

<<盛世鉴藏集丛1>>

图书基本信息

书名：<<盛世鉴藏集丛1>>

13位ISBN编号：9787807151944

10位ISBN编号：7807151943

出版时间：2006-12

出版时间：浙江古籍出版社

作者：陈振濂主编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盛世鉴藏集丛1>>

### 内容概要

收藏与投资杂志，如《收藏家》、《文物天地》、《典藏》、《收藏》、《中国收藏》、《收藏拍卖》、《艺术与投资》、《鉴藏》、《中国画拍卖》、《艺术市场》等以及收藏类报纸，林林总总，约有三十来种之多。

其中绝大多数，是直接为艺术品拍卖交易服务的。

因此内容必须取多样庞杂，文字也力求通俗浅显，平面的介绍居多。

我们这册《盛世鉴藏》希望提供的，却是一种有专题、有主旨的深度思考成果。

以新闻报刊作比喻，它不求对一般新闻事无巨细的迅速反映，但很在意对一些典型项目类别课题的立体的深度的文化发掘。

当然，由于鉴定和收藏还牵涉到古典文献与古人的各种成功经验积累，作为一本有学术意图的书刊，我们也对它予以了关照。

此外，考虑到许多投资与收藏杂志为求实用，对图版使用都采取配文方式，图版刊用小而杂。

我们希望能看到一种更醒目的图版效果，对一些珍贵的未曾发表的书画精品，应该在鉴定研究的同时，还要能作为临习范本以供青年学子揣摩临摹。

《盛世鉴藏》之“鉴”，既可以作“鉴定”解又可以作“鉴赏”解。

前者是科学立场上的真伪判断，后者是审美立场上的赏玩感受与体验。

在我们而言，两者缺一不可。

书籍目录

卷首语图像&#8226;名家典藏 吴昌硕早期书法绘画风格鉴定研究 从吴昌硕碑古画谈起 吴昌硕不同材料的作品风格之比较 吴昌硕不同材料的作品风格之比较 吴昌硕绘特丹花计算机辅助鉴定的新尝试 假作真时真亦假——从假冒的《日本藏吴昌硕金石书画精选》谈起图像&#8226;学术动态 2005西冷印社金石书画鉴赏学术报告讲演录 吴昌硕作品的真伪鉴定图像&#8226;吴昌硕作品鉴赏文献&#8226;研究论坛 考鉴缶庐法绘三题 吴涵与吴昌硕篆刻的风格关联——兼议的翁篆刻的合作问题 当前吴昌硕研究的反思与展望文献&#8226;信息荟萃 吴昌硕基本资料 吴昌硕作品拍卖价格表 吴昌硕艺术创作大事年表 吴昌硕相关学术信息 吴昌硕相关出版目录初编文献&#8226;投资、收藏、拍卖与鉴定 市场看好哪种中国书画？ 投资与收藏散论 如何收藏书画 大师的“冷门之作”渐成投资新热点 民国时期书画润例的制定与刊布形式 谢稚柳古书画鉴定方法研究

<<盛世鉴藏集丛1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>