

图书基本信息

书名：<<51位理论家论现代诗创作研究技法>>

13位ISBN编号：9787807197164

10位ISBN编号：7807197161

出版时间：2012-3

出版时间：海峡文艺出版社

作者：王珂

页数：477

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

51位理论家论现代诗创作研究技法，ISBN：9787807197164，作者：王珂 等主编

书籍目录

- “现代诗创作研究技法”学术研讨会开幕词
- “现代诗创作研究技法”学术研讨会闭幕词
- 这是一方福地
- 现代诗技巧的“有”与“无”
- 关于“新诗应该是自由诗”的几点思考
- 论新诗遵语法反修辞规范的意象呈示
- 新诗“革命性”对自身的遮蔽
- 新诗要适度重视音乐形式高度重视排列形式
- 新诗技法研究的策略和方法举隅
- 关于《鬼进城》
- 顾城诗的语言论
- 蕴涵着魔化力量的诗的语言
- 漫论洛夫诗的语言艺术
- 关于诗的思考
- 形式与意味
- 台湾新诗六十年的历程及其特殊贡献
- 当前新诗继续边缘化的十点表现及其对策
- 诗歌叙事与小说叙事
- 新诗格律化的冷思考
- 路在何方
- 当代诗歌创作断想
- 高雅艺术真的有那么“神圣”吗
- 读约翰·凯里《艺术有什么用》
- .....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>