

<<福建文艺创作60年选>>

图书基本信息

书名：<<福建文艺创作60年选>>

13位ISBN编号：9787807193906

10位ISBN编号：7807193905

出版时间：2009-9

出版时间：福建省文学艺术界联合会 海峡文艺出版社 (2009-09出版)

作者：福建省文学艺术界联合会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福建文艺创作60年选>>

内容概要

《福建文艺创作60年选:纪实文学(1949-2009)》的作品弘扬主旋律，体现多样化，力求思想性、艺术性俱佳。

入选作品或获得国家、省级以上重大文学艺术奖项，或被全国性文学艺术类刊物选载，或在国家、省级银屏媒体（舞台）等播出（放映、演出），或在省内外有较大影响。

<<福建文艺创作60年选>>

书籍目录

两个年轻人鹰厦铁路是怎样建成的三钢书简八女跨海新“愚公”赞海防前哨的南泥湾水上“羊圈”榜山风格果园诗话昆虫人万绿丛中万里行水漫山城“红娘”之歌鸳鸯溪和她的保护神两个民族的三个传奇竹园轶事——我国知名因明学家、书法家、诗人虞愚先生五缘说盗火者——《资本论》中译本的诞生绚丽的花为勇士而开——献给奋战在福马路隧洞的将士独身的女子们我家的“小皇帝”是“黑人”蛇王东线无战事中国的穷吃“两难”中的按摩行业第一尊严——吴强的故事“海峡同乐”台湾行——大陆电视记者首次赴台拍片侧记红土地春潮沙溪口，树起了一座丰碑给挑战者机会——福州保税区采访札记生离死别五十年芗城之鹰世界忌日——中国1937陈景润的爱情：巨人+孩子农民进京让生命站立起来与狼守望风暴冷寂的辉煌——给我们的山少女蛙王齐晖和另类慈父的心灵之约天下之宝寿山石半个世纪跨越海峡——台湾诗人余光中八闽行纪实在老公最后日子里，我宽恕了她咫尺天涯走金门沉醉在华盛顿的春天里华南虎·华南虎海之恋——“海西战略”纪事夜莺为何泣血离去你好，挂墩!山高水长——一代画家宋省予的艺术、教育风范我和舒婷生死边缘，难舍这份真爱一位日本友人的特别行走附录后记

章节摘录

版权页：“可是到了放沉箱的时候，工程师也几天几夜没睡觉，亲自动手浇灌水泥，挽着裤管站在水里和工人商议从哪里开水沟，光开沟的工人就有好几千。

在一个大潮的夜晚，借着海水的浮力，用几条船在前面拖，才算把这两个像小山那么重的沉箱请到这里来。

安放这么大的沉箱，听说在我国水利工程上还是第二次，第一次是在淮河工地。

这哪里是箱子，简直就是两个钢筋水泥的大桥墩！

”小刘停住脚，用手指着堤下，竭力要压过海涛冲击堤基的响声，大声地讲着，想使我明白当时紧张的情景。

借着堤上的灯光，可以看见十几米高的堤基下，有两个肥皂箱形状的水泥桥墩，一半浸在水底，一半露出水面，桥墩的上面砌着条石，条石上悬空搭了一座桥，我们正站在桥上，在堤的中央。

有了这两个牢固的桥墩，就可以在海堤中间，留出一个潮水出入的地方，堤上跑火车汽车，堤下还能通航轮船’。

从此以后，一条把海岛与大陆隔断的海峡，就将成为水陆交通要道，海岛不再是被海洋包围的孤岛，从北京开来的火车，就要在海岛上喷吐烟圈了。

这是千万人的双手，用海岛上寸草不长的光山上的石头砌成的，人们用双手把海岛和大陆连接起来了！

“这是护坡，是辅助工程，防止海潮直接冲击堤身。

”小刘同志用手理了理被夜风吹乱的头发，又用手指点着讲了起来，“这是钻探架，等一下就有夜班工人来一节一节地往海底打铁管。

工程快结束了，可是还要继续钻探。

你想嘛，凿平了几座石头山，比小山还高的石头全压在海底，最怕海底什么地方有流沙，所以说呀，海底的全部地质构造都要摸清楚。

”“你是工程学校才毕业的吧，离开学校就到海堤来了，是不是？

”从他的年纪和他对工程好像挺内行的介绍中，我以为我是不会猜错的。

“是刚毕业，可是，不是工程学校，是初级师范学校。

”他顽皮地笑着说。

他看出我有些惊奇，便忍不住高兴地说：“工程技术上的事，不懂时觉得怪乏味，懂了就又感到很亲切。

好比一些工程上的专用语，乍一听，真懵人，好像一块一块的大石头，硬邦邦的，啃不动，可是慢慢地听熟了，自己也就自然而然讲了出来。

人家是到工地来工作，我是来工地当小学生，上工程第一课。

我连工程学校的大门也没有迈过，像我这样的人，工地上还不少呢，我们班里的一些女同学也派到这里来了。

”

<<福建文艺创作60年选>>

编辑推荐

《福建文艺创作60年选:纪实文学(1949-2009)》由海峡文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>