

<<碌曲史话/甘肃史话丛书>>

图书基本信息

书名：<<碌曲史话/甘肃史话丛书>>

13位ISBN编号：9787807146728

10位ISBN编号：7807146729

出版时间：2010-3

出版时间：罗爱昌、周德祥、张克复 甘肃文化出版社 (2010-03出版)

作者：罗爱昌 编

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碌曲史话/甘肃史话丛书>>

前言

《甘肃史话》丛书的出版，有助于我们更好地了解甘肃的过去，把握甘肃的今天，展望甘肃美好的未来。

甘肃曾有过骄人的辉煌和繁荣。

地处黄河中上游的甘肃，对华夏文明的孕育和发展作出过重要贡献。

以秦安大地湾为代表，遍布全省的新石器时期文化遗存，以及羲皇和女娲的故事，都是灿烂的远古文明的见证，辉映着先民智慧的光芒。

有文字记载并给华夏文明以重大影响的人和事，更是不胜枚举。

周王朝的先祖就发祥于泾河流域和陇东地区，横扫六合、统一中国的秦始皇的先祖就崛起于天水一带。

自西汉张骞通西域后，随着丝绸之路的开通，甘肃成为中西文化交流的主要通道，也曾孕育了一大批杰出人物，产生了李广、赵充国、金日磾、窦融、张芝、王符、马超、姜维等众多的英雄豪杰。

到了魏晋南北朝，随着传入中国的佛教文化进入兴盛时期，甘肃境内沿丝绸之路主干道上出现了一批旷古胜迹。这就是以敦煌莫高窟和天水麦积山为代表的众多佛教石窟。

进入隋唐时期，甘肃的政治经济文化都发展到了一个鼎盛阶段。

河陇地区沃野千里，胡商蕃客穿行如织，《资治通鉴》记载“天下称富庶者无如陇右”。

政治上，李唐王朝周围聚集了一大批关陇贵族，众多的陇右籍政治家、文学家纵横政坛与文坛，风云一时。

那个时期，可以说是甘肃历史上的黄金时代。

甘肃也有过长期的萧条和凋敝。

自宋而降。

随着海路的开通和政治经济中心的东移南迁，甘肃渐渐地失去了区位优势，成为偏僻之地。

加之历史上各游牧民族同中原王朝在这里进行激烈的碰撞，使陇原大地烽火连绵，兵燹不断，生灵涂炭，生态毁坏，更兼天灾频仍，经济社会发展陷于停滞状态。

<<碌曲史话/甘肃史话丛书>>

内容概要

修史的目的不仅在于记录历史，更主要是昭示后人。古人云：“治天下者，以史为鉴；治郡国者，以志为鉴。”在全面建设小康社会的历史征程中，无论是各级领导干部，还是普通工作人员，都要善于学习历史，尤其要深入学习本地区、本部门的历史，认真总结历史经验，更好地指导现实工作。这次新编写的《碌曲史话》，在《碌曲县志》的基础上，广征博采，去粗取精，全面、客观、真实、系统地记述了碌曲的历史文化、民俗风情、资源环境、发展概况，特别是充分反映了1995年以来碌曲社会主义现代化建设的光辉成就，具有鲜明的时代特色和地方特色，是一部了解碌曲、宣传碌曲、研究碌曲不可缺少的历史文献。

<<碌曲史话/甘肃史话丛书>>

书籍目录

沧海桑田碌曲建置沿革 / 3碌曲古老的民族 / 7碌曲藏族部落体系 / 8尕海湖畔的钟(忠)存羌人 / 13碌曲历史上的古道桥梁 / 14道格尔古碑 / 18人物春秋郎木寺院的创始人达万巴·坚参桑盖 / 23学识渊博的活佛郎木·洛桑慈成木嘉措 / 23中共同路人热旦加措·尕藏图丹加措 / 26白忠义丹心铸丰碑 / 27为人民血洒草原的共产党员杜岐 / 28赤胆忠心的父子阿老公诺合、青增 / 30舍己为人的好“曼巴”贾进禄 / 31农业学大寨的女带头人让卓玛 / 32爱国爱教的活佛依拉久美 / 33民族教育的耕耘者嘉洛华·杨旦加措 / 34牧民的好公仆才华 / 38著名藏医研究者嘎尔尕 / 38草原上的领头雁东尕 / 39草原上的百灵鸟贡宝措 / 40鞠躬尽瘁的人民教师王玉成 / 41走出草原的女老板卓玛草 / 42身残志坚育花蕾的马全才 / 43往事如歌鲁大昌火烧格萨日 / 47工作组三进双岔 / 48双岔、西仓事件 / 49人民政权的建立与巩固 / 50围剿马良股匪 / 52晒银滩流血冲突 / 54一九五八年平叛斗争 / 56全省牧业“学大寨赶贡巴”始末 / 58碌曲建置沿革 / 3碌曲古老的民族 / 7碌曲藏族部落体系 / 8尕海湖畔的钟(忠)存羌人 / 13碌曲历史上的古道桥梁 / 14道格尔古碑 / 18郎木寺院的创始人达万巴坚参桑盖 / 23学识渊博的活佛郎木·洛桑慈成木嘉措 / 23中共同路人热旦加措·尕藏图丹加措 / 26白忠义丹心铸丰碑 / 27传统藏戏“南术特” / 91乐声悠扬的佛教法舞“毛兰木羌姆欠” / 92历史悠久的民间体育 / 94神秘隆重的丧葬习俗 / 97高原雪域风貌 / 103无限风光大草原(滩) / 107香巴拉净土郎木寺 / 110石林奇景则岔谷 / 111候鸟天堂尕海湖 / 114原始森林古柏群 / 117虎穴仙女洞 / 117温馨浪漫的丽莎咖啡屋 / 118洮水流珠 / 119优良耐寒的高原畜种 / 123蕴藏丰富的矿产资源 / 125造福碌曲人民的水电资源 / 126遍布草原的野生珍稀动植物 / 127独特的藏中药材 / 129滋补之王冬虫夏草 / 130改革开放三十年来碌曲的发展历程 / 63碌曲县城展新姿 / 66藏俗风情藏族传统的婚礼习俗 / 71日常生活风俗与禁忌 / 72喜庆壮观的节庆习俗 / 74风格独特的传统民居 / 79风味浓郁的饮食习俗 / 81异彩纷呈的服饰佩饰 / 88丰富多彩的民间歌舞 / 90传统藏戏“南术特” / 91乐声悠扬的佛教法舞“毛兰木羌姆欠” / 92历史悠久的民间体育 / 94神秘隆重的丧葬习俗 / 97名胜奇观高原雪域风貌 / 103无限风光大草原(滩) / 107香巴拉净土郎木寺 / 110石林奇景则岔谷 / 111候鸟天堂尕海湖 / 114原始森林古柏群 / 117虎穴仙女洞 / 117温馨浪漫的丽莎咖啡屋 / 118洮水流珠 / 119洮源物产优良耐寒的高原畜种 / 123蕴藏丰富的矿产资源 / 125造福碌曲人民的水电资源 / 126遍布草原的野生珍稀动植物 / 127独特的藏中药材 / 129滋补之王冬虫夏草 / 130传说故事郎木寺的传说 / 135民间故事——找幸福 / 136则岔石林的景点与传奇 / 144宗教文化藏传佛教在碌曲 / 151多松多寺 / 152吉仓寺 / 154拉仁关寺 / 154丁古寺 / 155德合仓郎木赛赤寺 / 156西仓寺 / 159旺藏寺 / 162毛日寺 / 163伊斯兰教在碌曲的传播与发展 / 164碌曲清真寺简介 / 164郎木寺的传说 / 135民间故事——找幸福 / 136则岔石林的景点与传奇 / 144

<<碌曲史话/甘肃史话丛书>>

章节摘录

插图：地处青藏高原东部边缘的碌曲县，境内大部分是高原，东南一隅为山地河谷地带，是洮河和白龙江的发源地，其支流遍布全境，形成许多台地和冲击扇面，为远古人类的生息、繁衍造就了良好的自然条件。

20世纪80年代中期，碌曲境内发现一批新石器时代的石器，在阿拉乡麻尔遗址出土了石斧、石片、石磨盘残块；在粮站沟台地遗址发现了磨制石斧、舌状砾石器、残石铲等；在青禾坪遗址发现了寺洼陶片以及内外抹光线纹橘红色夹砂陶片、内外抹光线纹的土黄色陶片、素面泥质陶片；在麻尔台遗址发现了绳纹灰陶片以及寺洼、齐家文化陶片、素面泥质红陶、泥质灰陶等陶片。

据史书记载，帝尧陶唐氏时期，三苗在江淮为乱，舜摄行天子之政将其迁到三危一带，遂在今甘、青、川毗邻地带的广大地区，始有西羌部落。

今碌曲境内的白龙江源头、西倾山主峰地带，是羌人部落最为活跃的地区之一。

禹分天下为九州，碌曲属于雍州之域，为羌族部落所据。

商周时碌曲仍为羌地。

考古学家在境内的玛艾、双岔两地发现寺洼文化遗址，寺洼文化属于氏羌文化。

秦统一中国，实行郡县二级制，碌曲时称羌中，即羌人居住的地方；碌曲县境在秦朝即被纳入封建大一统的中原王朝版图。

后记

《甘肃史话》丛书为甘肃省重点出版项目，旨在展示甘肃省各市、州、县、区悠久的历史、浓郁的地方文化、秀美的山川和丰富的物华，弘扬甘肃的人文精神，赞颂经济建设和社会发展所取得的巨大成就，促进经济腾飞和和谐社会建设。

中共甘肃省委、省人民政府领导同志批准并给予了大力的支持，丛书的编纂和出版得以顺利实施。

甘肃省新闻出版局原局长周德祥全盘规划和领导了丛书的出版工作。

这套丛书高标准、高质量的出版定位，严谨鲜活的文风，图文并茂的装帧风格，是在他一丝不苟的要求下得以实现的。

甘肃文化出版社社长谢国西在提出这套丛书的选题构想获得各方赞同之后，精心设计了切实可行的实施方案。

使这样一套卷帙浩繁、规模庞大的丛书出版工作得以有序进行。

作为社长，他承担了巨大的责任，在每一个具体环节上也付出了巨大的心血。

省新闻出版局出版处处长罗和平是最关注这套丛书出版规划的人士之一，早在这套丛书的计划阶段，他就提供了许多真知灼见，在丛书的整个出版过程中更做了许多指导性、服务性工作。

甘肃文化出版社副社长管卫中是本丛书的项目负责人，是这套丛书出版工作中最忙碌的人，他拟订了编纂体例，负责组织各册稿件，审改全部书稿，解决各种疑难问题，安排排版、校对、印制，监督图书质量，实施宣4-#-方案，他的热情、执著、严谨、刻苦的品质，恰巧成就他为这套丛书最合格的实施人。

甘肃文化出版社副总编车满宝是本丛书的规划人之一，本丛书十分“养眼”的装帧设计，凝含着他的心血。

<<碌曲史话/甘肃史话丛书>>

编辑推荐

《碌曲史话》：甘肃史话丛书

<<碌曲史话/甘肃史话丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>