

<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭>>

图书基本信息

书名：<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭黄几道文-中国历代碑帖集粹>>

13位ISBN编号：9787807150800

10位ISBN编号：7807150807

出版时间：2006-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：季琳 编

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭>>

内容概要

苏轼（一〇三七年至一一〇一年）字子瞻，号东坡居士，四川眉山人。

北宋著名文学家、书画家、诗词开豪放一派，为[唐宋八大家]之一。

苏轼少负才名，博通经史。

宋嘉佑二年（一〇五七年）进士，曾任礼部尚书、翰林学士等职。

他一生坎坷，多次被贬官放逐。

直到元符三年（一一〇一年）宋徽宗即位后，他才遇赦北归。

苏轼为人正直、性情旷达，才华横溢，同蔡襄、黄庭坚、米芾并称[宋四家]。

他曾说[我书意造本无法，点画信手烦推求。

]这表明了他的书法重在写[意]。

苏轼的字看似平实、朴素，但有一股汪洋浩荡的气息，就像他渊厚的学问一样，变化神妙莫测。

他长于行书、楷书，笔法肉丰骨劲，跌宕自然，给人以气势磅礴的艺术美感。

黄庭坚曾在他的《山谷集》中评：其书姿媚，[至酒酣放浪，意忘工拙，字特瘦劲。

][至于笔圆而韵胜，挟以文章妙天下，忠义贯日月之气，本朝善书，自当推为第一。

] 本书主要收集了苏轼行书墨迹六种，其中为苏轼自撰诗并书。

内容为抒发苏轼因宋朝最大的文字狱[乌台诗案]受新党排斥，在精神上感到寂寞，郁郁不得志的心情，通篇书法也写得起伏跌宕，迅疾而稳健，痛快淋漓，一气呵成。

将苏轼的心境情感的变化，寓于点画线条的变化之中，或正锋，或侧锋，转换多变，顺手断联，浑然天成。

因此被元朝鲜于枢评为继王羲之《兰亭序》、颜真卿《祭侄文稿》之后的[天下第三行书]。

<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭>>

书籍目录

内容简介正文

<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭>>

编辑推荐

《中国历代碑帖集粹:苏东坡··》是中国历代碑帖精华中的一册。收入了"唐宋八大家"之一苏轼的《黄州寒食诗帖》《赤壁赋》《祭黄几道文》，书中还附有详细的书写要点分析，以使读者更好地掌握苏轼的字体特点，间架结构。该书印刷精美，较好地再现了原帖的面貌，要点分析深入浅出，通俗易懂，是一本实用有效的书法临习范本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>