

图书基本信息

书名：<<明清瓷器鉴定三十讲-鉴宝.大众收藏8>>

13位ISBN编号：9787807206217

10位ISBN编号：7807206217

出版时间：2007-1

出版单位：吉林出版集团

作者：史树青

页数：187

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

与收藏热中的“高端”收藏相比，“大众”收藏正日益活跃。

做为一种爱好和投资保值的需要，越来越多的人在渴望得到专家指导的同时，也希望自己能在最短的时间内，获得最有用的知识和收藏技巧，“鉴宝•大众收藏”丛书是以此为出发点，内容涉及到艺术品收藏种类的优化、系统化的收藏知识、简单实用的鉴赏要点、准确更新的投资信息等大众收藏的方方面面，真正打造出一套低价位、高品质的平民专业化收藏图书。

明、清时期是中国瓷器发展史上的极盛时期。

除传统纯净素雅的单色釉瓷外、彩瓷得到了前所未有的发展，品种丰富彩，“霁红、矾红、霁青、粉青、冬青、紫绿、金、银、漆黑、杂彩，随而施。

”不同色彩之间相互辉映，争奇斗艳，呈现出了生机勃勃的一派瑰丽景象。

书籍目录

第一讲 明清瓷器鉴定的五大方面第二讲 洪武青花与元青花的区别第三讲 永宣青花瓷的特点第四讲 享誉世界的成化青花第五讲 明代晚期青花的特点第六讲 康熙青花瓷的鉴定第七讲 雍正青花瓷的鉴定第八讲 乾隆青花瓷的鉴定第九讲 细说粉彩第十讲 清三代珐琅彩瓷第十一讲 综论斗争第十二讲 明成化斗彩鸡缸标与清康熙仿品第十三讲 嘉靖、万历五彩瓷的特征第十四讲 风格独特的康熙五极第十五讲 康熙素三彩的鉴定第十六讲 明代釉里红瓷的特征第十七讲 清代釉里红瓷的特征第十八讲 明代白釉瓷辨析第十九讲 清代红釉瓷辨析第二十讲 明清宫窑黄釉瓷辨板第二十一讲 青釉瓷第二十二讲 绿釉瓷第二十三讲 蓝釉瓷第二十四讲 德化窑白瓷第二十五讲 龙泉窑青瓷第二十六讲 清代茶叶末釉瓷特征第二十七讲 窑变釉与炉钧釉第二十八讲 明清瓷器的常见花卉装饰第二十九讲 明清瓷器上的常见吉祥纹饰第三十讲 从款识看明清瓷器的真伪附录 1999年~2006年明清瓷器成交天价排行榜

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>