

<<一个人与九十九座山>>

图书基本信息

书名：<<一个人与九十九座山>>

13位ISBN编号：9787807195191

10位ISBN编号：7807195193

出版时间：2010-9

出版时间：海峡文艺出版社

作者：章武

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一个人与九十九座山>>

### 内容概要

《一个的与九十九座山》是作者根据西北、华北、东北、华东地区的高山所作的散文。收录了章武40多年来游历中外名山所写下的散文游记近百篇，涉及名山99座。包括明月出天山、初探火焰山、日月山与青海湖、文都山朝圣、遥望昆仑山、翻越祁连山、三危山的佛光、鸣沙山断想、贺兰山岩画、六盘山上高峰等作品。

## <<一个人与九十九座山>>

### 作者简介

章武，陈姓，祖籍福建莆田，1942年出生。  
原福建省文联副主席、作协主席，中国作协第五届、第六届全委会委员。  
著有《海峡女神》《飞越太平洋》《东方金蔷薇》《章武散文自选集》等。  
作品入选全国中、小学语文教材及百余种散文选本，多次获省级文学奖及《人民日报》等报刊散文征文奖。

## <<一个人与九十九座山>>

### 书籍目录

人生第一山（自序）西北卷明月出天山初探火焰山日月山与青海湖文都山朝圣孟达山：骑骡上天池遥望昆仑山翻越祁连山三危山的佛光鸣沙山断想贺兰山岩画六盘山上高峰桥山祭黄陵延安的山影与塔影从骊山到马嵬坡夜登华山华北卷太行天下脊香山秋色从八宝山到八达岭金山岭长城漫步八问磬锤峰五台山日记北岳的悬念沧桑云冈敕勒川，阴山下东北卷长白山天池北山今日无庙会千朵莲花山本溪水洞白玉山之耻华东卷紫金山之星京口三山北高峰晨浴普陀山潮音雁荡山夜影黄山：云天锁武夷山人物画高山矮林徜徉在福州的后花园泉山听泉九日山帆影鹭岛三岩严峰山：寻访闽江源玉华洞的彩虹庐山雾石钟山猜想井冈飞瀑龙虎山四绝泰山岩岩千佛山与大明湖崂山的树神与花仙夜海怒涛烟台山海市蜃楼丹崖山中南卷嵩山的文采与武功美哉，龙门龟蛇锁大江鄂州西山与黄州赤壁君山与洞庭湖岳麓山寻踪南岳如飞梦醒桃花源武陵源写意越秀山与五羊城鼎湖山森林浴独秀峰与七星岩西南卷峨眉山天籁乐山大佛青城天下幽歌乐山悲歌酆都冥山神女峰一瞥黔灵山之灵苗岭·苗寨·苗家昆明西山谒聂耳墓好朋友石林哀牢山梯田苍山夕照参拜玉龙雪山泸沽母亲湖与格姆女神山台湾香港卷阿里山神木从阿里山到玉山七股盐山拾趣太平山回眸域外卷与妞妞同游科罗拉多大峡谷比肯山与查尔斯河旧金山之山走进喀尔巴阡山飞临富士山雨后岚山樱岛火山喷烟目击记三保山·三保庙·三保井怡保的岩洞云顶高原·“恶之花”·人与山的对话（后记）

## <<一个人与九十九座山>>

### 章节摘录

爬山难，读山更难。

写山，则难上加难。

一 中国乃多山之国。

冰山，雪山，火山；石山，土山，沙山；孤峰峭拔的山，群峰林立的山；寸草不生的山，密林郁闭的山；远绝人迹的山，跻身闹市的山；随漠风飘移的山，与海涛共舞的山……其数量之多，品类之繁，分布之广，恐怕，只能以大海的波涛来比拟吧！

苍山如海，而人生苦短。

任何人，要想踏遍青山，都只能是痴心妄想。

每当我花费九牛二虎之力，爬上某一座大山，喘息甫定，举目四望，远方的地平线上，总还会有重重叠叠的山影，在无声地向我召唤。

此时，我的耳畔常常会响起一首歌，一首由弘一法师填词的令人惆怅的歌：“夕阳山外山……”面对如海的苍山，我常想，既然一个人终其一生也不可能遍踏群山，那么，就把范围缩小到那些非爬不可的名山身上吧！

然而，在我的心目中，因自然景观或人文景观或二者兼而有之而独领风骚的名山，至少也有300座之多。

我这短暂的一生，能有幸参拜其中多少座呢？

我相信，人与人之间有缘份，人与山之间也有缘份。

这种缘份，一半来自天赐，一半来自人为。

也许，是从小受中国传统文化的熏陶吧？

李白的“五岳寻仙不辞远，一生好入名山游”，杜甫的“会当凌绝顶，一览众山小”，石涛的“搜尽奇峰打草稿”，乃至诗人领袖毛泽东的“踏遍青山人未老，风景这边独好”，都使我对山产生无穷无尽的向往。

大学时代，受恩师黄曾樾教授的启迪，我把爬山作为读书的另一种方式，并以福州城内的于山为起点，开始养成见山就爬，并尽可能一爬到顶的习惯。

毕业以后，适逢“文化大革命”及其所派生出来的“大串连”，免费到全国各地旅行突然成为一种可能。

不是说“看万山红遍，层林尽染”吗？

于是，从韶山、岳麓山到北京城里的景山，一系列与国家命运息息相关的山影，在我心屏上刻下了最初的红色印记。

人到中年，我对山的痴迷程度始毫不减当年。

不论是在繁忙的工作之余，还是在大病初愈之时，我总是以望见地平线上一抹陌生的山影，视为人生最大的快乐。

1994年，中国作家协会组织几位华东沿海的作家赴大西北采风，我有幸奉召前往。

我们沿唐蕃古道、青藏公路、兰新铁路西进，沿着当年筑路大军、石油大军、生产建设兵团和支边知青的道路前进。

我们西出日月山，翻越祁连山，途经敦煌的三危山、鸣沙山，远达新疆的天山、火焰山……一路上，汽车、火车、马、驴、骡、骆驼，还有黄河上游用13张羊皮扎成的羊皮筏，几乎所有的交通工具全用上了。

正是大西北的巍巍群山为我壮胆，52岁的我，终于为自己暗暗确立了一个目标，一个在有生之年经过努力兴许可能实现的目标：爬99座大山，写99篇有关山与人的文字。

从此，我倍感年岁和时间的紧迫。

就连梦里，也不断听见远山在向我遥遥呼唤。

我把每一次爬山的机会，都当成是我与某座山之间惟一的一次：既是初次相逢，也可能就此永别。

因此，我不能不倍加珍惜。

## &lt;&lt;一个人与九十九座山&gt;&gt;

我不敢因一时犹豫而交臂失却，更不敢因半途而废而抱憾终生。

哪怕死神刚刚与我擦肩而过，我也要继续向山走去。

摘除胆囊之后，我成为攀登张家界天子山的“无胆之士”；遭遇车祸之后，雁荡山的溶溶月色，是对我全身心最好的抚慰与治疗。

也许是心诚则灵吧？

慷慨的群山，总是以它宽广的怀抱接纳我，并且，往往在气候骤变之时，险远幽深之处，在我精疲力竭、饥寒交迫之际，突然展现它转瞬即逝的异常之美，给了我意想不到的惊喜。

大地震后玉山的冰雹，大雷雨中青城山的幽冥之色，以及玉华洞豪雨过后挂在出洞口的那一圈彩虹——360度最完整最绚丽的彩虹，不都是造物主对我的一种奖赏吗！

晚年自号“半山老人”的王安石尝言：“世之奇伟、瑰怪非常之观，常在于险远，而人迹所罕至焉。

”（《游褒禅山记》）我想，最能印证这一名言的，非徐霞客莫属。

徐霞客在其闽游日记中，曾有一段自我写照的神来之笔：某年春末，他途经闽西北将乐县某山村时，适逢天降大雪，村民们纷纷怀抱火笼烤火御寒，而他看了，却故意脱掉鞋子，赤足在雪地上狂奔，并自谓“良大快也”。

其一腔热血，万丈豪情，至今，犹令人无限神往而望尘莫及。

尽管我无法仿效他徒步旅行的壮举，也很少采用他那种日记体的写作方法，但他不畏山高路远艰难险阻的精神，却始终在支撑着我，鞭策着我。

感谢画家刘兴森先生，感谢徐霞客研究会，他们先后送给我的徐霞客画像和竹雕胸像，一直在我的案头，默默地注视着我……年过花甲，我这和山有关的小小愿望总算勉强得以实现。

然而，回眸来时之路，更多的仍是遗憾。

在滇西北高原，总算登上玉龙雪山半山腰的云杉坪，但对附近的哈巴雪山、梅里雪山、碧罗雪山、白马雪山、子午雪山……囿于体力、精力、财力及时间的种种限制，只能望山而兴叹了。

宝岛台湾，因山多而号称“百岳”，“百岳”之中，又有“十峻”，其海拔皆在3000米以上。

就是台湾本土的登山健将，也很少有人能穷其究竟，更何况我们这些来去匆匆的大陆观光客！

万山丛中，古人曾选取五岳作为中央帝国疆域的空间坐标。

就是这五座海拔不算很高，在今天也都不算僻远的名山，我对它们的朝拜，从50岁初登华山到60岁终游衡山，竟也先后历经11年之久。

许多神交已久的名山，如北疆的大、小兴安岭，海南的五指山，已列入世界遗产名录的龙骨山、武当山等等，至今心向往之而不能至。

至于挑战中外登山健儿的中国七大冰峰，尤其是让所有炎黄子孙引为自豪的世界屋脊珠穆朗玛峰，此生，怕是再难承欢其膝下，只能在梦中遥瞻它的风采了。

何况，就是业已拜谒过的名山，我也大多是借助于现代交通工具之便，作走马观花，蜻蜓点水式的匆匆一游，虽然节时省力，却也失却了与大山长相厮守、休戚与共、水乳交融的亲密接触，失却了在大自然怀抱中那种生命的高峰体验和主观性灵的自由解放，更不可能达到天人合一，物我两忘的更高境界……因此，我特别羡慕旅途中所见到的那些年轻的背包族，他们还年轻，还有许多路可走，还有许多山可爬，而且，他们选择了徒步旅行这一与山亲近的最佳方式。

希望在他们身上。

总有一天，中国游记文学中许多最重要的空白，古今中外作家都尚未涉足的空白，诸如珠峰游记、江河源游记等，将由他们加以填补。

请允许我借用《古兰经》中的一句话，为他们壮行：“假如你向山呼唤，山不应，你就向山走去。

”……

<<一个人与九十九座山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>