

<<21世纪中国文化地图>>

图书基本信息

书名：<<21世纪中国文化地图>>

13位ISBN编号：9787807205876

10位ISBN编号：7807205873

出版时间：2007.08

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：朱大可、张闳 编

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪中国文化地图>>

内容概要

本卷《21世纪中国文化地图》集中展示2006年度中国大陆的文化状况。

包括年度文化批评的精华文献、流行关键词及其阐释、文化事件年表诸部分。

在大众文化飞速变化、转瞬即逝的今天，对抗遗忘，保护文化记忆的完整性和连续性，是本书的基本使命。

在编选方略上依然是对此前已出版的数卷的延续，继续保持第一现场的真实感和独立立场的批判性。

而生动有趣，可读性强，则是本书的风格特征。

对于有志于从事文化学习、研究、批评、探索的读者来说，本书提供的是一幅高清晰度的文化资讯导航图，同时也是一份富于启示性的文化现场判决书。

<<21世纪中国文化地图>>

作者简介

朱大可，当代著名文化批评家，学者、小说及随笔作家。
祖籍福建武平客家，1957年生于上海，现居上海。
华东师范大学中文系毕业。
澳大利亚悉尼理工大学博士，悉尼大学亚洲研究学院访问学者。
崛起于上世纪80年代中期，曾是当时先锋文化的重要代言人。
目前主要从事中国文化研究与

书籍目录

批评文选 【文化批评文选】 灵玉的精神分析 鸦片帝国：浪漫主义时代的一种东方想象 漂浮在海洋丝路上的超级帝国 拉穆：从中国白到非洲黑 “文化混搭”中的中国功夫 中国拳脚敲击西方大门 【艺术批评文选】 被压迫的“美学”：《血衣》与阶级斗争的图像政治(节选) 非人之人和梦中之梦——李继开绘画 拱廊街：资本主义的空间寓言 溃解的建筑消散的城市 贴纸相：被拼贴的记忆 【影视批评文选】 欲望，只有欲望了——评电影《夜宴》 杨德昌：埋在玻璃窗中的棒喝 恶心——评女性主义电影《无穷动》 反动是纪录片的唯一出路 “组合鬻”：舌头对家园的记忆 【文学批评文选】 鲁迅的黑暗与博尔赫斯的黑暗 中国作家：在世界舞台上粉墨登场 《兄弟》和当代文学批评的残局 动物庄园里的“冷兵器思维” 痉挛的身体与饕餮之胃——对《一块银元》的新解读 【音乐批评文选】 中国音乐新潮的民族主义困局 独立音乐宣言，或者一切固定的东西都烟消云散了 窦唯：后摇滚清道夫 中国流行乐的症结文化关键词文化事件

章节摘录

精彩试读 21世纪中国文化地图之 2006年文学事件 小说、诗歌、散文、出版 1月

1?铁凝《笨花》由人民文学出版社出版。

作者称“这部作品是一部与以往任何作品均无可比性的大书。”

“笨花”是一个村庄的名字，意思就是“本地的棉花”。

该书一改作者以往作品中关注女性命运、专注个人情感世界的基调，而是截取了清末民初至上世纪四十年代中期近五十年的那个历史断面，以冀中平原的一个小乡村的生活为蓝本，以向氏家族为主线，书写了一个村庄中的人物群像。

该书受到一些文评家的热烈追捧。

2?莫言《生死疲劳》由作家出版社出版。

这部长达55万字的小说用了43天完成，打破了莫言创作以来的写作极限，但他表示构思时间有数十年。

此前，他曾用35天完成23万字的《天堂蒜薹之歌》。

《生死疲劳》是一部向中国古典小说和民间叙事的伟大传统致敬的著作。

在这次神圣的“认祖归宗”仪式中，小说将六道轮回这一东方想象力隐没在全书的字里行间。

3?《江南》杂志刊发胡发云《如焉@sars.come》。

此举令这本销量不足2000册的杂志猛增至11000册。

小说讲述了寡居的中年女性茹嫣(网名如焉)在儿子出国之后，开始接触网络，并由此结识了民间思想者达摩，走近原“青马”(成立于“文革”期间的一个思想团体)的一些成员和他们的精神导师卫立文。

茹嫣在同事介绍下与副市长相识相爱，SARS爆发后，各方矛盾凸现，茹嫣的网络文章给副市长的仕途带来威胁，最后两人分手，副市长选择了茹嫣的同事。

2月 1?海岩矢口否认枪手传言。

针对背后有“枪手集团”的说法，海岩在个人博客上声明：从1982年写《便衣警察》到迄今为止的最后一部作品《五星饭店》，每个字都是亲笔所写，修改校对也无人代劳。

他表示自己不会打字，因而保留了八百万字的手稿，这些手稿的影印件曾在作家出版社出版的《海岩作品绘图本》中已经刊出。

2?作家张中行本月24日凌晨在京逝世，享年98岁。

张中行，原名张璿，字仲衡，1909年出生于河北香河。

建国后长期供职于人民教育出版社，从事中学语言教材的编辑工作，退休后任人民教育出版社特约编审，直至1997年。

张中行在学业方面兴趣广泛，博览古今中外，人称“杂家”。

主要从事语文、古典文学及思想史的研究。

自上世纪80年代开始散文随笔创作，出版散文集《负暄琐话》、《负暄续话》、《负暄三话》等。

他还被视为杨沫《青春之歌》中余永泽的原型。

3月 1?余华《兄弟》下部由上海文艺出版社出版。

该书字数达33万字，时间跨度从“文革”结束开始一直叙述到当下。

在《兄弟》出版前后，余华接受上百家媒体访谈，小说也屡屡占据图书排行榜。

但是批评界普遍对该小说持异议，余华则表示不会在意评论家的意见。

此后，21篇批评《兄弟》的文章结集《给余华拔牙》，由同心出版社出版。

2?演员博客书惨遭冷遇。

博客点击超过千万次的演员徐静蕾，推出“博客书”《老徐的博客》，首印10万册。

但在上海最大图书卖场上海书城，该书上架5天只卖出6本书。

SOHO中国总裁潘石屹的“博客书”《潘石屹的博客》和童话大王郑渊洁的“博客书”《勃客郑渊洁》也相继出版，印数分别是2万册、1.3万册。

前者在北京上市1周售出1000多本，后者由于作者签售，在上海书城1天卖掉近300本。

<<21世纪中国文化地图>>

3?白烨韩寒爆发口水大战。

白烨的《80后的现状与未来》发表在《长城》2005年第6期，文章认为：“从文学的角度来看，‘80后’写作从整体上说还不是文学写作，充其量只能算是文学的‘票友’写作……我以前说过‘80后’作者和他们的作品，进入了市场，尚未进入文坛……”2006年2月，他在博客贴出这篇文章。

3月，韩寒在博客做出回应，贴出《文坛是个屁，谁都别装逼》，指出：“什么坛到最后也都是祭坛，什么圈最后也都是花圈。

”双方的支持者纷纷站出表态，白烨不堪忍受对方网友的攻击，关闭了自己的博客。

这次“韩白之争”说明了文学代际的更迭已经不再是老一辈把新一辈“扶上马、送一程”。

4?文学写作跟硕士头衔接轨。

复旦大学中文系申报设立“文学写作”（CreativeWriting）硕士点获国家主管部门批准，由王安忆教授领衔。

据悉，这是我国高等院校设立的第一个文学写作硕士点。

该专业设立了三个研究方向，分别为“小说创作的叙事研究与实践”、“散文与传记创作研究与实践”以及“大学写作学”。

4月 第四届华语传媒文化奖。

由《南方都市报》发起，《南方都市报》与《南都周刊》联合主办的第四届“华语文学传媒盛典”在中山大学举行。

贾平凹因《秦腔》等作品荣膺“华语文学传媒盛典?2005年度杰出作家”。

东西、李亚伟、徐晓、张新颖和李师江则分别获得2005年度小说家、诗人、散文家、批评家和最具潜力新人的荣誉。

5月 1?郭敬明被判剽窃，拒绝道歉反受粉丝追捧。

北京市高院判决认定，《梦里花落知多少》剽窃家庄羽作品《圈里圈外》，郭敬明和春风文艺出版社共同赔偿庄羽经济损失20万元，追赔精神损害抚慰金1万元。

此次终审维持此前判决：“郭敬明未经原告许可，在其作品《梦》中剽窃了原告作品《圈》中具有独创性的人物关系的内容，而且在12个主要情节上均与原告作品相应的情节相同或者相似，在一般情节、语句上共57处与原告作品相同或者相似，造成《梦》与《圈》实质性相似，侵犯了原告的著作权。

”但是，拒绝道歉的郭敬明受到粉丝的热捧，“文抄公”不再人人喊打，而是成为大众偶像。

2?思想界和文学界互扇耳光。

胡发云《如焉@sars.come》研讨会在武汉举行，次月《南都周刊》以《思想界炮轰文学界》为题刊发关于此次研讨会的报道，其中青年学者傅国涌表示自己对当代文学整体评价很低，基本上持否定态度，当代主流文学是没有希望的，学者丁东则提出疑问：“现在还有值得我们尊敬的作家吗？”

”随后《南都周刊》再次刊发报道《文学界反击思想界：不懂就别瞎说》，其中作家陈希我表示看了那些所谓思想界的思想家的话，很失望，他也提出疑问：这些思想家真的有思想吗？

中国真的有思想家吗？

中国真的存在思想界吗？

所谓思想界和文学界之争，由此而生。

6月 第十届庄重文文学奖颁奖典礼。

中华文学基金会成立20周年暨第十届庄重文文学奖颁奖典礼在北京举行。

本届庄重文文学奖获奖者是邱华栋、东西、梅卓、魏微、吴义勤、潘向黎、李东华、李洱。

7月 易中天如日中天。

本月，厦门大学文学教授易中天由于在央视百家讲堂讲解《三国演义》，突然如日中天，成为文坛炙手可热的人物。

他的走俏，显示大众对文化普及的渴望，以及到了饥不择食的程度。

8月 1?“北大天价写作班”惹出麻烦。

“青春写作旅”在北京大学举行，学费4900元，8天共13次讲课，每次2.5个学时，不包括食宿。

“青春写作旅”据称由著名作家、学者、北大教授曹文轩、孔庆东命名，但媒体多把它称作“天价作文班”。

<<21世纪中国文化地图>>

招生广告表示，全部课程均由舒乙、曹文轩、孔庆东等大师进行“量身定做”式专题讲授，并答疑解惑，与学员交流互动。

最后招到28名学员。

除了暑期班，他们还在2007年初开设寒假班，学费从4900元降到2800元，但生源依然有限，曹文轩表示正式退出，据悉主办方此前“讲课费用有望不低于1000元”的承诺难以兑现。

2?苏童《碧奴》由重庆出版社出版。

这是全球出版项目“重述神话”的中国部分。

这项由英国坎农格特出版公司发起的项目，包括中、英、美、法、德、日、韩等30多个国家和地区加入这一活动。

苏童认为孟姜女本来就不是一个名字，而是大家闺秀的意思，因此他把孟姜女的名字改为碧奴。

对于孟姜女哭长城的故事，苏童表示：“与其说是一个女子以眼泪结束了她漫长的寻夫之旅，不如说她用眼泪解决了一个巨大的人的困境。

”批评者则认为该小说缺乏神话的基本精神元素。

9月 1?梨花体诗歌引发世人激辩。

国家一级作家、河北诗人赵丽华，曾写下《傻瓜灯——我坚决不能容忍》：“我坚决不能容忍/那些/在公共场所/的卫生间/大便后/不冲刷/便池/的人。

”还曾写下《一个人来到田纳西》：“毫无疑问/我做的馅饼/是全天下/最好吃的。

”这些写于2002年的诗歌被网民发现，并被命名为“梨花体”，赵丽华也被称为“诗坛的芙蓉姐姐”。

“梨花体”让公众重新接触诗歌，也进一步让公众远离诗歌。

部分诗人在北京召开诗歌朗诵会声援赵丽华，一位诗人上演裸体秀，被治安拘留10天。

这场争议凸现诗歌在当下语境中的品质和公共形象的双重危机。

10月 1?北大中文系教授林庚先生于本月4日逝世，享年97岁。

林庚，字静希，原籍福建闽侯，1910年生于北京。

他是现代文学史上的杰出诗人，曾参与创办《文学月刊》，俞平伯在为他的第一本自由体诗集《夜》所作的序言中称之为“异军突起”。

林庚先生在中国文学史研究领域也有突出的贡献，在楚辞、唐诗、明清小说多有关注。

从上世纪40年代以来，他曾三度撰写文学史，1992年出版的《中国文学简史》是他对中国文学史研究的一个总结。

2?青年作家批评家论坛。

由《人民文学》杂志、《南方文坛》杂志和苏州市文联主办的第五届中国青年作家批评家论坛在苏州召开。

云南诗人雷平阳、河南作家乔叶被评为年度青年作家，北京批评家邵燕君、上海批评家郜元宝被评为年度青年批评家。

3?少年作家子尤本月22日凌晨弃世。

子尤，1990年生于北京，2004年患病，经历了“一次手术、两次胸穿、三次骨穿、四次化疗、五次转院、六次病危……”他曾出版作品集《谁的青春有我狂》，他的《让我心痛的妞妞和 妞妞 》一文将矛头直指周国平，认为妞妞之死多半是其父亲周国平贻误病情。

4?洪峰乞讨引发作家供养体制论争。

网上出现题为《著名作家洪峰当街乞讨，是行为艺术？

》的帖子，称先锋作家洪峰因单位沈阳市文化局不发工资，只好上街乞讨。

这个帖子的内容迅速得到证实，这位几乎已经被遗忘的作家获得前所未有的关注。

韩寒随即在博客中撰文，将矛头直指洪峰斥其为“二奶”。

洪峰后来在博客上宣布退出作协，回家潜心写作。

本次争论，再度引发人们对官方作家供养体制的严重质疑。

5?章诒和《伶人往事》由湖南文艺出版社出版。

该书记录了八位伶人尚小云、言慧珠、杨宝忠、叶盛兰、叶盛长、奚啸伯、马连良和程砚秋在历史流

<<21世纪中国文化地图>>

祸中的人生际遇，展示艺人的生动个性和生活品质。

6? “文学死了！”

”诗人叶匡政在博客上发表《文学死了！

》，宣称中国文学已经死了：“文学，这只旧时代的恐龙，这个曾经傲视其他文字的庞然大物，它已经死了，它的躯体正在腐烂……”。

这一文学死亡论调，引发人们对文学现状的忧虑，但“某某死了”，却有沦为陈词滥调的危险。

7?湖南作协爆发肉搏战。

本月文坛再爆猛料，湖南作协发生暴力事件：作协副主席何立伟带人殴打《文学界》主编王开林。

从而使文坛论争由此前的恶语相向变成了近身肉搏。

11月 1?北京召开中国文联第八次代表大会和作协第七次全国代表大会。

中共中央总书记胡锦涛发表重要讲话，从人类社会发展史的高度，从提高综合国力、增强我国文化国际竞争力的高度，立足我国社会主义初级阶段的实际，着眼于全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会的大局，阐述了社会主义文化事业发展的客观规律和重大意义，明确了现阶段文艺工作的主题和任务，发出了在中华民族伟大复兴中实现中华文化伟大复兴的号召，并对广大文艺工作者提出了殷切希望。

国务院总理温家宝对文艺工作提出几点要求：第一，追求和弘扬真善美；第二，解放思想，贯彻“双百”方针；第三，文学艺术家要有强烈的社会责任感。

2?铁凝当选中国作协主席。

中国文学艺术界联合会第八届全国委员会第一次会议选出新一届领导机构，孙家正当选新一届中国文联主席，周巍峙被推举为中国文联名誉主席。

中国作家协会第七届全国委员会第一次会议选出新一届领导机构，铁凝当选新一届中国作协主席。

铁凝，当代著名女作家，1957年9月出生，籍贯河北赵县，自1975年开始发表作品，系中共中央候补委员。

此前，文坛关于新任主席的候选人有各种传言，但多数人均看好铁凝。

3?作家鲁彦周本月26日在合肥去世，享年78岁。

鲁彦周，1928年出生于安徽巢湖。

他在1979年初推出中篇小说《天云山传奇》，该小说被改编成电影公演后反响巨大。

4?北师大女教授于丹窜红。

于丹因在央视百家讲坛讲解《论语》，本月人气急升，成为继易中天之后第二位被电视媒体捧红的文人。

她的《论语心得》此后的销售量甚至有超过易中天的态势。

她的走俏，再次证明从事文化普及的“说书人”的严重短缺。

5?“80后”作家张一一以裸奔相胁向李湘求婚。

“80后”作家张一一，本月公开向已经离婚的著名主持人李湘求婚，并称如果遭拒将会在众多城市裸奔。

李湘已经委婉拒绝了张一一的求婚。

该事件将文坛的泛娱乐化精神表达得淋漓尽致。

有评论者指出，尽管这个人的裸奔没有发生，但文坛的裸奔早已是不争的事实。

12月 1?曹乃谦《最后的村庄》由中国广播电视出版社出版。

这是作者在内地出版的第一部小说集，原题是《21的老女人》，同名小说讲述了一个不愿意离开“21”这个村子的老女人。

在诺贝尔文学奖评委马悦然看来，这样一个只读到高一、会唱要饭调的“乡巴佬”是“最有希望获得诺奖的中国人之一”。

1988年在《北京文学》发表了“温家窑风景”系列小说，得到汪曾祺的好评，并冠以总题《到黑夜想你没办法》，经转载后引起海内外广泛关注。

2005年，马悦然专程从瑞典来到山西大同，寻找曹乃谦，并将其《到黑夜想你没办法》翻译成瑞典文出版。

<<21世纪中国文化地图>>

曹乃谦，曾在矿井、文工团工作，现任职于山西大同公安局。

2?法院在媒体上公布郭敬明判决内容。

因郭敬明始终未执行公开道歉判决，北京市第一中级人民法院起草，并在13日的《中国青年报》以“公告”形式刊登了判决的主要内容。

郭敬明对此仍表示和从前一样，愿意赔款，不愿“刊登道歉书”，庄羽则表示这在意料之中。

3?《财经时报》推出中国作家“富豪榜”。

余秋雨、二月河、韩寒位居前三。

余秋雨在博客里贴出《我对“全国作家财富榜”的回复》，他认为榜单上1400万元的版税错把伪书和盗版书收益计算在内，但同时表示这也证明了自己拥有强大的购买号召力。

位居“富豪榜”第八名的郑渊洁称，余秋雨此番表现正是“中国文人的虚伪”：“一方面不敢承认自己赚了这么多钱，另一方面又想让别人知道自己的书卖得有多好，想让所有人都觉得他是一个赚钱最少、书又卖得最好的作家，让人给他贴上一个‘德艺双馨’的标签。

” 4?德国汉学家高调批评中国当代文学。

国内媒体纷纷报道，德国汉学家顾彬教授称“中国当代文学是垃圾”。

对此顾彬声明，他在接受德国之声记者采访时肯定说过，棉棉等人的作品是垃圾，但对中国当代文学整体没有这样说。

在德国之声的采访稿中，可以看到记者询问顾彬对所谓“美女作家”比如棉棉、卫慧的看法，他的回答是：“开玩笑。

这不是文学，这是垃圾。

”顾彬还提到1949年以后的作家英语水平要远远低于此前的作家，《狼图腾》对德国人来说可是法西斯主义，最看不起中国文化中国文学的不是外国人，而是中国人自己。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>