

<<黄金盟誓之书>>

图书基本信息

书名：<<黄金盟誓之书>>

13位ISBN编号：9787807137863

10位ISBN编号：780713786X

出版时间：2010年1月

出版时间：山东画报出版社

作者：朱天文

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄金盟誓之书>>

前言

台湾的朱西宁先生今年过世，朱先生生前创作甚丰，语言好，朱先生幽默，随口就是笑话。想起朱先生的笑话，就笑，就觉得朱先生还活着。

朱先生有三个女儿，大女朱天文，二女朱天心，都是台湾最好的文学家。

朱家一门两代三人都是好作家，这在世界上是少见的，如果没人能举出另外的例子，我要说这在世界上是仅见的。

而且朱家的女婿，也就是二女朱天心的先生谢材俊，亦是好作家，好评论家，好编辑；再有，天文她们的母亲，是日本文学的汉文翻译家。

我有时在朱家坐着，看着他们老少男女，真是目瞪口呆。

如果以为朱家有一股子傲气（他们实在有傲气的本钱），就错了，朴素，幽默，随意，正直，是这一家子的迷人所在。

既是为朱天文的小说赘言，好，就来说朱天文。

朱天文大概天生是为文字的。

学生的时候，她笔下的敏感就已经非其同代人所能及。

张爱玲的文字对台湾很有影响，但搞不好会像乌云，遮得地上只长弱草。

朱天文一路写过来，很早就摆脱了“张腔”，同时，一种文学家最重要的素质也显露出来，当然是我认为的最重要的素质，别人未必看重。

文学家当然是书写者。

一般人也认为文学家是写，比如写故事，写情感。

但是一个普通的写家常常只做到写得有条理有层次意味深长或结尾惊人，即可去得个什么奖，发表创作谈。

不过，在我看来，对感觉有感觉，才是最重要的书写发端。

手触热水，有热的感觉，但是你能感觉你的感觉吗？

人都有情绪，但是你能感觉你的情绪感觉吗？

大于感觉的感觉，和抽离感觉的领会，从这里会分出两种写作，前者进入艺术，后者进入哲学或其他

。我看张爱玲的小说的有些篇或有些篇里的章，惊叹即在此处。

我看朱天文的小说，篇篇都有，实在令人惊艳，天才这种东西。

<<黄金盟誓之书>>

内容概要

虽然在大陆，朱天文的小说和剧本成就，更为大家所熟知，但也有人认为朱天文的天才却是为散文而生。

她的文字干净、内敛、优雅，虽平淡若水，却能刻骨铭心。

有人说，这活脱又是一个张爱玲，颇有几分道理。

《黄金盟誓之书》所收文字多为首次在大陆出版，早期的跳脱和后期的沉稳都可以从中领略，其文学和出版价值自不待言，其面世实为幸事。

作者简介

朱天文，作家，中国台湾新电影的重要编剧之一。
祖籍山东临朐，1956年8月生于高雄凤山。
淡江大学英文系毕业。
出身文学家族，曾主编《三三集刊》、《三三杂志》，开办三三书坊，现专事写作。
1982年与陈坤厚、侯孝贤结识，从此与台湾“新电影”导演、编剧、影评人往来频繁，多方参与“新电影”的发展。
1983年之后，与侯孝贤导演长期合作编剧，创作了许多为中国台湾电影赢得巨大国际声誉的电影作品；其间亦不断出版电影剧本及原著小说，与电影各自成为独立的作品。
1994年以长篇小说《荒人手记》获得首届时报文学百万小说奖。
著有小说集《乔太守新记》、《传说》、《最想念的季节》、《炎夏之都》、《世纪末的华丽》、《朱天文电影小说选》等，散文集《淡江记》、《小毕的故事》、《三姐妹》、《下午茶话题》，电影剧本《恋恋风尘》、《悲情城市》、《戏梦人生》、《好男好女》、《千禧曼波》等。

<<黄金盟誓之书>>

书籍目录

辑一 家，是用稿纸糊起来的 朝阳庭花闻儿语 宝宝 两岁 山花红 我歌月徘徊 素读《八二三注》 春衫行 云上游 吾家有犬 美国舞男 E.T.回家 给爸爸的信 拔牙 家，是用稿纸糊起来的
辑二 绿杨三月时 记多摩川 一花开 吹梦到西洲 垄上歌 俺自喜人比花低 绿杨三月时 四本书
辑三 重逢 老地方 惜岁 外公的留声机 拍片的假期 遇张 重逢 一 桃树人家 家有小老虎 岁末的愿望 闻吠起舞
辑四 记胡兰成八书 狱中之书 忏情之书 优昙波罗之书 黄金盟誓之书 神话解谜之书 弥撒之书 阿难之书 忘情之书
辑五 父后三年 做小金鱼的人——读《华太平家传》 挥别的手势——记父亲走后一年 花忆前身——写于“张爱玲与现代中文文学国际研讨会”

<<黄金盟誓之书>>

章节摘录

辑一 家，是用稿纸糊起来的 朝阳庭花闻儿语 翻开二十年前父亲母亲以我的口气记下的一本厚厚的日记，那时父亲不到三十，是陆军官校教育处上尉绘图官，母亲年方二十一，在救国团做事。

我边读边笑起来，哪管窗外的莫瑞台风豪雨如注，那日记上二十年前的字迹历历，质粗泛黄的纸张与时间的气味，我清楚的见到一位清癯的青年，他是年轻的丈夫和父亲，对于文学抱着这样严正虔敬的心情，和他的对于国事时局的忧愤，令我想起五四时候的新文学虽然幼稚，但是那样清新、纯直、诚心，使人兴发，“因为懂得，所以慈悲”，而更因为是我的父亲，好意和宽容中竟是酸酸的泪意了。

日记打开，扉页上贴着一小块剪报，恭录如下： 脱离家庭关系：为满法定婚姻年龄屡向父母请求婚事终被置之不理现为进行婚姻自由而求终身幸福外出自立自登报之日起不再接受执法干涉刘惠美 父亲于扉页上题道：创造自由幸福的启始——我们的文献。

这题句我看了吃惊发笑，以为是段英译文字。

另有本照相簿，第一页用蘸水钢笔蘸白颜料，画了一个十字架、圣诞叶和小果果，和一位长着翅膀的小天使，写道： 我们的小阿咕，今天把你奉献给上帝了，“我儿，上帝必自己预备作燔祭的羊羔！

”创世纪卅——30，父亲赠于一九五六年圣诞节，并贺你四个月 啊，这是父亲写的么？我当做是《战争与和平》里，皮耶写给他与娜塔莎的孩子的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>