第一图书网, tushu007.com

# <<二胡基础练习>>

## 图书基本信息

书名：<<二胡基础练习>>

13位ISBN编号：9787807165620

10位ISBN编号：7807165626

出版时间：2008-2

出版时间：同心出版社

作者：肖娟

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 前言

二胡是中华民族的传统乐器，已有一千多年的历史。
根据史料的记载分析，胡琴的前身可能是唐代出现在我国北方少数民族奚部落中的奚琴。
奚、嵇同音通假，当时亦写作嵇琴，是用竹片在两弦之间擦弦而发音的，其形制（琴杆、琴筒）均比现在的二胡短小，没有千斤。
宋代，嵇琴演奏已具有一定的水平和艺术表现力。
与此同时，在我国西北少数民族中已出现了用马尾弓拉奏的马尾胡琴。
元代，蒙古族在祭祀、军队里面已普遍地使用胡琴，敦煌榆林窟第十窟中的元代飞天，已有手持胡琴的图像。
从明代《麟堂秋宴图》卷中所使用的胡琴来看，当时的胡琴已经是卷颈龙首、马尾琴弓夹于二弦中拉奏，有了千斤，与今天的二胡形制已很相似了。
一千多年来，拉弦乐器在我国不断地演变发展，不仅成为戏曲、曲艺、民间歌舞、弦索乐、丝竹乐、鼓吹乐、吹打乐中不可缺少的伴奏、主奏乐器，而且独奏艺术上也有了新的发展。
特别是在“五四”运动新文化思潮的影响和推动下，卓越的民间音乐家阿炳和杰出的民族音乐革新家刘天华对二胡演奏艺术的发展做出了创造性的贡献。
刘天华是“五四’’时期维护本民族的尊严、热爱祖国文化的爱国主义音乐家。
他的一生，对民族音乐的贡献是多方面的，特别是在二胡艺术的发展方面，刘天华是我国近代音乐史上创立专业二胡学派的奠基人。
二胡虽然早在我国民间广泛流传，但在创作和实践中，使二胡这件乐器由民间状态开始走上专业道路，却是刘天华的功绩。
刘天华下了大功夫，为二胡这件乐器创作了10首独奏曲、47首练习曲。
继王心葵之后，在高等音乐学府里为二胡这件乐器争得一席之位，使这个所谓“难登大雅之堂”的乐器参加了专业的音乐会。
他教授了二胡学生，使民间主音二胡的演奏方法在专业队伍中传授下来，向二胡教学系统化、科学化迈出了第一步。
随着时间的推移，专业演奏者对二胡演奏艺术的不断发展完善，二胡已具有了更加丰富的表现力。
二胡由于其音色的特质，深受广大听众的喜爱，曾有位外国朋友说：“在中国听到二胡演奏的声音，就感觉是把人灵魂深处的声音给演奏出来了。
”

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

二胡是中华民族的传统乐器，已有一千多年的历史。
根据史料的记载分析，胡琴的前身可能是唐代出现在我国北方少数民族奚部落中的奚琴。
奚、嵇同音通假，当时亦写作嵇琴，是用竹片在两弦之间擦弦而发音的，其形制（琴杆、琴筒）均比现在的二胡短小，没有千斤。
宋代，嵇琴演奏已具有一定的水平和艺术表现力。
与此同时，在我国西北少数民族中已出现了用马尾弓拉奏的马尾胡琴。
元代，蒙古族在祭祀、军队里面已普遍地使用胡琴，敦煌榆林窟第十窟中的元代飞天，已有手持胡琴的图像。
从明代《麟堂秋宴图》卷中所使用的胡琴来看，当时的胡琴已经是卷颈龙首、马尾琴弓夹于二弦中拉奏，有了千斤，与今天的二胡形制已很相似了。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

肖娟，中国音乐家协会二胡学会会员。
7岁开始学习二胡，12岁考入北京艺术学校器乐班二胡专业，师从二胡演奏家张希臣。
1979年以优异成绩毕业，后进入北京市文工团任二胡演奏员。
工作期间，师从胡琴演奏家刘明源教授继续深造。
曾应邀赴新加坡、日本、韩国等地演出，先后到国内十多个省区、一百多个城市演出或交流。
近20年来，致力于民族音乐的普及教育事业，组织指导、培养学生一万二千多人次。
数十名学生在国内比赛中获奖。
先后有日本、韩国、加拿大、美国及香港等国家和地区的学员前来学习。
由于其教学经验丰富、教学成就卓越，被北京爱之星文化艺术中心聘为民族器乐总指导。
近年来，组织音乐教育界同仁在教学实践中探索少年儿童（特别是低龄儿童）的民乐学习方法和演奏技巧，一以及成人业余爱好者学习民乐方法和演奏技巧，初步形成了一套普及民乐教学与练习的成功技法。

# <<二胡基础练习>>

## 书籍目录

序篇一、二胡结构与部件名称二、二胡常用弦法图示三、二胡常用演奏符号四、乐谱常识第一章 D调练习一、空弦练习1．长弓练习一2．长弓练习二3．长弓练习三4．长弓练习四二、一指与二指练习1．一、二指练习一2．一、二指练习二3，一、二指练习三4．一、二指练习四5．一、二指练习五6．春天来了7．摇啊摇8．我有一只小羊羔9．小花狗10．小雨沙沙11．猜一猜什么牛12．小铃铛三、三指练习1．三指练习2．D调音阶练习3．食指、中指与无名指练习4．指距练习一5．指距练习二6．小星星7．讲卫生8．萤火虫9．一分钱10．上学歌11．三只小鸭子12．小花猫和小耗子13．小琴手14．小蝌蚪15．数鸭子16．鄂伦春舞曲17．夏天四、连弓练习1．连弓练习一2．连弓练习二3．找朋友4．火车开啦5．吹草哨儿6．白云飘呀飘7．小红帽8．掀起你的盖头来(一)9．大黄牛10．摇摇船五、小指练习1．小指练习一2．小指练习二3．小指练习三4．秋天好5．小奶牛6．小燕子(一)7．鲜花开8．快乐小舞曲9．小鸭子10．小鼓响咚咚11．坐火车12．请你唱个歌吧13．我爱北京天安门14．玛依拉第二章 G调练习一、练习曲1．G调音阶练习2．G调指法练习二、乐曲练习1．打电话2．排排坐3．拔萝卜4．小白菜5．小小的船6．两只小象7．我爱我的幼儿园8．我有一双小小手9．新年好10．生日歌11．伦敦桥12．小蜜蜂13．金孔雀轻轻跳14．迷路的小白鸭15．小小雨点16．爱唱什么歌17．四季歌(一)三、多种节奏练习1．老师，您早2．“ 对不起 ”、“ 没关系 ”3．小鸭嘎嘎4．快乐的歌唱家5．卖报歌6．好妈妈7．红河谷8．兰花草9．下雨了10．小象11．大鼓12．芦笛13．秋天14．路边有只野鸭15．牧场上的家16．幸福拍手歌17．卖花姑娘18．娃哈哈19．藏猫猫20．读书郎21．春天在哪里22．小号手之歌23．各族小朋友在一起24．小小螺丝帽25．只怕不抵抗26．蜗牛与黄鹂鸟27．半个月亮爬上来28．荡秋千的小姑娘29．七色光第三章 换把及揉弦练习一、换把练习1．D调换把练习一2．D调换把练习二3．D调换把练习三4．D调换把练习四5．D调换把练习五6．D调换把练习六7．G调换把练习8．G调换把练习二9．G调换把练习三10．小燕子(二)11．北京的金山上12．太阳出来喜洋洋13．剪羊毛14．世上只有妈妈好15．小放牛16．红蜻蜓17．祖国大地美如花冠l8．金色的童年19．歌唱二小放牛郎20．月亮船21．月儿弯弯照九州22．长城谣23．小司机24．大家来做广播操25．友谊花开万里香26．种太阳27．七子之歌——澳门28．小松树29．黄莺鸟30．劳动最光荣31．草原赞歌32．每当我走过老师窗前二、F调练习1．F调音阶练习一2．F调音阶练习二……第四章 F、C、B、A调练习第五章 基本演奏技法的综合练习附篇 考级曲目辅导

## 编辑推荐

经典曲目　　《摘椒》《南泥湾》《城南旧事》《烛影摇红》《敖包相会》《山村变了样》。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com