

<<中国历代篆刻集粹9：吴昌硕>>

图书基本信息

书名：<<中国历代篆刻集粹9：吴昌硕>>

13位ISBN编号：9787807152477

10位ISBN编号：7807152478

出版时间：2007-6

出版时间：浙江古籍出版社

作者：浙江古籍出版社 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代篆刻集粹9：吴昌硕>>

内容概要

沙孟海《印学史》中称：“近代印学大家推吴俊卿。

”吴昌硕的诗文书画都超绝古今，书法以篆书“石鼓文”最为著名，功夫最深，篆刻初学浙派，后受郑石如、吴让之、赵之谦的启发，继而寻求本源直追秦汉而不为秦汉所囿。

他在篆刻上的取材广泛，于玺印外，参用金文、铁文、封泥、三国篆书、汉晋碑文等，加以纯刀力就，把书法中的圆熟精悍、刚柔并济、醇雅古朴等特点运用到刻印中去，使作品中的篆法、章法、刀法均不同于众。

白文印古朴淳厚、有刀有墨，仿汉凿印而得将军印的意趣，朱文印常以封泥法出之，前无古人。

吴昌硕以大气魄，卓越的见识，广博的学问，深厚的功夫，创造出高浑苍劲的新风格，将印学推上了一个新的高峰。

他的影响笼罩了几乎整个清末、民国时期的印坛，就连日本、朝鲜的人、鉴藏家也为之折服。

<<中国历代篆刻集粹9：吴昌硕>>

书籍目录

吴昌硕印人传略

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>