

<<古琉璃收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古琉璃收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787807185710

10位ISBN编号：7807185716

出版时间：2010-1

出版时间：南京出版社

作者：徐文举

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古琉璃收藏与鉴赏>>

前言

我国的古代琉璃，与青铜器、陶瓷一样，历史悠久，源远流长。

古代琉璃的生产制造技术，也是人类早期的重要发明之一。

尤其在中国，在很长的历史时期中，琉璃曾是非常贵重的物品。

从现在可以见到的古琉璃品中，能够折射出古代社会的经济发展、科学技术、文化艺术、宗教民俗、贸易交流等真实的社会风貌。

对古琉璃品进行深入的研究，应该是具有重大而深远的意义的。

所以，古琉璃品有着很高的收藏价值。

上世纪二三十年代，西方学者运用较为先进的科学技术，对我国古代琉璃进行分析研究。

中国自然科学界和文物界的学者们于上世纪80年代，也开始对我国古代琉璃进行广泛的调查研究。

近年来，我国古代琉璃的考古研究工作取得了可圈可点的成就，同时也出版了多种版本的有关古代琉璃考古成果的专集。

特别是中国科学院上海光学精密机械研究所，与国内文物考古界紧密合作，将现代无损分析技术如质子激发x射线荧光、激光拉曼光谱分析等先进技术，引入古代琉璃的研究课题，取得了一系列国际公认的科技考古成果，受到了国内外学术界、收藏界的高度关注。

盛世兴收藏。

在今天欣逢太平盛世、人民安居乐业的和谐背景下，我国已拥有约七八千万收藏爱好者。

这支庞大的收藏队伍，其收藏研究的范围，大多数是紧追热门的主流品种，如陶瓷、玉器、青铜器、书画、明清家具、佛造像、古籍善本等，导致热门藏品“高烧不退”，仿品泛滥。

<<古琉璃收藏与鉴赏>>

内容概要

我国的古代琉璃，与青铜器、陶瓷一样，历史悠久，源远流长。古代琉璃的生产制造技术，也是人类早期的重要发明之一。尤其在中国，在很长的历史时期中，琉璃曾是非常贵重的物品。从现在可以见到的古琉璃品中，能够折射出古代社会的经济发展、科学技术、文化艺术、宗教民俗、贸易交流等真实的社会风貌。对古琉璃品进行深入的研究，应该是具有重大而深远的意义的。所以，古琉璃品有着很高的收藏价值。

<<古琉璃收藏与鉴赏>>

作者简介

徐文举，1959年6月出生于江苏省连云港市灌南县教师、书画之家。
毕业于中央广播电视大学中文系，高级经济师。
现居江苏南京。
中国金陵觉悟斋主人。

20世纪80年代进入收藏领域。
目前专职研究古代琉璃与古陶瓷文化。
现为中国管理科学院特约研究员、江苏省古陶瓷研究会常务副

<<古琉璃收藏与鉴赏>>

书籍目录

一 古代琉璃收藏研究价值二 古代琉璃加工工艺三 古代琉璃的时代风格四 古代琉璃收藏与鉴定五 古代琉璃器收藏与保护六 古代琉璃收藏与辨伪七 出土古代琉璃特征与纹饰鉴赏八 皇家建筑与琉璃文化赏析九 古琉璃收藏常用术语结束语附录一 世界主要收藏古代玻璃的博物馆和展览室附录二 中国古代琉璃的化学成分演变

<<古琉璃收藏与鉴赏>>

章节摘录

插图：的其它物品的时代信息特征认定，西方最早出现的玻璃，出自两河流域的美索不达米亚地区，那里才是人类最早生产玻璃制品的发源地，也是生产世界最早琉璃品的艺术圣地。

埃及人发明说：传说在五六千年前，古埃及民间一位制造陶器的工匠，从陶窑中取出成品陶盆时，发现陶盆里有一块闪亮的东西。

细心的工匠对意外发现的晶体反复研究烧制，总结出是砂子和苏打混合物烧成的。

那个晶体就是漂亮的“玻璃”。

后来工匠巧妙地用铁棒、陶罐、模具，把熔化的玻璃液浇注入陶模中，还在搅拌配料时，添加各种石英石和氧化金属，即做成各种彩色玻璃器。

经过工匠大胆试验和实践，约在公元前1600年，埃及工匠已掌握模制和吹制技术，开始较大规模作坊式地生产玻璃制品。

其出土实物已有玻璃珠子、玻璃镶嵌物等。

腓尼基人发明说：传说，现今已经消失的腓尼基人（约居住在今黎巴嫩地区），约在公元前3000年前，在地中海流域的贝鲁斯河口的沙洲上，一条商船满载天然苏打（碳酸钠），因海水落潮搁置沙滩上。

无奈等待涨潮的腓尼基人，在沙滩上用苏打支起锅来野炊后，一个船员惊喜地发现了闪亮的晶体，从而诱发了当地工匠就地加工生产玻璃珠、球等，最终通过海员和商人，把玻璃珠子销往世界各地。

流淌文明的“两河流域”：根据考古发掘，在幼发拉底河和底格里斯河之间的两河流域，国际考古学界通称此地为“美索不达米亚”（即今天的伊拉克、叙利亚、以色列部分地区）。

有骑在骆驼背上的商旅们在茫茫沙漠过夜时都要点火取暖。

次日，篝火的灰烬里发现一块块闪晶晶的玻璃。

当地工匠从中学会了玻璃的生产制作。

此地已发掘出最早的玻璃熔块，现藏于英国大英博物馆，它是距今4000多年的玻璃熔块。

公元前2500年的两河流域工匠，用陶黏土和有机物做成内芯，在内芯表面浇铸或粘贴上玻璃液后高温成型，还会在器物表面黏上不同颜色的装饰。

这类玻璃器外观像陶器，但却已是“西方钠钙玻璃”的前身。

<<古琉璃收藏与鉴赏>>

编辑推荐

《古琉璃收藏与鉴赏》：《家庭收藏指南》丛书

<<古琉璃收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>