

<<图像中国满族风俗叙录>>

图书基本信息

书名：<<图像中国满族风俗叙录>>

13位ISBN编号：9787807137085

10位ISBN编号：7807137088

出版时间：2008-8

出版时间：山东画报出版社

作者：富育光 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图像中国满族风俗叙录>>

前言

<<图像中国满族风俗叙录>>

内容概要

本书所精选之三百余幅满族民俗实物图片，其中不少图像尚属首次面世。

在本书的构思和编撰过程中，我们力求践行集学术性、趣味性、鉴赏性、收藏性于一炉的原则，一改某些民俗书籍喜用陈述笔法、以章节形式沉闷阐释的惯例，通篇采取了读者喜闻乐见的图说故事形式，以图叙史，以图谈俗，图文并茂，新颖活泼，使读者在快慰展卷之中，既获得深邃迷人的民俗知识，又能通过那一幅幅情趣盎然的图片接受艺术的陶冶，并加强对古昔北疆生活的理解。

满族，有着三千多年悠久的历史渊源，祖先可追溯到肃慎人，亦称“息慎”、“稷慎”，是我国东北地区最早见于文献记载的古老民族。

这本《图像中国满族风俗叙录》收入了三百多幅精美绝伦、散发着浓郁满族文化气息的图像，一部分为伊通满族博物馆的馆藏，一部分则为伪满皇宫博物院夏晓东先生的藏品，是从两千多幅图片和大量实物中采撷的。

通过这古老精妙的民俗图像再配以十万余行云流水的生动释文，以图说满足历史积淀，总揽满族千年文明。

全书可算是近些年来北方民族民俗考察的丰硕成果，也是满族民俗实物摄影选粹的最新展示，坚信定会赢得您的青睐！

<<图像中国满族风俗叙录>>

作者简介

富育光，满族。

1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，1958年毕业于东北人民大学(现吉林大学)中文系。

毕业后被分配到中国社会科学院吉林省分院文学研究所，投身于民间口碑文学挖掘、搜集与研究工

作。

1984年9月，由吉林人民出版社出版了其搜集整理的满族传说故事选《七彩神火》。

这是建国以来，我国最早一本满族传说故事选，受到国内外好评。

1986年2月，由中国民间文艺出版社出版合作整理的《康熙的传说》。

1989年2月，由中国文联出版社出版合作整理的满族传说《风流罕王秘传》。

富育光曾任吉林省民间文艺家协会理事、副理事长。

现为吉林省民族研究所研究员、中国社会科学院民族文学研究所萨满文学研究中心顾问、长春师范学院萨满文化研究所名誉所长、吉林省民俗学会名誉理事长。

1993年起享受国务院颁发社会科学有突出贡献政府特殊津贴。

曾承担和主持国家“八五”、“九五”萨满教研究课题，参与国家“十五”社会科学基金项目《满族史诗研究》。

独立或合作出版萨满文化研究专著及论文集六部、民族文化研究编著二十余部、论文七十余篇。

<<图像中国满族风俗叙录>>

书籍目录

前言一.服饰 1.衣着 2.发式 3.靴鞋 4.帽子 5.佩饰二.饮食 1.风味独特的饮食 2.饮食习俗礼仪
三.居住 1.满族先民的住宅 2.满族的住宅 3.建房、居住习俗四.生产 1.狩猎 2.捕捞与海猎 3.农
耕五.交通、运输、通讯 1.交通 2.运输 3.通讯六.交易 1.满族先人的贸易 2.满族的贸易七.社会生
活 1.礼俗 2.续谱八.萨满教信仰 1.萨满教 2.萨满祭礼九.人生礼仪 1.生子习俗 2.婚俗 3.葬俗
十.传统艺术 1.音乐 2.舞蹈 3.曲艺主要参考书目后记

<<图像中国满族风俗叙录>>

章节摘录

<<图像中国满族风俗叙录>>

后记

家居东北和家庭中的满族渊源，使我早就有一个为这个古老民族做点什么的愿望。

2004年初夏，吉林新闻出版局组织参观伊通满族博物馆。

馆藏十分丰富，涉及古肃慎、勿吉、棘鞨、女真等满族先祖遗存的大量实物、史料以及图像，引起了我强烈的兴趣，其中有些藏品还是孤品，独一无二。

这使我萌生了以伊通满族博物馆的藏品为基础，搞一部图像版的《中国满族风俗》的想法。

因为长久以来，我就关注着满族民族民俗方面的研究与出版状况，也熟悉这个领域的一些著名的专家学者，设计过少数民族方面的选题。

但还没有发现过一种集图像、文字于一体，以图说“俗”，集学术性、可读性、观赏性、收藏性于一体，生动活泼且耐读的满族风俗书。

我当即找到陪同参观的张文彬馆长说明了当时的一些想法，并很快熟识起来，接着又同民族宗教局局长郭中海先生晤面，叙述设想并取得共识，完善设计，沟通思路。

在中海先生的大力支持下，决计合力办好这件有意义的事情。

由谁担纲主编，无疑决定着本书的质量——学术水平、知识水平和生动活泼的风格。

我们都立刻不约而同地想起了在这一领域有开创性贡献的专家、时任伊通满族博物馆顾问的富育光先生。

先生是满族人，长期致力于满族民族民俗文化和萨满学的调查研究，著有《富育光民俗文化论集》、《满族风俗志》（与王宏刚合作）、《萨满论》等多部专著，是满族研究志专家中功力扎实、有影响、成就斐然的大家。

我在阅读他的《满族风俗志》，听他以满族文化解读《红楼梦》的时候，都有这种“功力扎实，思路清新”印象。

当我们向先生提及以《满族风俗志》为底本，佐以新的研究成果和馆藏图像等出版一部新书的时候，先生欣然应允并称赞这是一件十分有意义的事情。

三年多来，先生在编写《满族说部》的同时，树框立架，撰写前言，修订纲目，确定图像，鉴别真伪，往来于寓所、研究所、博物馆之间，甚至一些细微的事情也要亲自认真地做。

可以说，本书的出版，是先生和各位编撰人员长期潜心研究的集体成就，每一页都渗透着大家辛勤的劳动。

本书的一大特色是它的图像。

收入本书的三百多幅精美绝伦、散发着浓郁满族文化气息的图像，一部分为伊通满族博物馆的馆藏，一部分则为伪满皇宫博物院夏晓东先生的藏品，是从两千多幅图片和大量实物中采撷的。

从选图、摄影、翻拍、制作和确定藏品的拍照到去兄弟单位寻找帮助，每张图片的背后都有一个生动的故事，每张图片都渗透着晓东和编撰人员的心血。

这三百多张影像图片，记录了晓东先生的见识、毅力和智想。

同样，作为本书的副主编，赵硕曼先生在书稿撰写的润色上付出了辛勤、创造性的劳动，也显示了他在传统文化和满族研究方面的深厚功力。

本书由富育光、郭俊峰定稿。

感谢中共伊通满族自治县县委书记杨枫，县长徐远征，县委常委、副县长计殿钧诸位领导同志，他们在繁忙的工作中关心关注着本书的编写和出版，并给予了巨大的支持和鼓舞。

感谢吉林省红楼梦学会副会长、作家陈景何先生和东北师范大学图书馆古籍部主任刘奉文先生对本书提供的宝贵支持。

感谢长春伪满皇宫博物院对本书出版给予的多方帮助。

感谢山东画报出版社尹奎友总编辑为本书的出版所作的努力，我们永远不会忘记。

四年磨一书。

希望本书的出版，能够揭开深厚的、尘封有年的满族风俗的神秘面纱，图示精妙的满族文明，为博大精深的中华各民族的文化宝库镶嵌一颗新的、闪亮的珍珠。

<<图像中国满族风俗叙录>>

<<图像中国满族风俗叙录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>