响和渗透，早就不是最初的样子了，因此这一工程始终未能完成。

不过，因此也产生出不少副作用，那就是很多神话更为复杂而含混地被揉和在了一起。

因此有一种说法，说伏羲就是太皞氏，是东方的天帝，辅佐他的是木神句芒，他手持一个圆规，与伏羲共同管理春天。

还有一种传说，说伏羲有个美丽的女儿，名叫宓妃，渡洛水时不幸溺死，成了洛水的女神。

大诗人曹植所作的《洛神赋》，所描写的就是宓妃。

伏羲本人的贡献，很重要的一条是教会人民结网捕鱼。

如果他确实是东方的上帝太皞氏，居住在东方沿海地区，那么他的子民们都应该是靠渔猎为生的。

人们最早的捕鱼方法是用手抓，或者用鱼叉去叉，费时又费力。

伏羲就想发明一种工具，使捕鱼更为方便快捷。

传说有一天，伏羲突然注意到了蜘蛛结网捕虫，于是灵机一动，如果用类似的方法，是不是也可以方便地捕捉到在水里游的鱼呢？

于是他尝试把绳子交叉连接起来，编成鱼网，作为打渔的工具，并教会了人们捕鱼的技巧，大大提高了捕鱼的效率。

据说他的臣子芒氏（可能就是句芒）又仿照鱼网编成了鸟网，教人民捕鸟。

这两项发明，都是划时代的，对人民的生产水平的提高起到了很大的促进作用。

<<传说时代夏商西周-图说天下>>

编辑推荐

《传说时代夏商西周》拨开洞穴中的灰烬，依稀可见火光在四壁投下的阴影。

解读伏羲神农的传说，似能想象先民生存的艰辛。

夏桀无道，成汤吊民伐罪，取而代之。

“天命玄鸟，降而生商”。

盘庚迁殷，四处游移的都城，从此有了定所。

殷商杳杳，拂去甲骨上的尘埃，那笔划质朴的文字，不觉间已伴随华夏千年。

文王治岐，万发咸和。

三分天下有其二，仅在弹指百年间。

周命维新，圣人代出。

文王拘而演《周易》；武王伐纣，《牧誓》长流传。

《传说时代夏商西周》图文并茂，体裁多样，通过精心选取的一千余个历史故事，引人入胜地再现了中国的悠外历史与灿烂文明。

全书历史脉络清晰，史实细节具体，文字简明生动，图片丰富说明，是一部有品位的历史知识读物。

轻松的语言洞察历史真相，专业的眼光破译千古之谜；点评千秋人物的成败得失，探索悬而未解的历史疑案。

1000则精彩纷呈的经典故事，3000余幅弥足珍贵的历史图片，260万字的10卷本鸿篇巨制，汇聚成一幅波澜壮阔图文并茂的中华文明画卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>