

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787807169406

10位ISBN编号：7807169400

出版时间：2010-1

出版时间：蒲松龄 北京日报报业集团，同心出版社 (2010-01出版)

作者：蒲松龄

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋志异>>

前言

“姑妄言之姑听之，豆棚瓜架雨如丝。

料应厌作人间语，爱听秋坟鬼唱时。

”这是与蒲松龄同时代的大文人王士禛为《聊斋志异》所题的诗。

当时蒲松龄不过是一个落魄书生，可见《聊斋志异》成书之后受欢迎的程度。

“聊斋”是蒲松龄的书屋名称。

蒲松龄出身于一个逐渐败落的地主家庭，一生热衷科举，却不得志，72岁时才补了一个贡生。

他40岁左右时完成《聊斋志异》，此后又有所增补和修改。

《聊斋志异》是中国文言小说集大成之作，鲁迅称它是“专集之最有名者”。

此书故事来源颇为广泛，有生活中的见闻，有借鉴过去的题材，有采于民间的传说，有作者的想象虚构。

全书共有短篇小说491篇，内容十分广泛，多谈狐、仙、鬼、妖，借此揭露世态炎凉、人性丑恶。

从思想内容来看，《聊斋志异》中的作品大致可分为以下四类：一是反映社会黑暗现实，揭露和抨击封建统治阶级压迫人民的罪行，歌颂被压迫人民的反抗精神。

如《促织》、《红玉》、《席方平》。

《聊斋志异》还塑造了一大批绝美的“花妖狐魅”，通过对这些女性形象的爱情、婚姻、家庭生活的描写，展示了她们对美好爱情的追求和对封建礼教的反抗精神。

如《婴宁》、《青凤》。

第三类是揭露和批判科举考试制度的腐败和种种弊端。

如《考弊司》。

《聊斋志异》中还有不少颇有教益的故事，教育人要诚实、乐于助人、吃苦耐劳、知过能改等，如《种梨》、《瞳人语》、《劳山道士》。

但是，《聊斋志异》进步的思想内容中也夹杂着一些落后的成分，如封建伦理道德观念、鬼神迷信和因果报应思想、追求功名利禄的庸俗倾向等，是在阅读时应注意分析批判的。

<<聊斋志异>>

内容概要

《聊斋志异(经典彩绘版)》是我国古代文言短篇小说成就最高者、古代志怪小说的巅峰之作。它篇篇讲的是鬼、狐、仙、怪，字字却都是人、情、世、态，一字一句都饱含着作者对人生社会的爱憎情怀。

书成后，蒲松龄因家贫无力印行，直至1766年才刊刻行世。

后多家竞相翻印，国内外各种版本达50余种，近20个国家有译本出版，脍炙人口，广为流传，饮誉海内外。

编者精心挑选出74篇最能代表《聊斋志异》思想内容和艺术特色的精彩篇章，在忠于原著的基础上，将原来的文言文改编成通俗易懂的现代白话文，希望青少年在享受这一部充满诗情画意的人类瑰宝的同时，能够在最大程度上得到启发和教益。

<<聊斋志异>>

作者简介

蒲松龄（1640 - 1715）。

生于明末，卒于清初。

杰出文学家。

山东淄博人。

字留仙，又字剑臣，号柳泉居士，世称聊斋先生，自称异史氏。

蒲松龄怀济世救民之心，却终老郁郁不得志，不得不以教私塾为生。

他的一生都在为温饱而奔波，然而在穷愁潦倒之中，教授学生之余，蒲松龄尽毕生精力，用他天才的想象和艺术才能成就了《聊斋志异》这一本奇书。

<<聊斋志异>>

书籍目录

卷一瞳人语画壁偷桃种梨劳山道士蛇人狐嫁女娇娜妖术叶生青凤王成画皮卷二陆判婴宁聂小倩丁前溪
遵化署狐红玉卷三汪士秀庚娘商三官雷曹赌符卷四罗刹海市田七郎促织辛十四娘寒月荚蕖酒狂卷五赵
城虎狐梦农人花姑子柳氏子莲花公主荷花三娘子郭生窦氏卷六云翠仙大力将军颜氏小谢狼考弊司江城
卷七刘姓巩仙胡四娘宦娘卷八画马局诈梦狼钱卜巫采薇翁陆押官卷九于去恶于中丞鸟语乔女卷十真生
何仙席方平阿纤申氏葛巾卷十一竹青黄英书痴卷十二公孙夏

<<聊斋志异>>

章节摘录

插图：一天，大雪纷飞，路上寂无行人。

孔生偶然外出，经过单家门口，见一位少年出来。

细看他，端正清秀，潇洒俊逸。

见到孔生，少年上前施礼。

寒暄过后，便邀请孔生到他家做客。

孔生很喜欢他，便爽快地答应着，跟他进了院子。

宅子里房屋不很宽敞，但处处都挂着锦丝帷幕，墙壁上大多是古人的书画。

案头上放着一册书，题为《琅嬛琐记》。

孔生随手翻开看看，发现都是自己未见过的。

孔生因知道这是单先生的宅子，心里就把少年当作宅子的主人了，因此就没问他的家世。

少年公子却详细地询问了孔生来到此处的原因。

了解了孔生的经历后，少年心里十分同情，劝他设馆教书。

孔生叹息着说：“在外客居的人，谁肯推荐呢？”

少年回答说：“如果不嫌我拙笨无能，愿拜为师。”

孔生大喜，说不敢做老师，请求做朋友。

接着，孔生又问道：“这所宅子为什么长久锁闭呢？”

少年回答说：“这是单先生的府第，因为单先生在乡下居住，这座宅子便长期空闲起来了。

鄙人姓皇甫，祖上居陕西，因家中被野火烧毁，故暂借此宅居住。”

孔生此时才明白，少年原来不是单先生。

当天晚上，两人谈笑如故旧。

孔生就留下来与少年同宿。

第二天清早，天还没大亮时，就有童子进屋来生炭火。

少年先起来进里屋去了，孔生还围着被子坐着。

突然，童子进来说：“太公来了。”

孔生一惊，赶忙起来。

只见一老翁进来，鬓发雪白，向孔生殷切地致谢说：“先生不嫌拙子，答应教导，我非常感谢。”

拙子刚开始学习，请不要以朋友相待。”

说完，就献上锦衣一套，貂皮帽子，袜子、鞋各一件。

老翁看着孔生梳洗完毕，换上衣服，方招呼童子献上酒菜。

屋内的摆设、主人的穿着，都十分华丽，使人叫不上名字来。

酒过三巡，老翁便起身告辞，拄着拐杖进里屋去了。

<<聊斋志异>>

编辑推荐

《聊斋志异(经典彩绘版)》：篇篇花妖狐魅，字字人间风云，浪漫传奇令尘世失色，精灵仙怪演绎诗意灵魂。

中国古典经典名著美冠经典书系，回眸之间，跳跃的灯火，跨越古今时空的心灵际会。品读隽永的美文哲理，感知古典文学的华丽深沉。

<<聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>