

<<古瓷收藏三百问>>

图书基本信息

书名：<<古瓷收藏三百问>>

13位ISBN编号：9787807205906

10位ISBN编号：7807205903

出版时间：2007-1

出版单位：吉林出版集团

作者：史树青

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古瓷收藏三百问>>

内容概要

何谓瓷器？

瓷器是由中国古代首先发明，并长期烧造，后传遍世界各地的器皿。

瓷器用细腻而白皙的特殊泥土作原料。

最优质的瓷土（俗称高岭土）。

经过选择和加工、使之成为含铝量高而含铁量低的优质胎土。

其次，瓷器一般均施有耐高温的釉。

由于温度高，叩之发出清脆的金属声。

高温瓷器釉色永不脱落消褪，易于洗涤，对提高人类健康水平具有重要意义。

什么是古瓷鉴定？

用科学的方法来分析，辨别古代瓷器的真伪及其艺术水平的高下就被称之为古瓷器鉴定。

中国瓷器的制作历史悠久、窑口众多，产量极大，除了历代流传下来的传世品外，地下出土物中要数瓷器最为丰富。

但是历史上某些人出于各种动机，对古瓷器也和对其他文物一样，制作了一些复制品或伪品，真真假假，虚虚实实，一下子难以搞清。

为了保护文物，就需要对它的真伪，进行准确的科学鉴定。

拙朴大方的古瓷、夺翠如玉的青瓷、类银似雪的白瓷、绚烂夺目的彩瓷将会在您目光的注视下一一展现。

跳动的窑火铸造了中华民族智慧的历史和人类永恒之美。

在古瓷这个色彩缤纷的世界里，古代中国人的聪明才智与东方民族独特的审美意趣得到了和谐完美的统一。

<<古瓷收藏三百问>>

作者简介

史树青，中国国家博物馆研究员。

<<古瓷收藏三百问>>

书籍目录

- 古瓷收藏概况如何瓷器？
- 什么是古瓷鉴定？
- 如何鉴识古瓷？
- 其与陶有何区别？
- 如何鉴别仿古瓷？
- 常见瓷器作旧有几种方法，各是什么？
- 如何通过瓷器的装饰进行鉴定？
- 如何为古瓷断代？
- 为什么要收藏瓷器？
- 通过哪些方面评定古陶瓷价值？
- 为什么说古瓷市场投资空间大？
- 收藏古陶瓷是否有行之有效的秘诀？
- 初入门的古玩投资者收藏陶瓷时应注意什么？
- 投资收藏古瓷存在哪些误区，应避免哪些不良心态？
- 为什么说收藏古瓷最忌“定位不明乱捡漏”？
- 选择哪些瓷器品种进行投资？
- 如何正确修复、收藏和养护古瓷？
- 古瓷时代风格如何鉴识商周时期的原始瓷器？
- 在技术上，两汉时期瓷器有哪些创新？
- 三国时期的瓷器有何特点？
- 西晋瓷器与东晋瓷器各有何特点？
- 南朝瓷器与北朝瓷器有什么差异？
- 如何赏析隋代瓷器？
- 隋代南北方窑瓷的工艺是如何发展的？
- 如何鉴别新仿花釉与唐花釉？
- 五代时期瓷器制造业有何发展？
- 宋代的五大名窑和八大窑系主要指什么？
- 为什么将辽代瓷分为“中原类”和“契丹类”，各有何特色？
- 金代前后期瓷器发展有何不同？
- 西夏时期的瓷器有什么特点？
- 元代的青花瓷器有什么特点？
- 元青花瓷在制作上有什么特点？
- 通过哪几方面辨别明洪武青花瓷器？
- 明洪武釉里红瓷有什么显著的特点？
- 明洪武白瓷在元代白瓷的基础上有何创新？
- 如何鉴定明洪武红釉瓷器？
- 如何辨别明水乐青花瓷与宣德青花瓷？
- ……古瓷类别古瓷器型古瓷装饰纹样古瓷款识名窑名瓷附录

<<古瓷收藏三百问>>

编辑推荐

与收藏热中的“高端”收藏相比，“大众”收藏正日益活跃。做为一种爱好和投资保值的需要，越来越多的人在渴望得到专家指导的同时，也希望自己能在最短的时间内，获得最有用的知识和收藏技巧，“鉴定?大众收藏”丛书是以此为出发点，内容涉及到艺术品收藏种类的优化、系统化的收藏知识、简单实用的鉴赏要点、准确更新的投资信息等大众收藏的方方面面，真正打造出一套低价位、高品质的平民专业化收藏图书。本书是系列之一，讲的是古瓷收藏鉴定。

<<古瓷收藏三百问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>