

<<风雅建瓯>>

图书基本信息

书名：<<风雅建瓯>>

13位ISBN编号：9787807192503

10位ISBN编号：780719250X

出版时间：2008-5

出版时间：海峡出版发行集团，海峡文艺出版社

作者：《风雅建瓯》编委会 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风雅建瓯>>

内容概要

中国有着悠久的历史文化，建瓯也不例外。

近年来的考古发掘资料证明，从新石器时代开始的每一历史文化阶段，在建瓯都有相关遗存。

建瓯的历史文化，有许多自身的个性特点。

建瓯地处中国东南丘陵地带的腹地，历史上属于东越之地；生活在这片土地上的人口族群，在历史上属于南方百越的一支——闽越。

因此，建瓯的历史文化带有很鲜明的闽越文化特点。

建瓯的历史虽然很悠久，但与北方中原，以及江浙沿海地区相比，开发较晚。

汉唐之前，建瓯以及与它相连的闽北地区，一直是相对比较落后的蛮荒之地。

建瓯的真正发展，是从三国设郡县开始。

到唐初设立学校后，它才走上正轨。

到了宋代，一方面，由于南宋政治经济文化中心南移，另一方面也由于自身发展的积累，建瓯经济文化出现了空前繁荣的局面。

其标志之一是教育的发达。

宋代时，建瓯学校多，公私并立，水平高，科举考试上榜率高，涌现出一大批在历史上有影响的优秀人才。

二是茶文化。

宋代流行于皇宫和社会上层的龙凤团茶，其生产中心就在建瓯东峰一带。

宋徽宗以龙凤团茶为资料撰写的《大观茶论》，是诠释中国茶文化的代表作之一，对后来产生极大的影响。

<<风雅建瓯>>

书籍目录

序 风雅建瓯前言探寻千年遗存东越故地八闽上郡商周青铜大饶鼓楼风雨千年变迁东皇庙“东南伟观”建瓯孔庙光孝寺丰国监与建州钱宋代打击乐器铜瓯朱熹的建瓯遗存北苑茶园与龙凤团茶吉阳明代步月桥建宁郡邑进士题名碑《建州八音》与建瓯方言伍石山庄兴衰拜访古代先贤梨山风起忆李频清明插柳练夫人大史学家袁枢安朝定乱的宰相郑珏治理水患的状元徐奭直言敢谏的御史曹修古词画双绝的才子吴激盐贩起义首领范汝为万木林创始者杨达卿明初重臣杨荣刚正不阿的尚书李默诗人谏官袁说友循吏之范邓其文清代高僧道霏禅师感悟绿色山水万木林竹乡品竹走进归宗岩蟹龙岗印象鸳鸯湖情悟云际山景观巧溪村小记十上辰山古道西风天湖山揽胜黄华山忆旧马尾松林品味地方风情马可·波罗的建瓯印象小城风情畚山三月不可食无笋裸食香溢春糍粑豆腐酿粉乡村茶俗家乡的味道：光饼和板鸭锥栗的欢笑枷鞑仔打墙上梁一地包子糖蔗礁欢歌花仔悠悠建瓯挑幡天下绝薄壳仔田螺背新娘婚俗古琴新韵寻找故事传说弓鱼的故事草鞋公的传说香菇的祖宗——吴三公南蛇精与九仙王子奶婆桥乌君山的传说水南塔的传说榷村与孙大圣铜山伯与钟山道人七星钉五虎十八蛤蟆入东安“八刀分米粉”的传说白莲岩山茶三寸绣花鞋重读建瓯诗文黄华钟秀谒梨岳祠狮峰晓色梅山丹灶鹤山佳气重建府学记建安县厅题名记《大观茶论》序修北冈水道记万石桥记擎天岩记永安禅院记瓯粤铭(有序)北苑十咏茶诗两首和章岷从事斗茶诗敬别机仲北苑茶焙记新建朱文公祠记川石记万木山记画卦亭碑记欣赏古县新姿古城展新姿共享美好时光号角向着新世纪吹响

<<风雅建瓯>>

章节摘录

邓其文，字次庐，江西崇仁人，清监生。

清康熙二十五年（1686）任瓯宁县知县。

这年初夏，浙东大水殃及建宁（今建瓯），四月二十八日，松源、温岭、潭阳、南浦之水，汇涌建宁，泛滥成灾。

邓其文正在赴任途中，闻讯，日夜兼程赶到瓯宁，见田园成沙泽，沿溪六个城门尽倒塌，官署民房大半倾圮，满目疮痍。

邓其文立即上书请求发动捐资抢救，并和瓯宁县同僚及地方人士协力修复，赈济灾民，百姓赖以安居。

邓其文有才干，又兢兢业业兴办地方政教事业，为人民做了不少好事。

瓯宁县的儒学，原在溪西，明正统年间迁到丛桂坊府学故址，因地势低下，屡遭水害，邓其文便迁到故左卫基地（今铁井栏总工会）。

宋代兴建的建安书院，早已毁没，邓其文重建于故右卫基地（即今义学前县政府）。

邓其文率先垂范，瓯宁县办学之风大盛。

西门城外五里享有座七星桥，始建于宋代，是西郊进城孔道，年久失修，被水冲垮，泥沙埋没。邓其文为方便乡民来往，曾考索遗基，动工重建，将桥加高加长，并在桥北盖起邮亭、梵宇，拨给粮钱以供香火及修缮费用，又夹道种树，延至大洲，形成绿色林带，十分壮观。

他还出钱买得桥西的曲场，建作义冢，为死而无所依归者的坟地。

他又在城内宣化坊、丰乐叶坊和水吉街三地设置义仓三所，用以储粮备荒。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>