第一图书网, tushu007.com

<<中国学生最应该阅读的经典侦探小说 >

图书基本信息

书名：<<中国学生最应该阅读的经典侦探小说精选（全四册）>>

13位ISBN编号：9787807169468

10位ISBN编号：780716946X

出版时间：2010-1

出版时间：同心

作者：雷蒙德·钱德勒//多萝西·L.塞耶斯//约瑟芬·铁伊|改编:刘祥和

页数：全四册

字数：513000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

侦探推理小说，自诞生之日起，便备受读者青睐，直到今天，仍然征欧美图书市场上占有很大的份额，侦探小说的忠实拥趸更是遍布世界。
侦探小说在一百多年时间的里发展如此迅速，与侦探推理作家们的不懈努力密切相关。

先河与奠基
谈及侦探小说，还得从美国作家爱伦·坡说起。
他被公认为是“侦探小说的鼻祖”。
他在1841年至1845年间写出了侦探短篇《毛格街血案》《玛丽·罗杰疑案》《失窃的信》《你就是杀人凶手》等，由此成为世界侦探小说的奠基人。
爱伦·坡对侦探推理小说的贡献在于：
首先，他第一次把侦探和推理作为小说的主题，以凶杀作为小说构成的主要线索，整个故事都贯穿着犯罪过程和推理过程。
其次，他创造了世界上第一侦探形象——奥古斯特·杜宾。
第三，他开创了几种不同的犯罪模式。

《毛格街血案》是一个密室杀人案；《玛丽·罗杰疑案》运用推理提示罪犯的作案手段；《失窃的信》提示了侦探过程中最易犯的毛病——最明显的事物，却最易被人们所忽略；《你就是杀人凶手》则是利用罪犯的心理作为侦探手段。
第四，他不但能够熟练运用推理方式和心理描写，而且还往往将凶杀气氛沉浸得如身临其境。

英国小说家威尔基·柯林斯则将侦探小说向前推进了一大步。
一是他把侦探小说从短篇引向长篇，二是他首次在侦探小说史上塑了一个职业侦探——卡夫探长。
卡夫亲自勘查现场，跟踪罪犯，经历艰险，使故事显得更加具体生动，亲切丰富。
《月亮宝石》是威尔基·柯林斯的代表作，叙述方法非常别致——由不同的人物分别叙述与案件相关的故事，同时还塑造了一批个性鲜明生动的人物。

第一黄金时期 然而，威尔基·柯林斯并不是侦探小说的专业作家。
是英国医生柯南· 道尔第一次使侦探小说步入了文学的殿堂。

《四签名》这部小说的出版，大获成功，使他一举成名，也奠定了他在英国文坛的地位。
1891年，柯南·道尔成了众多出版社和杂志社约稿的对象。
他于是决定弃医从文，专门从事侦探小说创作。
短短5年中，柯南·道尔的稿酬翻了将近400倍，他笔下的福尔摩斯也成了当时家喻户晓的英雄人物。

1894年，柯南·道尔不再为生计发愁，决定停止创作这类侦探故事。
在《最后一案》中，他刻意让福尔摩斯“死去”，却立即引起英国读者强烈的不满，有人甚至表示出极端的愤怒，因为广大读者不希望心目中的英雄死去。
这简直成了文学史上的一个奇迹。
柯南·道尔欣喜地意识到，侦探小说已经真正为广大读者所接受、所喜爱，于是，他在《空屋》一篇中让福尔摩斯死里逃生，从此开始了另一组侦探故事。

1930年7月7日，71岁的柯南·道尔与世长辞，但他笔下的福尔摩斯却永远活在读者的心中。
柯南·道尔在小说中虚构的英国伦敦贝克街福尔摩斯故居，成了世界各地旅游者去伦敦时的必然去处，而几百万狂热的读者在那里寻访文学中的英雄人物福尔摩斯，更成了轰动世界的新闻题材。

福尔摩斯还从书中走向影视舞台，不断展示自己的独特魅力。
有关福尔摩斯的神奇故事影响了一代又一代人，至今依旧脍炙人口。

柯南·道尔的文学构思、人物形象描绘与推理手法，影响了无数侦探小说家，掀起了一股侦探小说热，开创了侦探小说的第一个黄金时代，这就是从第一次世界大战结束到第二次世界大战爆发的侦探小说第一黄金时期。
在这一期间，出现了数以百计的侦探形象，其中比较著名的有切斯特顿塑造的神父侦探——布朗，莫里斯·勒布朗塑造的侠盗侦探——亚森·罗宾，范·
戴恩塑造的收藏家侦探——怀勒·班斯。
其他侦探作家如奥希兹女男爵、加斯顿·鲁鲁、玛丽·贝洛克·朗蒂丝、玛丽·R.莱因哈特、厄尔·德尔·比格斯，从时间上来看，大体上都属于这个时期出现的作家。
当然，他们以各自独特的风格而受读者欢迎。

侦探作品和侦探形象多了，自然鱼龙混杂，侦探也被神化。
因此英国作家E.C.本特利写了一部反推理小说《特伦特最后一案》，从反面证实逻辑推理毫无价值，把侦探描写成了可笑的角色。
这部作品因角度独特，大受欢迎。

这个时期还出现了间谍小说。
代表作足约翰·巴肯的《三十九级台阶》。
作品以惊心动魄的情节紧扣读者的心弦，开创了侦探间谍小说的独特写作方式，并被成功地引入电影舞台。

第二黄金时期
20世纪二三十年代的世界经济危机，使一些人感到绝望，社会风气日趋腐化堕落，法律和秩序成为一句空话。
在这种环境中，人们希望能有人挺身而出，伸张社会正义。
美国侦探小说家雷德蒙·钱德勒迥造的私家侦探——
马洛就是这样的形象。

但是马洛又完全不同于传统上英雄式侦探。
他不仅要开动脑筋，有时还要用拳头和武器来解决问题，而且在生活中有不少毛病。
他破案的过程也不像传统侦探小说那样程式化，而是经常四处奔波却一无所获，这反倒显得更加贴近现实。
他也不像福尔摩斯式的侦探那样智力超群、知识广博，对案情尽在掌握。
他几乎就是一个普通人，仇就是这样一个普通人，却也要在险恶的环境中拳打脚踢。
他因此也被称为“硬汉”。

这一时期的另一大亮点是三位耀眼的英国女侦探小说家：阿加莎·克里斯蒂、多萝西·L.塞耶斯、约瑟芬·铁伊，她们被称为“侦探三女王”。
其中阿加莎·克里斯蒂的侦探名剧《捕鼠器》在英国舞台连演30年至今不衰，创造了戏剧史上长演不衰的记录。
多萝西·L.塞耶斯则成功塑造了彼得勋爵的形象，她的小说中除了侦探元素，还包含了对社会问题、宗教问题和学术问题的关怀。
约瑟芬·铁伊一生创作了八部推理小说，每一部小说都有其各自独特的风貌。
铁伊的作品量虽不多，却部部引人入胜，是推理史上极少数一生没有任何失败作品的大师。

第三黄金时期
第二次世界大战结束后，欧美侦探小说进入亚洲，并在日本得到繁荣、发展。
前后经过60余年，一直影响到现在，日本出现了50多位卓有成就的侦探小说家，共创作了5000篇以上的侦探推理小说。
日本将侦探小说称为推理小说，并形成了“本格派”与“变格派”。

“本格”代表的是“正统”的意思。
有人将本格定义为与犯罪有关、幻想性的谜与高度逻辑性兼有的小说。
本格派因为“幻想性的谜”，所以有密室杀人案件或是被困在孤岛的杀人案件。
“变格派”在注重逻辑推理的同时，在小说中更注重恐怖气氛的描绘，用揭示人物的心理变态来突破传统手法，有的作品中还出现了神鬼妖魔，形成了阴森诡秘的艺术风格。

以上划分也只是一个大致划分，在时间上并没有严格的区别。
毕竟，侦探小说家们在创作的时候，都是独一无二的。

侦探推理小说以其自身的特点，给读者带来了阅读的快乐。
本套书遵循侦探小说的流变发展脉络，精选流传已久的大师级经典作品，并在保持原著风格的基础上删繁就简，力图让青少年读者在最短的时间内体验到侦探推理小说的无穷魅力，不失为侦探小说入门的阅读必备。

书籍目录

《中国学生最应该阅读的经典侦探小说精选-蚀月卷》
雷蒙德?钱德勒
长眠不醒
再见，我的爱
重播
湖底女人
高窗
小妹妹
多萝西?L.塞耶斯
谁的尸体
剧毒
非常死亡
九曲丧钟
约瑟芬?铁伊
时间的女儿
后记
推理小说20条守则(精简版)
《中国学生最应该阅读的经典侦探小说精选-夜影卷》
《中国学生最应该阅读的经典侦探小说精选-暮色卷》
《中国学生最应该阅读的经典侦探小说精选-迷雾卷》

章节摘录

这年春天，我在侄子哈尔斯和侄女格曲德——两人父母早已去世，由我抚养长大——的建议下，在一个宁静的乡村租了一幢名为“阳光居室”的别墅。

阳光居室建在一个山丘上，四周一片绿地。

唯一让我感到异样的是：留在这里的管家几天前从别墅搬到园丁小屋去了，而园丁小屋离这里很远。

别墅的主人是保罗·阿姆斯特朗，是商人银行的总裁。

他跟他的妻子、女儿和家庭医生华克到加州去了。

据说他儿子阿诺曾伪造他的签名开出巨额支票。

五月一日，我和女佣丽蒂来到阳光居室，哈尔斯和格曲德随后就到。

整个别墅里只有我和丽蒂两个女人。

所以，我打电话给别墅原来的管家托马斯。

大约晚上八点，托马斯来了，我用高得离谱的工资当场雇佣了他，并答应让他住在园丁小屋。

托马斯已是满头白发，他吞吞吐吐地说：“不是我多嘴，瑞秋小姐。

几个月来，这里发生了几件不寻常的事……一会儿这儿的门吱呀呀地响，一会儿那儿的窗户又砰地关上了。

当人们过去看时，却不见半个人影……”　　听了这番话，丽蒂吓得尖叫一声，脸色发青。

托马斯走后，我们锁好所有的门窗，最后锁的是主屋的门窗。

主屋大致呈长方形，正门就在长方形长边的正中央，入口直通大厅。

大厅右侧先是起居室，再是会客室，走廊尽头是桌球室。

位于最右侧的是一间棋牌室，里面有个小厅，从那里可以登上一道狭窄的螺旋楼梯。

我和丽蒂一直走到棋牌室，打开所有的电灯，检查门窗是否锁上了。

突然，我们看见一个人影站在窗外，正在向屋里窥探。

我们再想仔细看过去，那人已冲过走廊，消失在黑暗中。

丽蒂吓得一下子跌坐在地上，我也吃惊地像雕像一样呆呆地站着。

过了一会儿，我们把屋里的门窗都锁好，并迅速上楼。

我让电灯都亮着，准备睡觉，丽蒂坚持要跟我一起睡。

丽蒂很快睡着了，我又看了会儿书。

深夜十二点，灯突然全部熄灭。

我下床去点蜡烛时，听到棋牌室传来一阵响动，像是沉重物体从楼梯上滚下的声音。

编辑推荐

世上的一切就像根链条，只需看到其中一环，我们就可知全体的性质。
对话16位世界侦探推理小说大师，49部无法拒绝阅读的经典代表作。
犀利的目光，敏锐的职业感觉，超出常人的胆识，严谨的案例分析，精妙的逻辑推理——每个故事都让人欲罢不能。
除了烟斗、咖啡、手枪．你还可以看到更多…… 练就一双慧眼，跟着私家侦探的轻微脚步声，走进一个又一个疑团。
真相，在每一个读者的心里。

第一图书网, tushu007.com
<<中国学生最应该阅读的经典侦探小说 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com