

<<艺术感觉论>>

图书基本信息

书名：<<艺术感觉论>>

13位ISBN编号：9787807198093

10位ISBN编号：7807198095

出版时间：2013-1

出版时间：杨健民 海峡文艺出版社 (2013-01出版)

作者：杨健民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术感觉论>>

### 内容概要

《艺术感觉论:对于作家感觉世界的考察》这个研究方向包含着艺术感觉本体结构及其与作家的其他创作心理现象(如感情世界、经验世界、记忆世界)的关系的阐释,包含着艺术感觉的功能测定(作家对于感觉的把握的功能测定和艺术观察、艺术发现、审美体验中的知觉功能测定)。

## &lt;&lt;艺术感觉论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章导论：艺术感觉概述 第一节艺术感觉世界是感觉和知觉的世界 第二节艺术感觉作为一种“感应”方式 第三节艺术感觉列于创作发生学的意义 第四节艺术感觉的结构和功能 上编结构论 第二章艺术感觉过程是选择与建构的统一 第一节寻求艺术感觉过程的“借喻基点” 第二节物理场：生活的原始“选择”与感觉载体的建构 第三节心场：文化心理结构的“反省”意识与知觉位置 第四节审美场：想象力对于心理知觉模型的“变形” 第三章情—感觉论 第一节知觉情感与生命感觉 第二节艺术感觉的情感导向 第三节作家情感逻辑的内化运动 第四节情感撞击下的感觉变异 第四章潜感觉论 第一节潜感觉是一种“不自觉的感觉” 第二节潜在自觉的能量充满和心理内化 第三节灵感发生的双重机制：潜在直觉和想象力 第五章作家的经验世界 第一节作家的经验世界：超越知觉积累的结构 第二节经验世界的有限性与艺术感觉的新起点 第三节作家知觉经验结构的深层调整 第四节统觉——作家的整体性心理经验 第六章作家的记忆和记忆形态 第一节缠绕与覆盖：作家的记忆与知觉的协同活动 第二节想象——强化作家记忆建构过程的内在因素 第三节有意记忆：“常醒的理解力”和知觉的集中定向 第四节无意记忆：“情感的凝聚力”和知觉的开放系统 下编功能论 第七章作家对于感觉的把握 第一节作家主体意识与艺术感觉 第二节作家理性思维对感觉的整合与调节 第八章艺术感觉中的选择功能和价值取向 第一节艺术感觉活动中的选择模式 第二节价值的感觉和艺术感觉的价值取向 第九章艺术观察中作家的知觉功能及其超常意识 第一节艺术观察的本质——“思维的知觉” 第二节从格式塔看观察过程的整体知觉功能 第三节作家超常意识的内在心理结构 第四节超常性——“对于人的灵魂的感觉” 【本章附录】论艺术观察系统 第十章艺术发现中作家的知觉功能及其超前意识 第一节艺术发现的知觉性与作家知觉活动的指向性 第二节艺术发现中的“预感视界”与作家的超前意识 【本章附录】论艺术发现 第十一章审美体验中作家的知觉功能及其超我意识 第一节作家对于感觉的体验特性 第二节原型体验：气质性的感觉反射 第三节深层体验：意象直觉、内部体验和深层感悟 附录一 读后感 附录二 文艺美学的新收获——读杨健民的《艺术感觉论》 附录三 《艺术感觉论》与二十世纪八十年代的理论转型 版后记 再版后记

## 章节摘录

版权页： 第三节 作家知觉经验结构的深层调整 经验世界的有限性，使得那些才华横溢的作家不在那里面作太长时间的逗留、徜徉。

尽管，这种有限性并未同时标示了作家知觉经验的终极，但是对于既有经验的不满足终将使他们意识到：经验世界的有限性所导致的艺术感觉新起点的形成，实际上意味着作家知觉经验结构的一种深层调整，这也许很容易构成一种美学发现，因为任何一位作家，只要他不是庸常之辈，他都会随时察觉剑自身的经验在对现实世界的解释途中，必然会终止于某一点上，作家知觉经验结构的那种深层调整，可能很容易被看做是形而上学的精神漫游活动，因为这种所谓的精神漫游，说明白点就是以超越知觉经验的方式，对经验世界进行的一次反省，然而实际上，这种形而上学的活动并非与辩证法相对立，恰恰相反，它正是为作家知觉经验内部结构的调整提供了一种辩证法的方法，当我们多少年来习惯于在哲学上把辩证法和形而上学作为两种根本对立的方法时，我们似乎忘记了这样一个不该遗忘的事实，这就是列宁曾经指出过的，亚里士多德的“《形而上学》这本书……最典型的特征就是处处、到处显露出辩证法的活的萌芽和探索……”按照列宁的意思，在亚里士多德那里，辩证法的方法恰恰是产生在他的形而上学的体系之中的，并且成为这个体系的“最典型的特征”，同亚里士多德一样，黑格尔的辩证法也恰恰是产生于他的伟大的形而上学之中的。

## <<艺术感觉论>>

### 编辑推荐

《艺术感觉论:对于作家感觉世界的考察》由海峡文艺出版社出版。

<<艺术感觉论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>