

<<填词丛谈>>

图书基本信息

书名：<<填词丛谈>>

13位ISBN编号：9787807153818

10位ISBN编号：7807153814

出版时间：2008-07

出版时间：浙江古籍出版社

作者：陶然

页数：266

字数：157000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;填词丛谈&gt;&gt;

## 内容概要

词起于唐代，盛于两宋，是我国诗歌的主要形式之一。

唐宋两代的词人们留下了大量的、具有较高艺术水平和思想价值的作品，成为宝贵的文化遗产，对现代的读者仍有很强的吸引力。

不少古典文学爱好者，也想在欣赏之余，自己来填填词，作为怡情养性、抒发情感的方式。

但词“调有定格，字有定数，韵有定声”，它的格律与近体诗相比，要复杂得多，不遵从词律，而随意填写，那就不是词了。

而现在唐宋词的读本较多，关于如何读词的书籍也不少，但真正讨论如何填词的却不多见，因此浙江古籍出版社嘱我编写一本关于如何填词的小册子时，我也就不自量力地欣然承命了。

本书分为三个部分，前五节主要介绍词体的性质、形式特点、格律要求等，目的是为了让读者对词本身以及它和近体诗的不同之处，有一个较完备的了解；后四节，主要从实用的角度出发，介绍填词的过程和技巧手法等，让读者可以一步一步地学会如何填词；在最后的附录中，《常用词谱》列出了常用的一百余个词谱的格律，举有例词，并加以简要说明，《词韵简编》则分部列出词所用的韵部，以供填词者选用。

作词不是轻而易举的事，除了需要懂得词的格律、句法、用韵方式、修辞方法之外，还要具备相当的古汉语知识和历史知识，所以陆游强调写诗“功夫在诗外”。

<<填词丛谈>>

书籍目录

前言第一节 什么是词第二节 词调第三节 词的分片第四节 词的句法第五节 词的声韵第六节 填词的准备  
第七节 确定意旨与选声择调第八节 布置格局第九节 填词手法附录一 常用词谱附录二 词韵简编

<<填词丛谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>