

<<想飞的鱼>>

图书基本信息

书名：<<想飞的鱼>>

13位ISBN编号：9787807196136

10位ISBN编号：7807196130

出版时间：2011-6

出版时间：海峡出版发行集团，海峡文艺出版社

作者：陈碧珍

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<想飞的鱼>>

### 内容概要

《想飞的鱼》作者在打理好为人师、为人母、为人妻等等之后的时间里，在自家的“一亩三分地”上，快意地耕作，尽兴地挥洒，如前所述，敞开了一个基本真实的自我。

林林总总，蔚成壮观气象。

通读书稿，敝人直觉，如若作者多触及一些社会现实，引入家庭、个体、校园之外的内容。

便可使选材丰富一些，色彩斑斓一些。

作为一册书，可能就添加了可读性。

这显见是她为自己的社会角色所拘囿。

语言为散文之命根。

阑珊人天资聪慧。

且中文本科出身，高中语文教师，得暇又研读不止，真乃才女也。

文字老到，已有一己风貌。

我以为，今后如想使作品更具文学色彩，可减少写作的量，而在质上多费点心神，拓宽一些，掘深一些。

窃总以为，文学不以量多为英雄。

自古有很多人著作等身，巴望在青史上留下文名，然而，大浪淘沙，人们记住了他的哪一首诗、哪一篇文？

提升文学作品的内在品质，为许多写作者所忽视。

而我以为，这是一件紧要的事。

<<想飞的鱼>>

作者简介

陈碧珍，笔名阑珊人，生于1969年秋，福建南安人。  
1992年毕业于福建师范大学中文系，2003年获福建师范大学教育硕士学位。  
长期执教于福建连城县第一中学，现为中学高级教师。  
本书部分文章见诸《扬了晚报》《闽两日报》《厦门日报》《思维与智慧》《文化闽西》《客家文学》等报刊。

<<想飞的鱼>>

书籍目录

心情乱炖硬币的另一面浮躁旧香无痕寂寞梧桐年华老去今夜，想到了逃离生命是一条忧伤的河雨夜，适合怀念荒园情结心情乱炖慌九月，静默时光出走丢了一把梳子给我一个释怀的理由半日闲消失的下雨天烟火尘埃落定远行的苦菜母亲的温度新绿父亲远去冬至，冬至尘埃落定少年泪姐妹时间之河零落成泥碾作尘家有公婆妈妈，我不知道牵挂一个人像木棉一样燃烧探菊等待何葆国恩妮路遇生命的姿态怀念潭渊七年之远牵挂一个人谁是谁的风景爱情快捷键打火机思念的重量电话情思等你挂机爱情快捷键数字规则疼痛的牙齿一天一首爱情诗旧爱最黑下跪的爱情.....入戏二十三号来回答远去的木棉附录后记

## &lt;&lt;想飞的鱼&gt;&gt;

## 章节摘录

从夏的繁盛，到秋的枯黄，再到冬的萧索，梧桐陪我走过2005年。  
我见证过梧桐肥硕的枝叶，青葱逼人。  
夏天，摊开手掌，托一片阔大的叶片.让人感叹生命的丰盈和美好。  
秋风渐起，我注视着在秋风中沉思默想的梧桐，看着它们一天天成熟一天天深沉，落一叶而知秋，静静等待宣告生命结束的那片叶子。  
它的迟迟未到，令我感慨梧桐生命的顽强。  
冬天，寒流之后，梧桐在一夜之间衰老，纷纷换上黄色衣裳，在冷风中瑟瑟发抖；又在一夜之间，卸下华丽的外衣，光秃秃地直指蓝天，直面生命的凄凉晚景。  
“断香残香情怀恶，西风催衬梧桐落。  
梧桐落，又还秋色，又还寂寞。  
”李清照写这首词，是否要告诉我们，梧桐，终其一生，不过是“寂寞”二字？  
梧桐的寂寞尚且有人知晓，人的寂寞呢？  
人心是一口深深的井。  
寂寞被层层包裹，何时浮出水面？  
也许，当梧桐褪尽所有叶片，人便会裸露出刻意隐藏的深深浅浅的落寞，将其置于太阳底下，翻晒。  
2005年末，在露珠般清澈的早晨.我发现楼下的梧桐落下最后一片叶子，我终于寂寞了。  
无人可诉。  
满眼碧绿的梧桐，选择了小区狭小的天空，注定了一生的寂寞。  
它们只有逼仄的天空。  
一旦招展的枝丫越出界限，便注定要被削砍。  
它们努力生长，贪婪地汲取阳光、空气、养分，探出长长的枝丫，把生命写成翻飞的诗行。  
这些枝丫不断侵袭房屋，不断被裁被砍，不断生长，不断受挫。  
生命越是蓬勃，便越是伤痕累累。  
一切，只因错误地选择了狭窄的生存空间。

.....

<<想飞的鱼>>

编辑推荐

一直不甘于尘世的平庸，企图以飞翔之姿穿越人生荆丛，于是便有了林林总总的文字。这些辗转于梦与现实之间烙下的印记，透过岁月的烟云，清晰可数。

会心一笑? 轻声一叹? 接纳包容 不可理喻? 而我，只希望褪去所有的繁杂无序的外壳，完成一次新的蜕变。

心情乱炖 尘埃落定 牵挂一个人 爱情快捷键 入戏 二十三号来回答 远去的木棉

<<想飞的鱼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>