

<<儒林外史>>

图书基本信息

书名：<<儒林外史>>

13位ISBN编号：9787807155188

10位ISBN编号：7807155183

出版时间：2010-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：吴敬梓

页数：346

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;儒林外史&gt;&gt;

## 前言

中国传统文化博大精深，源远流长。

几千年来，曾流传的典籍浩如烟海，虽然如今大部分已经散佚，但仍至少有数万种得以留存。

这些承载着中国传统文化的典籍，是前人给我们留下的丰厚遗产，但由于数量实在太过庞大，一个人毕其一生也未必能够通读十分之一。

怎样去了解它们的丰富内涵，取其精华，弃其糟粕，对大多数人来说都是一个难题。

有鉴于此，我社特推出“古典名著聚珍文库”，帮助读者从经过历史长河千百年的汰选而仍熠熠生辉的古典名著中，领略中国优秀传统文化的华茂丰赡，并从中汲取营养，去继承和发扬，去开拓和创新。

《儒林外史》是我国杰出的古典长篇小说之一，清人吴敬梓著。

吴敬梓(1701-1754)，字敏轩，号粒民，晚号文木老人，别署秦淮寓客，安徽全椒人。

祖辈在明清之际曾“家门鼎盛”。

他从小被出嗣给长房。

幼即颖悟，善记诵。

稍长，补官学弟子员。

精《文选》，诗赋援笔立就。

23岁父丧后，遗产多为族人瓜分侵夺。

又因不善治生，生性豪迈，常仗义疏财，不数年旧产挥霍俱尽，以致“田庐尽卖”、“奴逃仆散”，一时“乡里传为子弟戒”(《减字木兰花·庚戌除夕客中》)。

雍正十一年(1733)移家南京秦淮河畔，靠卖文和朋友周济过活。

晚年穷困潦倒，最后客死扬州。

吴敬梓生长在名门望族，然家族日益破落，中年后又陷入贫困不堪的境地。

他在家乡全椒县、苏北赣榆县(其父任职之地)、南京都曾久住，到过扬州、安庆、芜湖等城市，广泛接触了士大夫及其他各阶层人物。

他看到的各种嘴脸，感受的人情冷暖，经历的人事，体验的世情，都非常丰富和深刻。

这就培养了他体察现实的敏锐感觉和清醒头脑，使他能够看透清朝黑暗统治下士大夫阶层的堕落与无耻，看透政治的罪恶与社会的腐败。

正是凭借着丰富的生活基础和卓越的艺术认识，他创作出了《儒林外史》这部现实主义的典范之作。

《儒林外史》假托描写明代故事，除了“楔子”是写元明易代时的王冕故事外，正文从明宪宗成化末年写到明神宗万历二十三年。

其实，小说所展示的却是清代中叶(18世纪)社会生活的风俗画卷。

《儒林外史》通过刻画各种类型封建士人的形象，揭露了他们利欲熏心、虚伪丑恶的精神面貌，暴露了封建社会制度的腐朽与黑暗，并对科举制度和封建礼教作了深刻的批判和嘲讽。

小说语言精练，富有表现力，正如鲁迅先生所指出的那样，《儒林外史》“秉持公心，指撻时弊，机锋所向，尤在士林。

其文又蹇而能谐，婉而多讽”(《中国小说史略》)，因而成为我国古典讽刺文学的杰作。

现在，它已被翻译成英、法、德、俄、日等多种文字，成为一部世界性的文学名著。

此次点校，以卧闲草堂本为底本，以潘氏抄本、群玉斋本、申报馆两次排印本为主校本，以齐省堂增订本、亚东本为参校本。

各本有异于底本处，参酌去取。

错讹不妥之处，敬请读者批评指正。

浙江古籍出版社 2009年12月

## <<儒林外史>>

### 内容概要

这是中国文学史上一部杰出的讽刺小说。

它所表现的是作者吴敬梓亲身的所历所闻，也寄托了他看重文行出处、鄙视功名富贵的高尚情操。

小说以生动形象的笔墨，逼真地反映了社会，是一幅活生生的社会面貌图。

正如惺园退士所说，它摹绘世故人情，真如铸鼎象物，魑魅魍魉，毕现尺幅；而复以数贤人砥柱中流，振兴世教。

其写君子也，如睹道貌，如闻格言；其写小人也，窥其肺腑，描其声态，画图所不能到者，笔乃足以达之。

<<儒林外史>>

作者简介

作者:(清)吴敬梓

## &lt;&lt;儒林外史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第第三回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报第四回 荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事第五回 王秀才议立偏房 严监生疾终正寝第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯第七回 范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交第九回 娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打船家第十回 鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲第十一回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士第十二回 名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会第十三回 蘧駝夫求贤问业 马纯上仗义疏财第十四回 蘧公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙第十五回 葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝第十六回 大柳庄孝子事亲 乐清县贤宰爱士第十七回 匡秀才重游旧地 赵医生高踞诗坛第十八回 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三第十九回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事第二十回 匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关第二十一回 冒姓字小子求名 念亲戚老夫卧病第二十二回 认祖孙玉圃联宗 爱交游雪斋留客第二十三回 发阴私诗人被打 叹老景寡妇寻夫第二十四回 牛浦郎牵连多讼事 鲍文卿整理旧生涯第二十五回 鲍文卿南京遇旧倪廷玺安庆招亲第二十六回 向观察升官哭友 鲍廷玺丧父娶妻第二十七回 王太太夫妻反目 倪廷珠兄弟相逢第二十八回 季苇萧扬州入赘 萧金铉白下选书第二十九回 诸葛佑僧寮遇友 杜慎卿江郡纳姬第三十回 爱少俊访友神乐观 逞风流高会莫愁湖第三十一回 天长县同访豪杰 赐书楼大醉高朋第三十二回 杜少卿平居豪举 娄焕文临去遗言第三十三回 杜少卿夫妇游山 迟衡山朋友议礼第三十四回 议礼乐名流访友 备弓旌天子招贤第三十五回 圣天子求贤问道 庄征君辞爵还家第三十六回 常熟县真儒降生 泰伯祠名贤主祭第三十七回 祭先圣南京修礼 送孝子西蜀寻亲第三十八回 郭孝子深山遇虎 甘露僧狭路逢仇第三十九回 萧云仙救难明月岭 平少保奏凯青枫城第四十回 萧云仙广武山赏雪 沈琼枝利涉桥卖文第四十一回 庄濯江话旧秦淮河 沈琼枝押解江都县第四十二回 公子妓院说科场 家人苗疆报信息第四十三回 野羊塘将军大战 歌舞地酋长劫营第四十四回 汤总镇成功归故乡 余明经把酒问葬事第四十五回 敦友谊代兄受过 讲堪輿回家葬亲第四十六回 三山门贤人饯别 五河县势利熏心第四十七回 虞秀才重修元武阁 方盐商大闹节孝祠第四十八回 徽州府烈妇殉夫 泰伯祠遗贤感旧第四十九回 翰林高谈龙虎榜 中书冒占凤凰池第五十回 假官员当街出丑 真义气代友求名第五十一回 少妇骗人折风月 壮士高兴试官刑第五十二回 比武艺公子伤身 毁厅堂英雄讨债第五十三回 国公府雪夜留宾 来宾楼灯花惊梦第五十四回 病佳人青楼算命 呆名士妓馆献诗第五十五回 添四客述往思来 弹一曲高山流水第五十六回 神宗帝下诏旌贤 刘尚书奉旨承祭

## &lt;&lt;儒林外史&gt;&gt;

## 章节摘录

人生南北多歧路。

将相神仙，也要凡人做。

百代兴亡朝复暮，江风吹倒前朝树。

功名富贵无凭据。

费尽心机，总把流光误。

浊酒三杯沉醉去，水流花谢知何处？

这一首词也是个老生常谈。

不过说人生富贵功名是身外之物，但世人一见了功名，便舍着性命去求他，及至到手之后，味同嚼蜡。

自古及今，那一个是看得破的！

虽然如此说，元朝末年，也曾出了一个嵌崎磊落的人。

这人姓王名冕，在诸暨县乡村里住。

七岁上死了父亲，他母亲做些针黹，供给他到村学堂里去读书。

看看三个年头，王冕已是十岁了。

母亲唤他到面前来说道：“儿啊，不是我有心要耽误你。

只因你父亲亡后，我一个寡妇人家，只有出去的，没有进来的；年岁不好，柴米又贵；这几件旧衣服和些旧家伙，当的当了，卖的卖了；只靠着我替人家做些针黹生活寻来的钱，如何供得你读书？

如今没奈何，把你雇在间壁人家放牛，每月可以得他几钱银子，你又有现成饭吃，只在明日就要去了。

”王冕道：“娘说的是。

我在学堂里坐着，心里也闷，不如往他家放牛，倒快活些。

假如我要读书，依旧可以带几本去读。

”当夜商议定了。

第二日，母亲同他到间壁秦老家。

秦老留着他母子两个吃了早饭，牵出一条水牛来交与王冕，指着门外道：“就在我这大门过去两箭之地，便是七泖湖。

湖边一带绿草，各家的牛都在那里打睡；又有几十棵合抱的垂杨树，十分阴凉。

牛要渴了，就在湖边上饮水。

小哥，你只在这一带顽耍，不必远去。

我老汉每日两餐小菜饭，是不少的；每日早上，还折两个钱，与你买点心吃。

只是百事勤谨些，休嫌怠慢。

”他母亲谢了扰要回家去，王冕送出门来，母亲替他理理衣服，口里说道：“你在此须要小心，休惹人说不是；早出晚归，免我悬望。

”王冕应诺，母亲含着两眼泪去了。

王冕自此只在秦家放牛，每到黄昏回家，跟着母亲歇宿。

或遇秦家煮些腌鱼、腊肉给他吃，他便拿块荷叶包了来家，递与母亲。

每日点心钱，他也不买了吃，聚到一两个月，便偷个空，走到村学堂里，见那闯学堂的书客，就买几本旧书。

日逐把牛拴了，坐在柳阴树下看。

弹指又过了三四年。

王冕看书，心下也着实明白了。

那日正是黄梅时候，天气烦躁，王冕放牛倦了，在绿草地上坐着。

须臾，浓云密布，一阵大雨过了。

那黑云边上镶着白云，渐渐散去，透出一派日光来，照耀得满湖通红。

湖边上山，青一块，紫一块，绿一块。

## &lt;&lt;儒林外史&gt;&gt;

树枝上都像水洗过一番的，尤其绿得可爱。

湖里有十来枝荷花，苞子上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。

王冕看了一回，心里想道：“古人说‘人在画图中’，其实不错。

可惜我这里没有一个画工，把这荷花画他几枝，也觉有趣。

”又心里想道：“天下那有个学不会的事，我何不自画他几枝？”

”正存想间，只见远远的一个夯汉，挑了一担食盒来，手里提着一瓶酒，食盒上挂着一块毡条，来到柳树下，将毡铺了，食盒打开。

那边走过三个人来，头戴方巾，一个穿宝蓝夹纱直裰，两人穿元色直裰，都有四五十岁光景，手摇白纸扇，缓步而来。

那穿宝蓝直裰的是个胖子，来到树下，尊那穿元色的一个胡子坐在上面，那一个瘦子坐在对席——他想是主人了——坐在下面把酒来斟。

吃了一回，那胖子开口道：“危老先生回来了。

新买了住宅，比京里钟楼街的房子还大些，值得二千两银子。

因老先生要买，房主人让了几十两银卖了，图个名望体面。

前月初十搬家，太尊、县父母都亲自到门来贺，留着吃酒到二三更天。

街上的人那一个不敬！

”那瘦子道：“县尊是壬午举人，乃危老先生门生，这是该来贺的。

”那胖子道：“敝亲家也是危老先生门生，而今在河南做知县。

前日小婿来家，带二斤干鹿肉来见惠，这一盘就是了。

这一回小婿再去，托敝亲家写一封字来，去晋谒晋谒危老先生。

他若肯下乡回拜，也免得这些乡户人家放了驴和猪在你我田里吃粮食。

”那瘦子道：“危老先生要算一个学者了。

”那胡子说道：“听见前日出京时，皇上亲自送出城外，携着手走了十几步，危老先生再三打躬辞了，方才上轿回去。

看这光景，莫不是就要做官？

”三人你一句，我一句，说个不了。

王冕见天色晚了，牵了牛回去。

自此，聚的钱不买书了，托人向城里买些胭脂铅粉之类，学画荷花。

初时画得不好，画到三个月之后，那荷花精神颜色无一不像，只多着一张纸，就像是湖里长的，又像才从湖里摘下来贴在纸上的。

乡间人见画得好，也有拿钱来买的。

王冕得了钱，买些好东好西孝敬母亲。

一传两、两传三，诸暨一县都晓得是一个画没骨花卉的名笔，争着来买。

到了十七八岁，不在秦家了，每日画几笔画，读古人的诗文，渐渐不愁衣食，母亲心里欢喜。

这王冕天性聪明，年纪不满二十岁，就把那天文、地理、经史上的大学问，无一不贯通。

但他性情不同，既不求官爵，又不交纳朋友，终日闭户读书。

又在《楚辞图》上看见画的屈原衣冠，他便自造一顶极高的帽子，一件极阔的衣服。

遇着花明柳媚的时节，把一乘牛车载了母亲，他便戴了高帽，穿了阔衣，执着鞭子，口里唱着歌曲，在乡村镇上以及湖边到处顽耍，惹的乡下孩子们三五成群跟着他笑，他也不放在意下。

只有隔壁秦老，虽然务农，却是个有意思的人，因自小看见他长大，如此不俗，所以敬他爱他，时时和他亲热，邀在草堂里坐着说话儿。

一日，正和秦老坐着，只见外边走进一个人来，头戴瓦楞帽，身穿青布衣服。

秦老迎接，叙礼坐下。

这人姓翟，是诸暨县一个头役，又是买办。

因秦老的儿子秦大汉拜在他名下，叫他干爷，所以常时下乡来看亲家。

秦老慌忙叫儿子烹茶，杀鸡，煮肉，款留他，就要王冕相陪。

彼此道过姓名，那翟买办道：“这位王相公，可就是会画没骨花的么？”

## &lt;&lt;儒林外史&gt;&gt;

”秦老道：“便是了。

亲家，你怎得知道？

”翟买办道：“县里人那个不晓得！

因前日本县老爷吩咐，要画二十四幅花卉册页送上司，此事交在我身上。

我闻有王相公的大名，故此一径来寻亲家。

今日有缘遇着，王相公是必费心大笔画一画。

在下半个月后，下乡来取。

老爷少不得还有几两润笔的银子，一并送来。

”秦老在旁，着实撺掇。

王冕屈不过秦老的情，只得应诺了。

回家用心用意画了二十四幅花卉，都题了诗在上面。

翟头役禀过了本官，那知县时仁发出二十四两银子来。

翟买办扣克了十二两，只拿十二两银子送与王冕，将册页取去。

时知县又办了几样礼物，送与危素，作候问之礼。

危素受了礼物，只把这本册页看了又看，爱玩不忍释手。

次日备了一席酒，请时知县来家致谢。

当下寒暄已毕，酒过数巡，危素道：“前日承老父台所惠册页花卉，还是古人的呢，还是现在人画的？”

”时知县不敢隐瞒，便道：“这就是门生治下一个乡下农民，叫做王冕，年纪也不甚大，想是才学画几笔，难人老师的法眼。

”危素叹道：“我学生出门久了，故乡有如此贤士，竟坐不知，可为惭愧。

此兄不但才高，胸中见识大是不同，将来名位不在你我之下。

不知老父台可以约他来此相会一会么？”

”时知县道：“这个何难？”

门生出去，即遣人相约。

他听见老师相爱，自然喜出望外了。

”说罢，辞了危素，回到衙门，差翟买办持个侍生帖子去约王冕。

P1-3



## <<儒林外史>>

### 后记

《儒林外史》，清吴敬梓著。

五十六回。

中国小说史上不多的几部杰出巨制之一。

全书以写实主义方法描写形形色色的“士”对于“功名富贵”的各类表现，深刻批判嘲讽了科举的弊端和礼教的虚伪，同时通过褒扬推崇真儒士、真名士，寄寓了作者的理想。

本书的最大特色，是对科举制度虚伪性鞭辟入里的揭露和讽刺。

是唯一一部真正意义上的讽刺小说。

《儒林外史》另一个突出特色是结构上的独创性。

没有贯穿全篇的主干，用一系列相对独立的故事串联而成。

这为作者所要表达的中心思想提供了最佳范式。

本次整理，以清嘉庆卧闲草堂本为底本，参校诸本，择善而从。

赵国华2011年5月

## &lt;&lt;儒林外史&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《儒林外史》是中国古典小说名著普及版书系30部中的一本，本套名著还包括（均可单买）：水浒传(上下)、三国演义(上下)、封神演义(上下)、西游记(上下)、聊斋志异、东周列国志(上下)、红楼梦(上下)、荡寇志(上下)、醒世恒言(上下)、野叟曝言(上中下)、隋唐演义(上下)、警世通言、镜花缘、儒林外史、说岳全传、喻世明言、孽海花·老残游记、初刻拍案惊奇、二刻拍案惊奇。

也可整套够买：中国古典小说名著普及版书系30部《儒林外史》的结构特点是，全书无主线、无贯彻始终的中心人物，以连环的情节构成儒林士流的风俗长卷。

这种连环结构，其优点是行文灵活多变，由于吴敬梓功力深堪，“集诸碎锦”、“时见珍异”，“因亦娱心，使人刮目”。

但也透露了小说从短篇向长篇转型的痕迹。

## <<儒林外史>>

### 编辑推荐

《儒林外史》是一部讽刺小说，是一幅活生生的社会面貌图。

作者吴敬梓把民间口语加以提炼，以朴素、幽默、本色的语言，写科举的腐朽黑暗，腐儒及假名士的庸俗可笑，贪官污吏的刻薄可鄙，无不恰到好处，谑而不苛，不堕落暴露小说的恶趣之中。

<<儒林外史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>