

<<作家笔下的上饶>>

图书基本信息

书名：<<作家笔下的上饶>>

13位ISBN编号：9787807194835

10位ISBN编号：7807194839

出版时间：2010-6

出版时间：海峡文艺出版社

作者：石红许 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;作家笔下的上饶&gt;&gt;

## 前言

“作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡西岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。

丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。

具体来说，有以下几个特点：一是立足海峡、紧扣时代。

丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。

丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。

丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。

丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。

新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。

台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。

希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）

## <<作家笔下的上饶>>

### 内容概要

上饶，简称饶，位于赣东北，是座历史古城，大自然的秀丽风光和前辈们的文明历史，造就了上饶众多特色鲜明的风景名胜和文物古迹。

吴芮、洪迈、朱熹、辛弃疾、蒋仕铨，都生于斯长于斯。

中国最美的乡村婺源，世界自然遗产三清山亦在饶城…… 《作家笔下的上饶》是“作家笔下的海峡二十七城”丛书之一，该丛书是以海峡西岸20城市和东岸台湾7个城市作为区域概念、由两岸作家共同撰写、两岸出版单位合作出版的，开创了两岸出版业界的合作新模式。

## <<作家笔下的上饶>>

### 书籍目录

探寻历史遗存万年斋山遗址随想汉墓随想信江书院史略陈坊，流淌着历史的记忆吴王赐建忠臣庙观紫阳遗墨碑走过河口古街理学故里上饶分水关上遥想古道信州何处伫立瓢泉拜访古代先贤江西第一人杰吴芮遥想茶圣野处园访洪迈不遇“寸金光阴”诗人王贞白想起江万里话说娄妃叠山阁里寻踪横塘春绿满东湖徐元杰在南平报本坊与赤子情感悟绿色山水云雾的家乡松石的画廊——赣东北三清山漫记天下“小南海”感悟灵山宁静的鹅湖夏游梧风洞阅读龟峰彩虹桥遗梦最美的地下河神农宫拉手怀玉山封禁千年的铜钹山品味地方风情怀念弋阳腔醉人的饶鄱风情观板灯悠悠串堂班饭麸果灯盏果话说中秋“烧宝塔”抓周街名拾趣踩爆米糖

## &lt;&lt;作家笔下的上饶&gt;&gt;

## 章节摘录

这是一片江南常见的丘陵，茂密葱绿的树木漫山遍野，环绕着云烟浩渺的大湖；这是一条乡村常见的土路，雨水冲刷出浅浅的沟壑，车轮留下了深深的轨迹；这是一些散落得到处都是的陶片，弯下腰随时可以拾起。

这里是考古界曾经为之震动的斋山商代遗址。

如网的江河串连起珍珠般的湖泊，古时的城邑散落在沿岸，“山行水处，以舟代车，以楫为马，往若飘然……”商周时期遗址，多分布于此。

江西万年县乐安河南岸的湖云乡斋山湖边，便是这样一处古人类理想的栖居地。

20世纪80年代初，考古工作者在斋山采集和出土了大批商代石质斧、锛、钻、刀、镞和陶质纺轮、刀、垫残片，证明了商代此间已有了较为发达的农业、畜牧业、手工业，并已形成了固定的社会分工。

尤其值得注意的是，印纹陶的土著特征与中原文化有着明显差别，两者无论是陶质、装饰、制作还是器物组合，均存在差异。

其中的土著文化的代表性器物，为其他文化遗址所少见，只能作为既与周边文化保持广泛联系又独立发展的地方文化。

这一往昔辉煌的文明，打破了“商文化不过长江”的论断，更使得江西在汉代以前是荒蛮之地的说法画上了句号。

商代已经是文学的“信史”时代。

商代已经有了“玄鸟生商”的颂歌：“天命玄鸟，降而生商。”

“商”是日神和河神女儿婚姻的结晶，是一个“人”，也是一个部族。

太阳和河水是人类的父亲和母亲。

商汤革命成功，刻下盘铭：“苟日新，日日新，又日新。”

人类在文明的旅途上，总是不免顾盼流连，逡巡寻觅，瞩望那些最悠远最深邃的岁月，那些烟云过后早已宁静的角落，以便让烦躁的心灵端坐、守望和聆听，穿越时间的隧道，感悟历史的启示。

站立在斋山遗址这片寂寞的树林中间，我想起《盘庚》的“若网在纲，有条不紊”；“若农服田力穡，乃亦有秋”；“若火之燎于原，不可向迩”；“若乘舟，汝弗济，臭厥载”；“人维求旧，器非求旧，维新”。

……

## <<作家笔下的上饶>>

### 编辑推荐

《作家笔下的上饶》以文化为纽带，通过“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”4个部分，图文并茂地反映了我市的历史文化面貌、山水胜景及风情风物。该书收集了多位名家好手的优秀作品，用精彩的文字和富有表现力的图片，多层面展示了客家历史文化，具有很强的可读性，也有利于增进两岸读者的文化认同。

<<作家笔下的上饶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>