

<<生活体验>>

图书基本信息

书名：<<生活体验>>

13位ISBN编号：9787807139973

10位ISBN编号：7807139978

出版时间：2009-9

出版时间：山东画报出版社

作者：倪匡

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《卫斯理××》卖个满堂红，当然又对他的散文打主意了。

我一向喜欢他老兄的散文多于小说，倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。

但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难觅。

向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。

出版社重新印制，编成系列，要我在新版上作序。

出版《蔡澜谈倪匡》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。

## <<生活体验>>

### 内容概要

倪匡：书只分两种：好看的，和不好看的。

我是个极端情绪化，常常胡里胡涂的人。

倪匡曾撰对联：屡替张彻编剧本，曾代金庸写小说。

我不喜欢受约束，不爱争胜负，不喜欢正经八百，也绝不会道貌岸然。

倪匡自撰墓志铭：多想我生前好处，莫说我死后坏处。

## <<生活体验>>

### 作者简介

倪匡，著名小说家。

原籍浙江镇海，1957年出生于上海，1957年到香港。

做过工人，校对、编辑，自学成才，成为专业作家。

他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪，武侠，言情各种。

写作速度也十分惊人，每小时可写八千字，曾同时为十二家报纸写连载。

武侠小说以《：六指琴魔：》为代表，想象奇特，也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。

倪匡先生的作品范围极广，包括武侠，科幻、奇情、侦探、神怪、推理，文艺等各类型的小说及杂文，散文评论、剧本等。

倪匡是个怪人，做事往往出人意表。

近年，也许现在还是，他宣布了『戒酒』，但定义是酒可以照饮，不过不要饮醉。

倪匡不懂驾驶，但迷上研究汽车时，曾经自个儿把一部汽车化整为零后再装嵌为原状。

他又花上几年收集及钻研贝壳，虽然最后意兴阑珊把心爱的收藏卖掉，但他对贝壳的认识已达到专家境界。

倪匡早年移居美国，2005年重临香港，刮起一阵『倪匡』旋风，风采依然。

## &lt;&lt;生活体验&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 生活体验 完美 不必追求完美，它不存在。

变化 人是会变的。

人有权变。

进步 人类之所以有进步，基于下一代不听上一代的话。

无关 关我事不关我事，都不，关我事 烦恼 人若喜欢自寻烦恼，必能如愿以偿。

冷水 算算自己还有多少年！

相差“零” 五十亿和五亿，完全没有分别。

急 别急，放开。

大事 世上没有什么大事。

事情 没有不可能发生的事。

自然 听其自然。

敏感 如鱼饮水，冷暖自知。

涂改 总有痕迹留下的。

错误 犯了错，是不能改正的。

秘密 连死人都有秘密。

第二辑 心曲 心灵 无所避于天地之间。

更可怕 朝夕愁兼酒。

生命规律 死亡并不可怕。

气温 看不见摸不着，但可以感觉得到。

小斋 广厦又如何？

寂寞 不记得是第几次拿来做题目了。

花开花谢 都给你一定的感触。

深秋艳阳 千变万化的感受。

悲秋 早过了三之二。

青春 真是好。

为谁忙 当然是为了自己。

遭遇 千奇百怪，万变不离其宗。

发疯 不亦快哉！

满足 不知如何解释。

胜利 在失落的废墟中升起。

假象 总要面临被拆穿的悲哀。

美丽 欣赏美丽，要有程度。

惊艳 不深入了解才有美好形象。

幻境 依靠药物，进不了幻境。

第三辑 人生酒库 人生酒库 苦酒，何必喝完方休。

快活 醉生梦死，大是快活。

生死 醉生梦死，着重在醉和梦，生死余事耳。

美梦 生命如果在美梦之中结束，并不悲惨。

损失 本来就什么也没有，所以任何损失都不必难过。

糊涂 糊涂比清醒精明快乐得多！

冷眼 人生于世，很难真正置身事外、冷眼旁观。

哀伤 哀伤，其实并不是被时间冲淡，而是被时间深埋。

心肝 忧来其如何，凄怆摧心肝。

快乐时光 当人需要酒精时，大抵都不会快乐。

憔悴 何必去捕捉他人情绪的憔悴呢？

## &lt;&lt;生活体验&gt;&gt;

- 旅人 旅人情怀最寂寥。  
 浪漫 最大的浪漫，是生命的牺牲。  
 光荣 能够成为纪录的创造者，就是光荣。  
 喝酒抽烟 喝酒害肝，不喝酒伤心。  
 减肥 减肥的唯二方法，就是少吃，尽量少吃！  
 失眠 睡不着，最好的办法是别睡。  
 不想睡 这一天就没有了。  
 买笑 目的就是买笑。  
 坏 何坏之有？  
 豪门 嫁入豪门，和嫁入任何门一样。  
 宝剑 真要挥剑，仍是愚鲁。  
 女权 既属自愿，何必多说。  
 划一 最讨厌穿制服。  
 衣服 是人穿衣服，别让衣服穿人。  
 旧照片 留住了一刹那 照片 照片是很真实的。  
 照片是很虚伪的。  
 儿童读物 儿童或少年，会自己选择读物，不必为他们特别准备。  
 迎合 迎合读者口味，这句话是不成立的。  
 第四辑 我是我 狂人 我是一个狂人，有时狂得可爱，有时狂得可恶，要看阁下的运气如何而定。  
 痴人 痴人一生之中，已不知做了多少笨事，而且，势必再继续做下去。  
 我是我 我是我！  
 说梦 人都有梦。  
 添花送炭 不锦上添花，也不雪中送炭。  
 喝酒 不喝酒。  
 怎么能得到快乐呢？  
 酒量 我只是喜欢喝酒，酒量不好的！  
 酒量变差 年纪愈大，酒量愈差。  
 急风 试喝几杯酒，自然明白。  
 想起古龙 在他的性格之中，没有“忍”字。  
 万念俱灰 万念俱灰，但求速去。  
 好玩 好玩的人多不玩了，所以愈来愈不好玩。  
 麻木 是生命历程中的保护神。  
 工作 工作能独立完成，是赏心乐事！  
 描写 不要描，要写。  
 且由他偷 成为被偷的对象，没有什么；偷他人东西的，才真正痛苦。  
 赞好小说 凡好小说。  
 我都赞。  
 第五辑 笨事 钥匙扣子 地球人的行为中有偷盗，所以也连带有了防止偷盗的一切。  
 恐怖商场 商场上的情形，如果真的那么恐怖，那么，从事商业行为的人，都应该是机械人。  
 趋炎附势 趋炎附势，人之常情。  
 炫耀 人惯于炫耀自己没有的东西。  
 义气 要人讲义气，目的是想占人便宜。  
 喝彩 自我喝彩，只会有有反效果。  
 一二三流 一流的不在，绝不等于二三流的可以依次递补。  
 坚拒 对于提出非分要求的人，必须断然拒绝！  
 识趣 千万要识趣！  
 分寸 再熟，也要有分寸。

## &lt;&lt;生活体验&gt;&gt;

寻根究柢 别人有意掩饰，切忌寻根究柢。

可恶 问了问题，有了答案，却不肯相信的情形，十分可恶。

废话 你我年纪都不轻了，请别再把生命浪费在废话上。

笨事 一桩事，是聪明事还是笨事，绝没有真正的绝对的标准。

真笨 常问别人自己是不是很笨的人，真是很笨的。

当局者迷 当局者，身在局内，怎么会迷？

争论 有些事，是不必争论的。

不悔，无悔 不悔和无悔是两回事，关键在于认不认为有错。

欣赏能力 一个人的欣赏能力，和这个人的知识程度，有十分密切的关系。

第六辑 性格 性格 要把人的性格作统计，是极之困难的事。

行为 人的行为，百分之一百受情感的支配。

风采 自然产生的，才叫风采。

距离 人与人之间，绝不能没有距离。

志向 人各有志，并无高下低劣之分。

自夸 人若是常自夸，他的智力，必然有限。

硬充 硬充这种行为，危害身心。

诱惑之点 每一个人抗拒诱惑的能力都有一个限点。

相骂 有时比相打还要可怕。

聪明 当人自认聪明绝顶时，就是他最易受骗时。

窒人 你要窒人，一定也要被人窒。

讨厌 有一种人极讨厌：自己不做或根本没有能力做的事，人家做了，就指手画脚，诸多挑剔批评。

自知 没有自知之明的人最讨人厌。

冷淡 要有十分敏锐的感觉去感受他人的冷淡。

人情 有求于人，自然低人一等了。

傻人 傻人不会有傻福的！

好坏 觉得周围全是坏人，会很痛苦。

是非 有是非也当没是非，自然就没是非。

愉快 不愉快的事，扩大了，只有更不愉快。

哭 发生了任何事，哭都没有用。

藉口 所有的藉口，都是人要使自己心安理得的凭藉。

忙 再忙的人，也必然有时间做他喜欢的事。

覆水 覆水，始终难收，就算能收，也不是那回事了。

意见 别向我提意见，我不会听的。

第七辑 人老精 小人 对付小人，最好的办法是当他不存在。

臭硬 可以臭，可以硬，不能又臭又硬。

人言 可以不理人家怎么说。

不能不让人家怎么说。

影射 被人影射大是好事。

说话 可以少说话，就别多说话。

惜言 少对笨人土人说话，大有益处。

语言 语言绝不代表心意。

斗 你斗不过我的！

因为我根本不和任何人斗。

迁就 不必迁就。

忍 若不能释然于怀，一定要反唇相讥。

不及 由得你满地爬，爬上一万年，你也及不上。

<<生活体验>>

万分之一！

朋友 患难见真情。

生气 我不会生你气的。

欺骗 他不骗我，却去骗谁？

难处 各人有各人的难处。

白食 拿人格去换白食吃，很不划算。

扬恶 隐恶是坏行为。

再论白食 吃白食的内容甚为丰富。

搏 要搏到尽。

不要搏到尽。

年资 别恃在一个机构中工作的年资。

阴谋 不要参加任何阴谋。

策划 可以策划阴谋。



## &lt;&lt;生活体验&gt;&gt;

## 章节摘录

完美不必追求完美，它不存在。

人追求完美，和年龄经历，大有关连。

大抵年纪愈轻，经历愈少的人，就愈是容易追求完美，见到或知道一些不完美，就大惊失色，彷徨之至！

怎么人世间竟然会有这样的事？

到年纪大了，经历多了，不完美的事见到、经过、知道得多了，自然会增长了学问，知道如果世上真有事是完美的，那才是应该奇怪之至，而不完美，甚至丑恶，才是几乎一切事物的真正状态。

到那时候，自然再也不会大惊小怪了。

说起来，这种情形，很是悲哀。

是的，但既然实际情形如此，也就不必讳言。

而且事实是，已经讳言得太多了，一个人儿童时期、少年时期、青年时期，所受的教育，如果多一点学到世上所有的事都是难求完美的，那么这个人的成熟，必然可以提高，不必等待有了许多次惨痛经历之后才知道这个事实了。

可惜，教育家不肯这样做，拼命地宣扬连他们自己也不相信、根本不存在的美好。

于是，青少年，在没有实际生活经验之前，几近白痴。

变化人是会变的。

人有权变。

人是会变的，不但人会变，世界上没有一样事物，没有一个生命是不变的，日日在变，秒秒在变，世上没有不变的东西，连喜马拉雅山和太平洋都在变，连地球、太阳都在变，何况是人。

人会变得多，也会变得少，会变得好，也会变得坏，总之，人是一定会变的，不管这个人是不是想变，他一定会变。

所以，当有人说“我不变，不会变”的时候，不管他表情如何逼真，不管他如何捶胸顿足，如何呼天抢地，如何信誓旦旦，如何赌神罚咒，他都是在说空话。

相信了，是听的人的错和笨。

人有权变。

人有权变，觉今是而昨非，为了种种原因：可告人或不可告人，聪明的或愚蠢的，有利可图或是蒙受损失的，各种不同的因素都可以变。

变是变的人自己的事，每个人都有变的权力，把过去的自己，完全推翻，别人看了虽觉气顶，也只好干瞪眼儿。

进步人类之所以有进步，基于下一代不听上一代的话。

“可以不听父母的话。

”此语一出，颇有大声疾呼，目为妖言惑众者。

当然，一方面以微笑置之，一方面又有再进一步阐释之必要。

子女而不听父母的话，实在是天经地义的一种现象。

若是下一代全然听上一代的吩咐行事，那么，人类还会再进步吗？

人类的进步，就是在下一代不断推翻上一代的经验之中起步的。

不听上一代的话，每一个人都曾如此过，一提出来，忽然会这样令人震动，道理也很简单，震动的，自然是身份属于“上一代”的人物，一直好好的有传统的法规在维持着尊严，忽然公然有人说可以不必顾及他们这种虚伪的尊严，自然会有这样的反应。

也不必劝他们什么，只要他们想想自己当年，作为“下一代”的时候的思想行为，就会释然了。

下一代可以不听上一代的话，绝对有这种不听不听的权力，上一代再用尽权威，想维持下一代必须听从的习惯，只怕不会成功。

因为，人类总是在不断进步的。

无关关我事不关我事，都不关我事。

王维诗句之中，有“晚年唯好静，万事不关心”之句。

## &lt;&lt;生活体验&gt;&gt;

要做到这一点，自然难之又难，但尽可能做到事不关己者，绝不理会，或关己不甚者，也不加理会，一定可以减少不少烦恼。

一夕，众人聚会，忽然谈及一件事，有的人说关我事，有的人说不关我事，叫我过去问，究竟是不是关我事。

当时福至心灵，大声说：关我事不关我事，都不关我事。

闻者要定一定神，才知道这句话的意思，都觉得有一定的道理在焉。

能够真正地做到这句话，也不是容易的事，首先，即使不能看透世情，也要看穿六七分才行。

什么什么人做了什么事，不关我事；什么什么人在背后说了什么什么话，也不关我事；什么什么人公开在攻击，也当没有这件事。

为人若此，自然对一切可以处之泰然。

夜观星空，每觉宇宙浩瀚，觉地球之小，觉人生之无常，鸡毛蒜皮的小事，若是在心中一直认定自己的事，真是何苦来哉。

且效古人之不关心，乐得逍遥。

烦恼人若喜欢自寻烦恼，必能如愿以偿。

世上有很多事，是怎么求也求不到的。

有不少事，是经过了一番努力之后，求得到和求不到的机会参半，也有一些事，大抵是可以求得到的，更有许多事，只要去求，必然可得，自求烦恼，便是其中之一。

求快乐难过登天，求烦恼易如反掌，人要自寻烦恼起来，且没有什么力量可以阻止。

譬如说，到处去打听人家在背后怎么说自己啦；又譬如说，拼命去打听他人的秘密啦；再譬如说，和自己全然没有关系的事，硬要插一脚进去哩，等等等等。

在人类的行为之中，自寻烦恼这一项总行为之下，分类之多，一万本书也写不完。

照说，烦恼要来，推开唯恐不及，怎么会自己去把烦恼找了来呢？

不是太笨了吗？

但是理论上是那样，事实上却大不相同，几乎每一个人都在自寻烦恼，粤语中有一句相当粗俗，但极传神的歇后语，形容自寻烦恼的，曰“捉虫入屎窟”。

不必三省，人人不妨日省自己身一次：今日曾自寻烦恼乎？

自省的结果，不必公开。

..... P3-12

<<生活体验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>