

## <<口琴入门与技巧>>

### 图书基本信息

书名：<<口琴入门与技巧>>

13位ISBN编号：9787807161417

10位ISBN编号：7807161418

出版时间：2006-4

出版时间：同心出版社

作者：孙兆芳

页数：141

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<口琴入门与技巧>>

### 内容概要

本书的内容为：理论和乐曲两大部分。

本书在教学方式方法、教学步骤以及教学要求等方面均做了多方面的考虑和安排，理论学习与技能方式方法、教学步骤以及教学要求方面均做了多方面的考虑和安排，理论学习与技能训练紧密结合，循序渐进讲解了口琴的基本知识及乐理的基础知识，让从未接触过口琴的初学者可以很轻松地掌握知识谱知识和口琴的各种吹奏方法及技巧。

乐曲部分精选了一些通俗易懂的少儿歌曲和一些家喻户晓的中外名曲及歌曲，使读者在吹奏乐曲的同时熟悉中外名曲和歌曲的旋律。

## <<口琴入门与技巧>>

### 作者简介

孙兆芳，小学高级音乐教师，在山东省某中小学任教，从事音乐教育工作三十多年。在职期间，曾多次组织、辅导学校的大型文艺演出活动及比赛并获奖，受到各级领导的大型文艺演出活动优秀教师。曾获山东省少先队“四有小金星”活动奖，并被评为优秀辅导员。

常年从事口琴、

## &lt;&lt;口琴入门与技巧&gt;&gt;

## 书籍目录

理论部分 第一讲 口琴的概述 一、口琴简介 二、口琴的种类 1.复音口琴 2.重音口琴 3.中音口琴 4.大中音口琴 5.低音口琴 第二讲 口琴的选择、保养及维修 一、口琴的选择 1.口琴种类的选择 2.口琴音质的选择 二、口琴的保养 1.沙音的修理 2.音高不准的修理 3.哑音的修理 4.断簧的修理 第三讲 持琴及吹奏姿势 一、持琴 二、吹奏姿势 第四讲 口琴中音区音阶 一、简谱乐理知识 1.简谱 2.全音符与附点全音符 3.全休止符与符点全休止符 二、五线谱乐理知识 1.五线谱 2.谱号、调号、音阶 3.全音符与附点音符 4.全休止符与附点全休止符 三、全音符与口琴区音阶对照 第五讲 旧式单音吹奏法 一、旧式单音吹奏法 二、吹奏中的音区单阶 三、气息控制 四、吹奏中音区全音符音阶 五、旧式单音吹奏法练习 六、乐理知识 1.二分音符与二分休止符 2.附点二分音符与附点二分休止符 3.简谱与五线谱对照 七、吹奏口琴三个音区的音阶 1.口琴三个音敬爱音阶排列与乐谱对照 2.吹奏提示 3.练习 第六讲 新式单音吹奏法 一、新式单音吹奏法 二、乐理知识 1.四分音符与四分休止符 2.附点四分音符与附点四休止符 3.简谱与五线谱对照 三、吹奏口琴各音区音阶 四、新式单音吹奏法练习 1.练习一 2.练习二 3.练习三 4.欢乐颂 5.《自新大陆》交响曲主题 第七讲 复音伴奏 第八讲 咳音奏法 第九讲 琶音奏法 第十讲 空气伴奏法 第十一讲 手震音奏法 第十二讲 小提琴奏法及颤音奏法 第十三讲 舌震音奏法、鼓音奏法号角奏法 第十四讲 装饰奏法 第十五讲 大小伴奏 第十六讲 和音奏法 第十七讲 分解和音 第十八讲 常用名词、音乐记号及口琴演奏技巧乐曲部分附录（一）C调线谱只谱歌附录（二）五线谱调号识别图附录（三）常用拍号含义及强弱规律附录（四）临时变音记号附录（五）常用简谱、五线谱音符对照表附录（六）常用简谱、五线谱休止符对照表

<<口琴入门与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>