

<<古玩收藏基础知识1001问>>

图书基本信息

书名：<<古玩收藏基础知识1001问>>

13位ISBN编号：9787807204367

10位ISBN编号：7807204362

出版时间：2006-1

出版单位：吉林出版集团

作者：史树青

页数：281

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玩收藏基础知识1001问>>

内容概要

俗话说“乱世黄金，盛世古玩”，无论是怀旧，还是保值，凡是遗留下来的具有一定文化价值的东西，只要能收而藏之的，似都可归入古玩之列。

文化产业的繁荣和物质条件的富裕使得收藏古玩渐成一种时尚，茶余饭后，闲暇时节，或独自一人，或邀上三两知己好友，细细把玩品评，既有恍然间穿越了时空之感，也会于不经意中洋溢出雅致之味。

“授人以鱼，不如授人以渔”，答疑解惑助您获得一双善于探索和发现的慧眼。

生活不会因疑问而变得混沌，却会因追求答案的执着而变得灿烂。

“古于1001系列”会是一缕阳光，守候在您收藏古玩的旅途中，使您的古玩收藏、投资与鉴定变得轻松自如。

书中本着“授人以渔”的出版思路，采用知识问答的形式，将收藏者所遇到的收藏问题，通过专家、学者多年的经验汇编，准确地作以评述，内容涉及中国古玩艺术发展史、古玩收藏的基本知识、历代古玩收藏与流传概述等诸方面，并加以全面而系统的论述，描述精到，考辨恰当，提要钩玄。

<<古玩收藏基础知识1001问>>

作者简介

史树青 男，1922年8月16日生，河北乐亭人。

当代著名学者，史学家、文物鉴定家。

1945年毕业于北平辅仁大学中文系，同校文科研究所史学组研究生。

现任中国历史博物馆研究员，国家文物鉴定委员会副主任委员，南开大学历史系兼职教授，北京大学考古系研究生导师，北京市文史研究

<<古玩收藏基础知识1001问>>

书籍目录

收藏先知 何谓古玩? 何种物品属古玩范畴? 如何区分"文物"和"古玩"? 古玩行是什么样的行业? 古玩行业是如何兴起的? 何谓古玩商会? 其源起何时? 古玩行业的交易中需遵循哪些规矩? 古玩拥有何种魅力, 吸引了众多收藏爱好者? 何谓收藏? 收藏意识源于何时, 是如何发展的? 涉足古玩收藏需要具备哪些条件? 如何选择收藏对象? 收藏古玩有几种途径? 人们可以通过哪些渠道进行民间收藏? 购藏古玩都有哪些误区? 收藏投资为什么不能急功近利? 什么样的收藏心态是健康的, 如何调节收藏心态? 保持古玩长寿有哪些秘诀? 陶器 什么是陶器? 何谓陶窑, 常见陶窑有哪些? 什么是灰陶, 常见的器型都有哪些? 何谓彩陶? 何谓白陶? 何谓夹砂陶? 什么是黑陶? 黑陶起源何时, 代表性文化有哪些? 什么是磨光陶, 其显著特点是什么? 什么是印纹陶, 怎样区分印纹软陶和印纹硬陶? 为什么说新石器时期黄河流域的陶器是陶艺的源头? 为什么说仰韶文化开创了彩陶艺术的先河? 马家窑文化是如何交彩陶艺术推上顶峰的? 大汶口文化的陶器有什么特点? 为什么说大汶口文化陶器为中国文字的起源提供了重要线索? 为什么秦代兵马俑会让人们改变对伊特鲁里亚陶塑是世界上最大陶塑的看法? 什么是唐三彩? 通过哪些方法可以收藏到上好的唐三彩? 通过哪些方法识别中国唐代女俑的真伪? 专题: 唐朝妇女发式 如何根据陶器的釉色特点为三彩断代? 明清陶业有何特点? 明清明期珐华器有何创新? 明清石湾窑陶器有何特点? 古代陶器装饰有哪些技法? 收藏者如何界定陶与瓷? 它们的区别与联系是什么? 通过哪些切实可行的方法为陶器养颜? 专题: 陶俑的时代演变特征紫砂 为什么宜兴的陶器被称为"紫砂"? 紫砂壶还有哪些别名? 宜兴土中制陶不可中缺的五色泥指哪些? 紫砂壶为什么会长"鸡眼"? 紫砂壶的哪些优点吸引了众多的收藏者? 极品紫砂壶应具备什么样的条件? 如何根据紫砂壶的造型特点分类? 如何通过古代紫砂壶的造型来判断紫砂壶的年代? 为什么明代开创了宜兴陶器的先河? 为什么清代紫砂壶的发展坎坷多? 民国期间都有哪些制作茗壶的大家? 当代紫砂壶有无收藏价值, 其工艺有哪些特点? 如何从艺术价值角度方面选择茗壶?

收藏者如何快速识别紫砂壶的优劣?

茗壶非藏而不用, 而是通过有效的方法养壶. 那如何保养茗壶呢?

.....古砖瓦瓷器专题: 古代著名瓷窑窑址及特点 玉器 珠宝 竹木牙角匏 文房用具 玺印专题: 青铜兵器的特点专题: 青铜器纹饰特征 铜镜 古钱币 佛像专题: 鎏金铜佛像断代和鉴定 法器 缙丝 刺绣 漆器专题: 雕漆的种类和特点 玻璃器 鼻烟壶 老董钟 古董相机 雅石 古籍善本 红色藏品 邮品 书画专题: 古代人物画衣纹的技法

<<古玩收藏基础知识1001问>>

编辑推荐

古玩收藏基础知识1001问，本着“授人以渔”的出版思路，采用知识问答的形式，将收藏者所遇到的收藏问题，通过专家、学者多年的经验汇编，准确地作以评述，内容涉及中国古玩艺术发展史、古玩收藏的基本知识、历代古玩收藏与流传概述等诸方面，并加以全面而系统的论述，描述精到，考辨恰当，提要钩玄。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>