## <<中国历代篆刻集粹9:吴昌硕>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国历代篆刻集粹9:吴昌硕>>

13位ISBN编号:9787807152477

10位ISBN编号:7807152478

出版时间:2007-6

出版时间:浙江古籍出版社

作者:浙江古籍出版社编

页数:190

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<中国历代篆刻集粹9:吴昌硕>>

#### 内容概要

沙孟海《印学史》中称:"近代印学大家推吴俊卿。

"吴昌硕的诗文书画都超绝古今,书法以篆书"石鼓文"最为著名,功夫最深,篆刻初学浙派,后受郑石如、吴让之、赵之谦的启发,继而寻求本源直追秦汉而不为秦汉所囿。

他在篆刻上的取材广泛,于玺印外,参用金文、铁文、封泥、三国篆书、汉晋磗文等,加以纯刀力就 ,把书法中的圆热精悍、刚柔并济、醇雅古朴等特点运用到刻印中去,使作品中的篆法、章法、刀法 均不同于众。

白文印古朴淳厚、有刀有墨,仿汉凿印而得将军印的意趣,朱文印常以封泥法出之,前无古人。 吴昌硕以大气魄,卓越的见识,广博的学问,深厚的功夫,创造出高浑苍劲的新风格,将印学推上了 一个新的高峰。

他的影响笼罩了几乎整个清末、民国时期的印坛,就连日本、朝鲜的人、鉴藏家也为之折服。

# <<中国历代篆刻集粹9:吴昌硕>>

### 书籍目录

吴昌硕印人传略

# <<中国历代篆刻集粹9:吴昌硕>>

章节摘录

插图

# <<中国历代篆刻集粹9:吴昌硕>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com