

图书基本信息

书名：<<世界文化与自然遗产精华-图说天下>>

13位ISBN编号：9787807206347

10位ISBN编号：7807206349

出版时间：2007-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：《世界文化与自然遗产精华》编委会 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

罕见的山水奇景与独特的民俗民情、失落的古文明与珍贵的文明遗存，悬念重重的地球之谜与千奇百怪的地球之最……世界的多种极致之美在这里汇聚、碰撞出一首自然与人文的交响诗。

以灵动的文字勾勒出中国人的山水长卷，以焕彩的图片讲述东西方的地理象征。

1500多个绚丽多彩的地理景观，4000余幅美轮美奂的摄影图片，260万字10卷本的人文地理巨著，编织出一次穿越时空的梦幻之旅。

人类为了自身的发展，不可避免地破坏了曾经的自然，然而人类为了自己的将来，也正在不断改善、优化着与自然的关系，以使地球上的万物都能够在这个蔚蓝的星球上长久地拥有自己的位置。

为了把全世界共同拥有的珍贵遗产保存下来、妥善地传给下一代，“世界文化与自然遗产”的概念由此提出。

现在，这个概念已经超越了国界，传遍了世界各个角落。

它的提出，标志着人类文明达到了一个新的高度；付诸于行动，人类才能为自身创造一个更加美好的未来。

## 书籍目录

一、世界遗产简介二、世界文化遗产三、世界自然遗产四、文化景观和濒危世界遗产欧洲萨尔茨卡默古特地区的哈尔 施塔特—达赫泰因山的文化景观 萨尔茨堡历史区 维也纳历史中心 凡尔赛宫及其园林 布尔日大教堂 阿维尼翁历史地区 巴黎的塞纳河畔 卡尔卡松历史城墙都市 汉萨同盟城市吕贝克 波茨坦和柏林的宫殿及庭院 雅典卫城 埃皮道鲁斯古迹 奥林匹亚的考古遗迹 提洛岛 迈锡尼和梯林斯的考古遗址 布达佩斯、布达佩斯多瑙河沿岸 罗马历史地区 佛罗伦萨历史地区 威尼斯及其港湾 锡耶纳历史地区 阿尔贝罗贝洛的石顶圆屋 庞贝、埃尔科拉诺、托雷安农 济亚塔的考古地区 金德代克—埃尔斯豪特的风车 卑尔根的布吕根地区 华沙历史地区 克拉科夫历史地区 巴塔利亚修道院 波尔图历史地区 托马尔修道院 多瑙河三角洲 莫斯科的克里姆林宫和红场 圣彼得堡历史地区及纪念物群 贝加尔湖 科尔多瓦历史区、 阿尔汉布拉宫和赫内拉利费 托莱多古城 古城卡塞雷斯 古都塞哥维亚和高架引水渠 德罗特宁霍姆王宫 圭内斯地区与爱德华的城堡 威斯敏斯特宫、威斯敏斯特、大教堂和圣玛格丽特教堂 亚洲 巴库墙城及城内的希尔梵国 王宫殿和少女塔 吴哥古迹 帕福斯古迹 长城 拉萨布达拉宫 中国明清皇宫 阿旃陀石窟 埃洛拉石窟群 阿格拉古堡 桑奇佛教古迹 克久拉霍古迹 胡马雍陵 婆罗浮屠塔 伊斯法罕皇家广场 姬路城 白神山地 古京都的历史建筑 白川乡和五个山的历史村落 广岛和平纪念碑(原子弹爆炸圆顶屋) 严岛神社 耶路撒冷古城及城墙 琅勃拉邦的城镇 加德满都谷地 塔克西拉 菲律宾科尔迪莱拉的水稻梯田 菲律宾巴洛克式教堂群 昌德宫 圣城康提 大城历史名城及有关城镇 伊斯坦布尔历史地区非洲 提帕萨 阿杰尔高原的塔西利 阿波美王宫 维龙加国家公园 孟菲斯及其墓地和金字塔 底比斯古城及其墓地 阿布·辛拜勒至菲莱的努比亚遗址 开罗伊斯兰教老城 萨布拉塔考古遗址 黧基-德-贝玛拉哈自然保护区 马拉维湖国家公园 杰内古城 非斯老城 马拉喀什的老城 阿伊特本哈杜村 梅克内斯古城 戈雷岛 罗本岛 杰姆的古罗马竞技场 突尼斯老城 苏塞老城 杜力口禾口土加 乞力马扎罗国家公园 天津巴布韦遗址北美洲 魁北克古城 克卢恩、兰格尔—圣伊莱亚 斯山及冰川湾国家公园 拉米斯塔德国家公园 哈瓦那老城及防御工事 基多老城 安提瓜危地马拉 帕伦克古城及历史公园 墨西哥城及霍奇米尔科区 瓜纳华托古城及银矿废坑 巴拿马城历史区 黄石国家公园 费城独立厅 奥林匹克国家公园 夏威夷火山国家公园南美洲 罗斯格拉希亚雷斯冰川国家公园 波托西银都 苏克雷古城 蒂亚瓦纳科古印第安文化遗址 欧鲁普雷图古城 萨尔瓦多古城 卡塔赫纳港口、城堡和古迹群 圣奥古斯丁考古公园 巴西利亚 库斯科城 马丘比丘历史圣地大洋洲 汤加里罗国家公园 大堡礁 卡卡杜国家公园附录 《世界遗产名录》(1997~2006)

章节摘录

插图

### 编辑推荐

《图说天下：国家地理系列》丛书共10册，以灵动的文字勾勒出中国人的山水长卷，以焕彩的图片讲述东西方的地理象征。

1500多个绚丽多彩的地理景观，4000余幅美轮美奂的摄影图片，260万字10卷本的人文地理巨著，编织出一次穿越时空的梦幻之旅。

《图说天下：世界文化与自然遗产精华》是从书中的一本。

人类为了自身的发展，不可避免地破坏了曾经的自然，然而人类为了自己的将来，也正在不断改善、优化着与自然的关系，以使地球上的万物都能够在这个蔚蓝的星球上长久地拥有自己的位置。

为了把全世界共同拥有的珍贵遗产保存下来、妥善地传给下一代，“世界文化与自然遗产”的概念由此提出。

现在，这个概念已经超越了国界，传遍了世界各个角落。

它的提出，标志着人类文明达到了一个新的高度；付诸于行动，人类才能为自身创造一个更加美好的未来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>