

<<宋真宗的1008>>

图书基本信息

书名：<<宋真宗的1008>>

13位ISBN编号：9787807136903

10位ISBN编号：7807136901

出版时间：2008-9

出版时间：李强 山东画报出版社 (2008-09出版)

作者：李强

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋真宗的1008>>

前言

历史如同一个人的记忆，经常呈现出一种选择性。

作为已经发生的客观事实只可能有一个，即使我们永远无法真正地再现她，也不能漠视她存在的唯一性。

但对历史的叙述却可以有很多种方式，其中可能会有那么几种参与构建我们的历史记忆，进而固化为我们的历史常识。

于是很多时候，历史就在我们的“常识”中渐次展开。

这种对历史事实不同侧面的叙述，虽然在不断地影响我们对史实的判断，甚至有时候表现出一种执拗，迫使我们去相信历史学家所描述的“事实”，但是这样的工作依然值得我们抱有同情。

永远无法知道的真相或许并无实际意义，通过历史学家的叙述而无限逼近她，却是一段美妙的思维探索之旅。

<<宋真宗的1008>>

内容概要

大宋王朝开启了中国的近世，人们把她之后的社会称为“宋以后”的社会。

本文的叙述对象是大宋王朝的童年，这个童年奠定了整个大宋三百二十年的基业，也决定了她最终的命运——被灭亡的命运，就写在她童年那张看起来天真烂漫的脸上。

《宋真宗的1008》选择了包括宋太祖、宋太宗、赵普、范仲淹等人在内的十个与北宋前期政治文化相关的人物或事件，通过我们轻松美妙的探索之旅，再现千年以前大宋王朝在历史转型期的生动故事。

<<宋真宗的1008>>

作者简介

李强，男，1971年生，山东济南人，现居上海。

华东师范大学博士，复旦大学中文系博士后。

主要研究领域为中国古代思想史、唐宋士风与文学。

近年来在《学术研究》、《江淮论坛》等刊物发表学术论文二十余篇，其中对北宋“进奏院风波”和“水洛城之争”的研究，受到学界的重视和肯定。

出版学术专著有《游必有方：十世纪前的中国旅游思想与文化》等。

<<宋真宗的1008>>

书籍目录

序：阅读历史的愉悦赵匡胤与史上最最有价值的肉个阴谋“陈桥兵变”的历史语境兵变中的三个赴难军人“将军皇帝”还是“皇帝将军”“烛影斧声”：真假难辨的故事结语“顾命大臣”范质的一个上午这个上午很重要耐人寻味的三个动词那一瞬间的犹豫谈谈易代之际的文官结语“烛影斧声”后的宋太宗宋太宗的“心结”勤政自赎与美政理想努力成为将军的皇帝“祖宗家法”与“文治”结语赵普与大宋第一奇案“金匱之盟”“金匱之盟”曝光前的赵普“金匱之盟”：传说还是事实从“三传约”到“独传约”历史究竟隐藏了什么结语宋真宗的1008宋真宗与王钦若的谈话盛世的名片——“符瑞”宋真宗是个好导演太平盛世与中国的“愚人节”谁妖魔化了1008结语“天书”是怎样“炼成”的“天书”并非乍现“天书”如何乍现“天书”为何消失结语宋仁宗的“北辰”梦宋仁宗和他的时代宋仁宗的角色意识宋仁宗与北宋文人社会结语范仲淹的宦海浮沉范仲淹的崛起讲讲水洛城的故事“水洛城事件”、“庆历士风”和“庆历新政”“滕子京事件”的来龙去脉“滕子京事件”的影响结语进奏院“最后的晚餐”“进奏院风波”的文化冲击《宋史》对进奏院风波的解读《宋史》的“审判”有问题听听苏轼怎么说说我的看法结语一本字帖与北宋前期士风《淳化阁帖》是怎么来的“颜书”在宋初的传播庆历士人“发现”“颜书”“后庆历”士人眼中的“颜书”谁“巅峰”了“颜书”结语附录一 本书主要人物小传附录二 大宋王朝大事简表(一) 后记

<<宋真宗的1008>>

章节摘录

宋太祖赵匡胤的成就与两个阴谋有关。

在宋代三百多年的风风雨雨中，不乏各种各样的政治阴谋，但发生在北宋初年的“陈桥兵变”和太祖太宗换代之际的“烛影斧声”，大概是宋朝历史上最有价值的两个阴谋了。

赵匡胤是时势造就的英雄，他创建了可与汉唐媲美的大宋王朝，但英雄晚年为什么会对一个童年的玩具而潸然泪下？

他站在父母的坟前向北方射出长箭的一刹那，是否真的对所有的一切感到疲惫和厌倦？

赵匡胤与史上最有价值的两个阴谋任何一次旅程总要有一个起点，即使你不知道最终漂流到何方。

我们的千年之旅就从那个据说生下来香气充盈着整个宅第的“香孩儿”赵匡胤开始吧。

赵匡胤很小的时候，曾经在自己玩耍的巷子口埋藏了一个石头玩具，这是一个做工并不太精细的小石马，小伙伴们经常趁赵匡胤不在的时候偷偷拿去玩耍。

年幼的赵匡胤并不喜欢这种分享，正像他后来发出的“卧榻之侧岂容他人酣睡”的统一宣言一样，自己喜欢的东西容不得他人染指，即使是自己的弟弟、玩伴。

赵匡胤把这匹小石马埋在巷子的一个角落里，同时也埋下自己的一个心愿，他多么希望小石马能够像一粒种子，长出一匹高头大马，自己骑上它，像父亲那样威风凛凛；长出成百上千匹骏马，自己就像游戏中扮演的将军那样，铁骑所至，无所不摧。

后记

这部小书凝聚着我一段美好的的复旦求学时光。

北宋大文学家欧阳修生于公元1007年8月，我在千年后的2007年8月，带着一本厚厚的《欧阳修纪年录》，踏上了去江西的火车。

这真是一趟拥挤而辛苦的旅程，此行的目的地是地处江西西部的永丰县，这里是欧阳修的故乡，纪念他千年诞辰的国际学术研讨会，就在这个美丽的小城举办。

研讨会上来处世界各地的宋代文史研究学者共聚一堂，时间和空间的隔膜悄然隐退，跨越千年的约定让大家的心灵如此靠近。

大概就在那时，我萌生了结合自己正在做博士后研究课题，撰写一部宋人故事的想法。

<<宋真宗的1008>>

编辑推荐

《宋真宗的1008》山东画报出版社出版。

大宋王朝开启了中国的近世，人们把她之后的社会称为"宋以后"的社会。

本文的叙述对象是大宋王朝的童年，这个童年奠定了整个大宋三百二十年的基业，也决定了她最终的命运——被灭亡的命运，就写在她童年那张看起来天真烂漫的脸上。

<<宋真宗的1008>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>