

<<闽茶夜话/图说福建>>

图书基本信息

书名：<<闽茶夜话/图说福建>>

13位ISBN编号：9787807197027

10位ISBN编号：7807197021

出版时间：2012-2

出版时间：陈勇光 海峡出版发行集团,海峡文艺出版社 (2012-02出版)

作者：陈勇光

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;闽茶夜话/图说福建&gt;&gt;

## 前言

饮茶思源 慈悲感恩 茶的历史源远流长，茶的文化博大精深，一千多年来，茶文化成为中国人的生活文化，茶树的根须深深地扎在我们的泥土里，枝叶高耸至蔚蓝的天空，茶叶乳汁滋润着我们的生命、亲和着人心、散布着感情，茶和中国人的生活紧紧地结合在一起，在漫长的历史长河中，它的清香、高雅和牺牲精神成为中华民族形象的一个代表。

人类发现茶并且利用茶，至少已经有三千年历史，中国是最早发现和利用茶的国家，又是世界文明古国，幅员辽阔，文化发达，中国茶的历史和文化，有它灿烂辉煌的成就，多彩多姿的表现，丰富充实的内容，创造了东方文化的精华部分。

自唐朝陆羽著作《茶经》以来，谈茶、说茶、写茶的文本、诗词，不计其数；然而，很多篇章不是缺乏完整的论述，就是没有可靠的根据，能足为观者，为数不多。

日前，接获勇光电函谓：写一本关于福建茶文化的书籍，刚刚完成稿件。

这本以“闽茶”为主题的书籍，是一些科普性质的文字，也希望能做成一本有独立见解且不失公允的可读文本，计有十万字左右。

但心内惴惴，担心错漏百出，或至误人。

我是2008年春，首次和勇光见面，一见如故，谈论许多有关茶文化方面的问题，在芳村谈到荔湾湖茶艺乐园，意犹未尽，相约到佛山住下来，继续在南海谈。

就这样，我看到了一位为茶文化认真钻研，努力传播的年轻茶人，常在想，做茶文化的人大多很清苦，在今日众人汲汲于追求功利的社会，一般人是很现实的，只有茶人之间彼此关怀，相濡以沫，才能温暖清苦的生活。

所以，我回到台湾后，一直惦记这个缘，经常保持邮件的联系。

所谓“茶人”，是在长期喝茶、品茶的典范熏陶下所培养出来的人，具有理性的思考，沉着的修养，坚毅的精神和正义的行为。

以此标准来检验一个从事有关茶业、茶文化或是爱茶人，很容易得出结果，也很容易证明是不是茶人。

无疑的，陈勇光可以说是一位茶人。

勇光的大作《闽茶夜话》即将出版，我有幸先睹为快，综观全书内容分十章，经纬秩然，分则有序，合为经纶，一开始，就颇富感性地说说福建省的地形恰似一片茶叶，而茶叶见证着中华文明的滥觞，串结起如珍珠般散落于时空的文化珍宝，叶脉里铭刻着一个国家的兴衰荣辱，民众的喜怒哀乐。

茶不仅仅是一种饮品，亦是心灵的归宿；茶是中国的符号，更是福建的骄傲。

在六个大茶类中，有三大茶类源自福建，可谓一半江山归属闽地。

随后，——铺开茶器，展现茶艺，演示茶文化，探究闽茶的源头与闽红引发的“世界波”：再走进闽茶大观园，一睹世间绝品人难识，武夷仙人自古栽之茶叶，更有圣妙香之铁观音，人间春色的茉莉花茶，有蜜香的正山小种，白茶仙子，佛手，闽绿芳踪，终于亲身体验一盏清茶也能醉人，闽茶之香，岩茶之韵，碧水丹山之美，中国红之贵。

一碗茶的j中饮，揭起现代茶艺的辉煌，福建是现代茶艺在大陆发展的源头活水，开出茶艺馆的第一株春笋：于是，八闽大地的当代茶人乘着茶艺发展的顺风船游走四方，把茶叶经济搞飞起来。

不论乌龙茶的铁观音、岩茶，还是花茶、绿茶、白茶，就是闽西的擂茶都活泼起来，而红茶更与世界下午茶接轨，“要红两岸一起红”，这是闽茶人又一次对茶文化，茶经济走上现代化的贡献。

本书较少旁征博引，引证诗、词、艺文掌故，但亦未失去学术的严谨性要求，颇多精彩处和值得回味的地方，足见是勇光在工作实践中所体验、参悟出来的独到见解和评论，倘非认真用心于思考是不能做到的。

可见，作者长期来读茶史书、研究茶、实践茶所下的功夫。

一片叶子有如此多的传奇，如此令人骄傲的事业，这是陈勇光茶人的贡献，他把它整理记录，传播开来。

我很快地看完全文，深感这本《闽茶夜话》，立论中肯，而且内容资料丰富，说明翔实，把福建茶的种类、产地、特性、发展历史和茶文化精髓，根据资料，按照地区、时代和史事排列，条理井然地

<<闽茶夜话/图说福建>>

陈述出来，文字清顺可读，未刻意咬文嚼字，卖弄文采。

这种平易近人的论述，很容易让读者认识到福建茶在中国乃至世界的政治、经济、民生各领域中所引发的影响力。

在今天知识爆炸又贫乏，良莠茶书充斥市场，广大人民对茶既喜爱又怕受伤害的无所适从状态下，勇光这本书多少可以弥补这个缺憾。

这是一本可读性很高的茶文化、茶科学的综合知识普及书，不但学者可将之列为研究茶文化的参考书，即使是初窥茶文化、茶经济门径的入门者，也可从此书认识到中国茶文化的梗概，以及福建茶业的过去历史与未来发展，这是我将本书推荐给大家的最大原因。

在此，我也呼吁社会大众，在经济建设突飞猛进，强调和谐社会的时候，也需要坐下来，好好喝杯茶，喝杯工夫茶也是功夫茶，思考一下茶道，“饮茶思源，慈悲感恩”，这是我的心声。  
是为序。

范增平

## <<闽茶夜话/图说福建>>

### 内容概要

《图说福建：闽茶夜话》分十章，内容包括：闽水浩荡，闽茶扬香；闽茶溯源；走进茶乡；茶亦醉人；闽茶工艺；茶乡风俗等。

经纬秩然，分则有序，合为经纶。

《图说福建：闽茶夜话》还涉及了茶器，茶艺，茶文化，探究闽茶的源头与闽红引发的“世界波”，闽茶大观园，铁观音，茉莉花茶等。

六个大茶类中，有三大茶类源自福建。

<<闽茶夜话/图说福建>>

作者简介

陈勇光，1976年出生于福州连江县。

从事媒体记者、编辑十余年。

中国发行量最大的茶文化月刊《海峡茶道》杂志主笔，每年行走国内数十个茶乡，以第一线视角全方位记录茶的过去与现在，著有茶文五十多万字。

<<闽茶夜话/图说福建>>

书籍目录

第一章 闽水浩荡 闽茶扬香 第二章 闽茶溯源 一、千年闽茶磅礴 二、北苑：中国茶的奢丽之旅 三、闽红引发的“世界波” 四、闽地的清脆瓷声 第三章 走进茶乡 一、闽茶之乡，闽茶之香 二、碧水丹山话闽北 三、游走在闽南茶乡之中 四、滨海之城，东方之香 第四章 茶亦醉人 一、福建：茶的大观园 二、世间绝品人难识，武夷仙人自古栽 三、铁观音：圣妙之香，甘露之味 四、那一朵美丽的茉莉花 五、正山小种——最高峰下的蜜香茶 六、白茶仙子 七、佛手之香 八、闽绿寻踪 第五章 闽茶工艺 一、乌龙茶是怎么香出来的？ 二、千锤百炼工夫红 三、茉莉花茶窠香之谜 四、爱“拼”才会赢——茶叶中的拼配工艺 五、细说炭焙茶 六、掌上功夫：一碗茶的冲饮 第六章 茶乡风俗 一、闽茶俗 二、闽西客家人的擂茶 三、畲族茶风 第七章 闽茶盛事 一、林下雄豪先斗美——闽地“茶王”赛 二、武夷祭茶

<<闽茶夜话/图说福建>>

章节摘录

版权页：插图：也就是从那个时代开始，大红袍开始流芳。

其时，清朝大学子袁枚也是喜欢武夷茶的。

不过他先前对武夷茶的印象是“余向不喜武夷茶，嫌其味浓如饮药”。

直到一天，“余游武夷，到曼亭峰、天游寺诸处。

僧道争以茶献，杯小如胡桃，壶小如香椽，每斟无一两，上口不忍遽咽，先嗅其香，再试其味，徐徐咀嚼而体贴之，果然清芬扑鼻，舌有余甘。

一杯以后，再试一二杯，释躁平矜，怡情悦性。

始觉龙井虽清，而味薄矣；阳羨虽佳，而韵逊矣。

颇有玉与水晶，品格不同之故。

故武夷享天下盛名，真乃不忝。

”武夷茶之妙，天下无双。

以玉来比喻乌龙茶，而以水晶来拟当时闻名的绿茶，可称经典。

那个时代，还值得记载另一件大事则是，铁观音开始流芳，盛名直至今日。

清咸丰年间（1851～1861年），茉莉花茶开始大量生产，畅销华北各地。

1890年前后各地茶叶运到福州窰制花茶，福州便成为花茶窰制中心。

这个朝代，闽茶的茶类更为齐全，有红茶、绿茶、白茶、乌龙茶、黄茶，还有再加工的砖茶和花茶，相当于现在的全部茶类。

1896年，福州制茶公司在福州北岭设厂，最早引进一批初精制联合企业。

1897年《农学报》卷二，已有“福州近有机器制茶”报道。

此为福建机器制茶之始。

在战乱的年代。

茶是安慰。

在瘟疫横行的年间，茶是大医王。

生命是如此脆弱，而茶香，却让人们感怀。

哪怕是最粗老的茶的梗枝，也带着天然的木香。

在闽人那一大杯搪瓷杯中，不是茶，而是天上的露珠。

<<闽茶夜话/图说福建>>

编辑推荐

《闽茶夜话》较少旁征博引，引证诗、词、艺文掌故，但亦未失去学术的严谨性要求，颇多精彩处和值得回味的地方，可见是作者在工作实践中所体验、参悟出来的独到见解和评论，倘非认真用心于思考是不能做到的。

可见，作者长期来读茶史书、研究茶、实践茶所下的功夫。

一片叶子有如此多的传奇，如此令人骄傲的事业，这是陈勇光茶人的贡献，他把它整理记录，传播开来。

<<闽茶夜话/图说福建>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>