

<<宋元瓷器鉴定二十讲-鉴宝.>>

图书基本信息

书名：<<宋元瓷器鉴定二十讲-鉴宝.大众收藏7>>

13位ISBN编号：9787807206200

10位ISBN编号：7807206209

出版时间：2007-1

出版时间：吉林出版集团

作者：史树青

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋元瓷器鉴定二十讲-鉴宝.>>

内容概要

与收藏热中的“高端”收藏相比，“大众”收藏正日益活跃。做为一种爱好和投资保值的需要，越来越多的人在渴望得到专家指导的同时，也希望自己能在最短的时间内，获得最有用的知识和收藏技巧，“鉴定?大众收藏”丛书是以此为出发点，内容涉及到艺术品收藏种类的优化、系统化的收藏知识、简单实用的鉴赏要点、准确更新的投资信息等大众收藏的方方面面，真正打造出一套低价位、高品质的平民专业化收藏图书。

宋元时期是中国陶瓷发展史上的重要时期，宋代，汝、官、哥、定、钧五大名窑相继崛起，耀州、吉州、磁州、建州、龙泉、湖田、德化各大名窑成绩斐然，奠定了宋代陶瓷烧造的整体趋势。

辽瓷特点鲜明，民族风格突出；金代规模两宋，不乏精品。

西夏瓷器，党项风采突出，乃西北陶瓷奇葩。

元代是中国瓷器的大发展时期，青花瓷驰名中外，釉里红誉满全球，景德镇一跃成为中国瓷都，为明清瓷器的辉煌奠定了基础。

<<宋元瓷器鉴定二十讲-鉴宝.>>

作者简介

史树青（1922-2007），男，1922年8月16日生，汉族，河北乐亭人。

当代著名学者，史学家、文物鉴定家。

1945年毕业于北平辅仁大学中文系、同校文科研究所史学组研究生。

工书法，精鉴赏，尤以考古鉴定驰誉中外。

曾任中国历史博物馆研究员，国家文物鉴定委员会副主任委员，南开大学历史系兼职教授，北京大学考古系研究生导师，中国收藏家协会会长，《收藏家》杂志主编，中国博物馆学会名誉理事，中国中日关系史学会理事，中国古文字研究会理事，中华诗词学会理事，全国政协第七、八届委员，全国政协教育文化委员会委员，无党派人士。

获国务院颁发的政府特殊津贴证书。

1996年被聘为北京市文史研究馆馆员。

主要著作有《长沙仰天湖出土楚简研究》（上海群联出版社1955年出版）；《天安门》（合著，北京出版社1957年出版）；《祖国悠久历史文化的瑰宝》（北京书目文献出版社1986年出版）；《应县木塔辽代秘藏》（合著，文物出版社1990年出版）；《楼兰文书残纸》（天津古籍书店1991年出版）；《小莽苍苍斋清代学者法书选》（文物出版社1991年出版）；《中国大百科全书·文物卷》（合著，中国大百科全书出版社1992年出版）；《中国文物精华大全》（合著，1995年香港商务印书馆出版）；《书画鉴真》（北京燕山出版社1996年出版）；《鉴古一得》（于1998年学苑出版社出版）。书法作品如1999年3月创作的《陶渊明句联》：思逐风云上，俯观江汉流；杜甫的《春夜喜雨》等。

主要研究作为《中国历史博物馆藏法书大观》，担任全书主编。

内容包括馆藏全部有关法书资料：甲骨文、金文、陶文、玺印、篆刻、碑刻拓本、墓志、法帖、晋唐文书、晋唐写经、战国秦汉唐宋元墨迹、明墨迹、清墨迹、明清扇面墨迹、近代书札等，全书十五卷，中文版将由上海教育出版社出版。

前十卷日文版已于1995年在日本东京都柳原书店出版。

《旧稿诗词集》、《书画过目丛考》、《金石拓本题跋集》，尚未整理编辑。

自1995年以来，曾参加河南郑州二里岗商周战国遗址发掘、河北易县燕下都战国遗址发掘，山西侯马遗址调查及浙江河姆渡遗址调查等。

1980年调查、鉴定江苏连云港孔望山石刻群，提出是我国最早的佛教石刻，早于敦煌石窟、云岗石窟200年，1982年经国务院批准孔望山石窟为我国重点文物保护单位。

1958年参加中国科学院新疆少数民族社会调查，曾至乌鲁木齐、喀什、和阗、民丰、伊犁、塔城等地调查少数民族历史，编写简史、简志，参加哈萨克族简史、简志的编写工作。

1959年建国十周年，筹建中国历史博物馆，负责文物藏品征集保管工作，并担任明清陈列组副组长。

1972年根据国务院周总理指示，举办我国出土文物展览赴各国展出，由王冶秋同志负责，成立了出国文物展览工作室，并由国务院任命夏鼐为业务组长，宿白、史树青为副组长，自1973年起分别参加文物出国展览代表团，赴法国巴黎、加拿大多伦多、日本东京等地展出，博得好评。

自1984年应外交部之聘，由该部行政司司长吕璋琪带队，赴美国、印度、巴基斯坦、缅甸、泰国，鉴定驻外使馆所藏文物，作为国家文物保护工作和外交部清点财产的工作之一，完成了任务。

自1947年至历史博物馆工作50余年，始终抱着爱岗敬业、刻苦学习的宗旨，遵照国家文物局对博物馆藏品保管工作的要求“制度健全，账目清楚，鉴定确切，编目祥明，保管妥善，取用方便”为工作方针。

不但协助领导作好博物馆陈列、保管及宣传教育工作，还为培养青年认真学习马列主义、毛泽东思想，培养提高业务水平，尤其要学习邓小平理论，指导一切工作做出了贡献。

在弘扬祖国文化传统方面，做到热爱祖国，团结国内外人民群众。

1993年受聘为日本广岛毛笔博物馆顾问，1994年受聘为马来西亚艺术学院兼职教授，1996年受聘为新加坡国立大学李光前博物馆客卿顾问。

史树青先生与得意门生荣宏君2007年11月7日凌晨1点，著名学者、史学家、文物鉴定家史先生因

<<宋元瓷器鉴定二十讲-鉴宝.>>

心脏衰竭抢救无效，在阜外心血管医院去世，享年86岁。

先生一生对青年后辈提携之至，弟子众多，但大部分都走出书屋下海经商了；一子一女，都未继承老先生的事业，儿子在出版社工作，女儿做财务贸易；对这些，他不无遗憾，却非常理解。

史树青先生的关门弟子是青年画家、文物鉴定家荣宏君。

两人相交8载，师徒感情甚深，相关轶事已传为业界佳话。

目前荣宏君正在征集和整理史树青先生生前的书信、题字和遗作，即将成书出版。

<<宋元瓷器鉴定二十讲-鉴宝.>>

书籍目录

第一讲 汝窑瓷辨析第二讲 官窑瓷辨析第三讲 哥窑瓷辨析第四讲 定窑瓷辨析第五讲 钧窑瓷辨析第六讲 磁州窑瓷的特征第七讲 耀州窑瓷的鉴定与辨伪第八讲 清新雅致的吉州窑磁器第九讲 品茶佳器建窑瓷第十讲 德化窑瓷的鉴定第十一讲 装饰多样的龙泉窑瓷器第十二讲 越窑瓷的特征第十三讲 景德镇窑瓷器第十四讲 青白瓷鉴定第十五讲 辽代瓷器辨伪第十六讲 西夏瓷器的鉴定第十七讲 枢府瓷的鉴定第十八讲 享誉全球的元青花第十九讲 元代釉里红瓷鉴识第二十讲 宋元时期外销瓷的特征

<<宋元瓷器鉴定二十讲-鉴宝.>>

编辑推荐

“鉴宝·大众收藏”丛书是以此为出发点，内容涉及到艺术品收藏种类的优化、系统化的收藏知识、简单民族风格突出；金代规模两宋，不乏精品。

西夏瓷器，党项风采突出，乃西北陶瓷奇葩。

《鉴宝·大众收藏7：宋元瓷器鉴定二十讲》是丛书一册，元代是中国瓷器的大发展时期，青花瓷驰名中外，釉里红誉满全球，景德镇一跃成为中国瓷都，为明清瓷器的辉煌奠定了基础。

<<宋元瓷器鉴定二十讲-鉴宝.>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>