

<<红楼梦（上）>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦（上）>>

13位ISBN编号：9787807153832

10位ISBN编号：7807153830

出版时间：2008-7

出版时间：浙江古籍出版社

作者：（清）曹雪芹，（清）高鹗 著

页数：全二册

字数：980000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦(上)>>

前言

阅读中国古典小说名著，是步入我国传统文化殿堂的捷径。

一部部古典小说名著，不仅带给我们阅读的愉悦，让我们回味其中生动精彩的情节、立体丰满的人物形象，给我们以美的享受和深刻的启迪，还大大拓展了我们的视野。

小说中常常包含了大量哲学的、宗教的、文化的、政治的、经济的、军事的、民俗的等方方面面的知识，让我们在不知不觉的阅读中领略历史的沧桑巨变，感受人生的跌宕起伏。

古典小说还集中了多方面的精华，仅就文学形式而言，一部小说往往就穿插了诗、词、曲、赋、对联以及多种体裁的古文。

我们学习语文、学习历史、学习哲学……均可从阅读古典小说开始，通过阅读古典小说引起方方面面的学习兴趣，进而登堂入室，学有所成。

这是许多名家学者在谈及成长经历和治学心得时常常津津乐道的。

大概也正是基于此，无论是教育部颁布的《语文课程标准》，还是名家、名校推荐的“国学精华必读书目”，均把中国古典小说名著列入其中。

有鉴于此，我社隆重推出“中国古典小说名著·注释本”系列读物。

为了使这一系列读物更受读者的喜爱，我们通过走访、座谈和抽样调查等形式，广泛征求了读者的要求和意见。

根据读者的反馈，我们大致做了以下三步工作：一是用专业的水准做普及的工作，精选优质版本，精心校勘编辑，保证文本的质量。

二是在图书的装帧上下工夫，精心设计新颖别致的版式和封面，特别是采用软精装，并在图书材料上选用优质轻型纸。

之所以如此，是为了方便读者在休闲状态下的阅读。

这套典雅精美而又轻巧实惠的图书，可以让读者在品茗、倚枕这样轻松自由的氛围中细细地品读，而不必如捧读精装书那样非要在案前正襟危坐，这也算是我们在体现阅读的人性关怀上所尽的一份努力吧。

三是进行了认真的注音注释工作，基本扫除了阅读上的文字障碍。

经过上述种种努力，相信读者在阅读后一定会真心的认可。

当然我们的努力还只是初步的、尝试性的，欢迎读者进一步提出宝贵的、建设性的意见。

《红楼梦》是我国古典小说的巅峰。

小说以贾、王、史、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛转衰的过程，反映了封建社会的黑暗现实和必然没落的历史规律。

小说语言优美生动，善于刻画人物的性格，塑造了许多具有典型性格的艺术形象，如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、尤三姐、晴雯等。

小说规模宏大，结构严谨，具有高度的思想性和卓越的艺术成就。

本书前八十回以《石头记》抄本为底本，后四十回以程乙本为底本，在版本选择上颇具特色，希望广大《红楼梦》爱好者能够喜欢。

浙江古籍出版社

<<红楼梦（上）>>

内容概要

《红楼梦》原名《石头记》。
作品以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教进行了批判。作品语言优美生动，善于刻画人物，塑造了许多富有典型性格的艺术形象。全书规模宏大，结构严谨，是我国古代长篇小说中的现实主义的高峰。本书为注释版。

<<红楼梦（上）>>

作者简介

作者:(清)曹雪芹、高鹗

<<红楼梦(上)>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权钗槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情第三十回 宝钗借扇机带双敲龄 官划蔷痴及局外第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 贾宝玉品茶拢翠庵 刘姥姥醉卧怡红院第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余音第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻第五十回 芦雪庭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心第五十六回 敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈受语慰痴颦第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真隋揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺叱燕 绛云轩里召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤第七十四回 惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月第七十八回 老学士闲征婉媚词 痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺阈薛宝钗吞声第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书第八十七回 感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠

<<红楼梦 (上)>>

贾政参聚散 第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案 第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫 第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关鞏儿迷本性 第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出阁成大礼 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地 第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊 第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情 第一百零一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签惊异兆 第一百零二回 宁国府骨肉病灾 大观园符水驱妖孽 第一百零三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧 第一百零四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情 第一百零五回 锦衣军查抄宁国府 驄马使弹劾平安州 第一百零六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君禱天消祸患 第一百零七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩 第一百零八回 强欢笑蘅芜味生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭 第一百零九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元 第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诘失人心 第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗 第一百十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死讎仇赵妾赴冥曹 第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎 第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙 第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知 第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故多全孝道 第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家 第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人 第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽 第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

<<红楼梦(上)>>

章节摘录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 此开卷第一回也。作者自云因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？

自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，——细考较去，觉其行止见识皆出于我之上。

何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？

实愧则有余，悔又无益之，大无可如何之日也！

当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨袴之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人：我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

虽今日之茆椽蓬牖、瓦灶绳床，其晨夕风露、阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨。

虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可为闺阁传照，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？

故曰‘贾雨村’云云。

”列位看官：你道此书从何而来？

说起根由虽近荒唐，细按则有趣味。

待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来当年女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高径十二丈、方径二十四丈顽石三万六千五百零一块。

娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单的剩下了一块未用，便弃在此山青埂峰下。

谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材，不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得气骨不凡，丰神迥异，说说笑笑来至石下，席地坐而长谈。

先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。

此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵；但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。

适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心窃慕之。

弟子质虽粗蠢，性却稍通，况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。

如蒙发一点慈心，携带弟子得人红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。

”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉！

善哉！

那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃；况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。

”这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。

二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动、无中生有之数也。

既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。

”石道：“自然，自然。

”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。

如此也只好踮脚而已。

也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。

你道好否？

”石头听了，感谢不尽。

<<红楼梦(上)>>

那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小，可佩可拿。

那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！”

还只无有实在的好处，得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。

然后好携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，风流繁华之地，温柔富贵之乡去安身乐业。

”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处？”

又不知携了弟子到何处？”

望乞明示，使弟子不惑。

”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”

”说着，便袖了那石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍去了。

后来，又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大石上字迹分明，编述历历。

空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形人世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽一番离合悲欢炎凉世态的一段故事。

后面又有一首偈云：无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁寄去作奇传？”

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。

其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词，倒还全备，或可适趣解闷；然朝代年纪、地舆邦国却反失落无考。

空空道人向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。

据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政；其中不过几个异样的女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。

我纵抄去，恐世人不爱看呢。”

”石头笑答道：“我师何太痴也！”

若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又何难也？”

但我想，历来野史皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！”

再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱看适趣闲文者特多。

历来野史，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。

更有一种风月笔墨，坏人子弟，又不可胜数。

至若佳人才子等书，则又干部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己那首情诗艳赋来，故假拟出男女二人之名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。

且鬟婢开口即者也之乎，非文即理。

故逐一看去，悉皆自相矛盾、大非情理之话。

竟不如我半世亲睹亲闻的几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷；也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒；至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢少加穿凿，徒为供人之目而反失其真传也。

今之人，贫者为衣食所累，富者又怀不足之心，纵一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，那里有工夫看那理治之书？”

所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他当那醉淫饱卧之时，或避事去愁之际，把此一玩，岂不省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦？”

再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯，忽离忽遇，满纸才子淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套之旧稿。

我师意为何如？”

”空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍，因见上面虽有些指奸责佞贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非

<<红楼梦(上)>>

别书之可比。

虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。

因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。

——因空见色，由色生情，传情人色，自色悟空，空空道人遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。

东鲁孔梅溪则题曰“风月宝鉴”。

后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰“金陵十二钗”。

并题一绝云：满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

出则既明，且看石上是何故事。

按那石上书云：当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。

这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。

庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。

嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。

家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。

因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。

只是一件不足：如今年纪半百，膝下无儿，只有一女，乳名英莲，年方三岁。

一日，炎暑永昼，士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。

梦至一处，不辨是何地方。

忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。

只听那道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”

那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入尘世。

趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。

那道人道：“原来近日风流冤孽又将遭劫历世去。

但不知落于何方何处？”

那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的故事。

只因西方灵河岸上三生石畔有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月，后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。

只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。

恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。

警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。

那绛珠仙子道：“他是甘露之惠，我并无此水可还。

他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。

因此一事，就勾出多少风流冤家，陪他们去了结此业案。

那道人道：“果是罕闻，实未闻有还眼泪之说。

想来这一段故事，比历来风月故事更琐碎细腻了。

那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗酒篇章而已；至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。

再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不将儿女真情发泄其一二。

想这一干人人世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。

那道人道：“趁此何不你我也去下世度脱几个，岂不是一场功德？”

那僧道：“正合我意。

你且同我到警幻仙子宫中，将此蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。

如今虽已有一半落尘，然犹未全集。

道人道：“既如此，便随你去来。”

<<红楼梦 (上)>>

”

<<红楼梦(上)>>

编辑推荐

满纸荒唐言，一把辛酸泪！
都云作者痴，谁解其中味？

一部妇孺皆知的《红楼梦(注释本)(上下)》》可谓凝聚了曹雪芹一生的心血。
小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，驾构出了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史。
鲜活的人物、凄美的爱情，是一部读不完、说不尽的千古奇书。

《红楼梦(注释本)(上下)》》以其包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，不仅稳占中国小说的榜首，而且成为中国文学的典范和骄傲，并屹立于世界文学之林。

<<红楼梦 (上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>