

<<回归生态的艺术教育>>

图书基本信息

书名：<<回归生态的艺术教育>>

13位ISBN编号：9787807183600

10位ISBN编号：7807183608

出版时间：2008-3

出版时间：南京出版社

作者：腾守尧

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回归生态的艺术教育>>

内容概要

艺术同自然一样，都是人类本来意义上的家园……艺术绝对不是常人认为的玩物，而是和谐之源，从中流出的，是涌动不息的生命之泉，只要接触艺术和欣赏艺术，这富有生命活力的甘泉便会滋润干渴的嘴唇，使心田之苗茁壮成长。

久而久之，这样的人就有可能成为一个和谐的和完美的人。

如果一个社会由这样的人组成，整个社会也就成为和谐的社会。

……一个社会只有同艺术结婚，才能生出文化之子；如果与艺术离异，只能导致野蛮，这个社会随之会变成文化的沙漠。

对艺术的创造、接受和欣赏，是一种高级的文化素质。

而获取这种素质的重要捷径，就是艺术教育。

当今方兴未艾的综合艺术教育或生态式艺术教育……不仅注重各门艺术之间的对话、交叉和贯通，还注重艺术精神向其他学科的渗透。

……实施综合艺术教育，我国是最有优势的。

……继承和发扬中华民族优秀艺术教育传统，完善和发展综合艺术教育，造就高素质的人才，正是开发这一套《艺术教育前沿论丛》的宗旨。

本书为该丛书中的一本，系统阐述了生态式教育思想理论，并全面介绍了生态式艺术教育课程的教学目标、教学方法及教学评价体系等，为我国已经深入展开的中小学艺术课程改革和国家《艺术课程标准》提供了坚实的理论基础。

<<回归生态的艺术教育>>

作者简介

滕守尧，南京师范大学教育学学院特聘教授、美育研究中心主任，中国社会科学院研究生院博士生导师，中华美学学会常务副会长，国家社科基金评审委员，美育学术委员会主任，国家“艺术课程标准”研制组负责人，艺术课程国家实验教材主编，《中国艺术教育》杂志主编。曾任英国杜伦大学、德国明斯特大学客座教授。获得国务院政府特殊津贴。

主要著作有《审美心理描述》、《中国怀疑论传统》，《艺术与创生》等。
主要译著有《艺术与视知觉》、《视觉思维》等。
主编《生态式艺术教育示范丛书》（共16种）等图书。

<<回归生态的艺术教育>>

书籍目录

导语 “爱”——生态式艺术教育的灵魂前言 回归生态第一章 从自然生态到文化生态第二章 生态视野中的艺术第三章 全方位、多视角的欣赏与批评第四章 艺术课程与联通第五章 生态式艺术教育的操作第六章 多元评价与反思第七章 学习过程的记录与回放附录1 略谈20世纪美学与艺术的转型附录2 设计与自我设计——后现代人的必修课附录3 对后现代现象的思考附录4 关于“生态式艺术教育”的对话附录5 艺术评论附录6 学人点评后记

<<回归生态的艺术教育>>

编辑推荐

《回归生态的艺术教育》是美学家、国家《艺术课程标准》研制组组长滕守尧先生的学术代表作之一，是他多年从事艺术教育研究和实践的一项重要成果。作者在反思当代社会面临的诸多难题和人文艺术思潮发展的理论背景下，系统阐述了他的生态式教育思想理论，并全面介绍了生态式艺术教育课程的教学目标、教学方法及教学评价体系等，为我国已经深入展开的中小学艺术课程改革和国家《艺术课程标准》提供了坚实的理论基础，对于从事新的艺术课程教学实践的广大中小学艺术教师具有重要的理论学习价值和实践指导作用。

<<回归生态的艺术教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>