

<<国画人物绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<国画人物绘画技法>>

13位ISBN编号：9787807161103

10位ISBN编号：7807161108

出版时间：2005-6

出版时间：同心出版社

作者：倪春林

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画人物绘画技法>>

内容概要

中国画历史悠久，流派纷呈，名家辈出。其间涌现出的优秀作品和理论著述已成为中华文化不可或缺的重要组成部分。本套丛书的著者多为高校中国画教学的一线教师，这使得著述在关注技法传授的同时更凸显学术精神。在中西文化交融互渗的大背景下，密切结合当前美术教学课程体系改革的实践成果进行编写，即符合中国画基础教学规范性，又适应当代艺术创作规律。其体例新颖，表述流畅，既融汇了绘画知识的可读性和绘画技法的可操作性，保证了美术专业学生的学习需求，同时也适合各类业余美术爱好者的学习之用。

<<国画人物绘画技法>>

书籍目录

一、画室随笔——国画人物教学之我见1 关于造型2 关于技法和肌理3 关于用线二、传统工笔人物画基本要求及技法1 笔法2 线描3 染法4 染法的注意事项5 关于“三矾九染”6 肤色的调制三、工笔人物课堂写生1 教学目的和要求2 方法步骤四、生宣重彩制作1 人物写生2 手的画法五、人物小品六、作品精赏

<<国画人物绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>