

<<人生的休止符>>

图书基本信息

书名：<<人生的休止符>>

13位ISBN编号：9787807136538

10位ISBN编号：7807136537

出版时间：2008-9

出版时间：济南：山东画报出版社

作者：杨建邺编著

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人生的休止符>>

### 前言

我和弟弟的关系一直很好，但是不幸的是他却于1999年在他63岁的时候意外乘鹤仙去，留下我好不寂寞！

以前我们每一年可以在一起回忆往事，兴致来了喝几口白酒，朗诵一下翫致恰阿达耶夫泽和《我的墓志铭》，那真是“琴临秋永弹明月，酒就寒山酌白云”，好不愉快，好不潇洒！

现在，没有人与我一起朗诵我们最爱的诗歌了，思念弟弟的时候我只能一个人默默念着这些诗句。

真是“春风花落歌声在，梦里能来共酒尊”。

后来，我觉得应该写一本书献给我的弟弟，而且觉得就以墓志铭之类的书最为妥帖。

于是从新世纪来临以后，我就开始收集墓志铭的故事。

哪知这一收集，居然使我觉得这里面大有学问，而且难度不小。

我写作并翻译过四十多本科学家传记和科学普及方面的书，但是写墓志铭却要涉及方方面面的人物：文学家、艺术家、政治家、科学家等等。

科学家我比较熟悉，但是文学家和艺术家我就很陌生，写起来难度实在太大，我几乎想打退堂鼓。

幸亏责任编辑郑丽慧女士不断鼓励我，冥冥之中似乎我的弟弟也在期待我写下去，于是我总算克服了种种困难写完了这本书。

在写作中，我发现艺术家、文学家的墓志铭大多很有意思，在这些墓志铭后面大多有着动人的故事，这些故事不仅让我得到很多美的享受，也获得了许多人生教益。

## <<人生的休止符>>

### 内容概要

名人们的一生往往充满了传奇色彩，作为他们人生最后的休止符——墓志铭则与其相映成趣，或幽默诙谐，或简练深沉，或充满哲理，或许仅仅是一个符号或图形而已，但却处处闪烁着睿智的思想火花，给人以无限遐想和启迪。

而名人灵魂的栖息地——墓地的故事也同样精彩，他们死后或是埋骨他乡，或是由于战乱导致遗骸真假难辨，或是崇拜者的狂热让他们身首异处……本书将一百多位西方名人墓志铭或墓地背后的故事娓娓道来，展示了名人们不凡的生命历程以及身前身后的种种轶闻，且图文并茂，语言优美，不但富有知识性和趣味性，还能收获无数的人生感悟和教益。

## &lt;&lt;人生的休止符&gt;&gt;

## 书籍目录

墓志铭篇 阿里斯托芬：憎恨歹恶嘲笑堕落 龙沙：在此地安息 莎士比亚：移我尸骨者要受诅咒  
 斯威夫特：竭尽全力为自由而斗争 菲尔丁：善于揭示人类内心的隐秘 司汤达：写作过生活过恋爱  
 过 拜伦和他的爱犬的墓志铭 济慈：名字是用水写的 雪莱：他的一切都没有消失 普希金：《我的墓志铭》  
 奈瓦尔：我为何来到世上 缪塞：请在墓地上栽棵柳树 赫尔岑：留下像火一样燃烧的文章 惠特曼：我将我自己遗赠给泥土  
 普吕多姆：阖上的眼睛仍在眺望 萧伯纳：这种事情迟早会发生 叶芝：对生命对死亡投以冷眼 德莱塞：对梦幻一无所知  
 伍尔夫：我不曾失败也永不屈服 阿波利奈尔：我的心宛如一朵颠倒的火焰 海明威：怨我不能站起来了 博尔赫斯：不应恐惧  
 弗罗斯特：我和世界有一次情人的争吵 里尔克：玫瑰你这令人讨厌的东西 帕尼奥尔：他爱过山泉、朋友和妻子  
 安格尔：我能照亮 拉斐尔：大自然害怕被征服 大卫：法兰西近代画派的创新者 舒伯特：丰富的宝藏和美丽的希望  
 罗丹：《思想者》 列维坦：希望得到宁静 夏利亚宾：请你停一下 莫地里亚尼：逝于即将获得成功之际  
 华盛顿：鼓舞人们彼此相爱 潘恩：《常识》的作者 杰斐逊：《独立宣言》的起草人 罗伯斯比尔：我活着你可能会死去  
 巴顿：第三集团军上将 伏尔泰：他的思想遍布世界 卢梭：自然和真理之人 迪南：红十字会创始人 罗素：对人类痛苦素有悲悯之心  
 阿基米德的墓志铭 丢番图：活到几岁才和死神见面 费马： $X^n+Y^n$ 大于小于 $2$ .....墓地篇

## &lt;&lt;人生的休止符&gt;&gt;

## 章节摘录

阿里斯托芬：憎恨歹恶嘲笑堕落古希腊戏剧作家阿里斯托芬（前446 - 前385）的喜剧给人们带来巨大的欢乐和人生启迪。

据说在他去世后400年，雅典一位叫安提帕特的诗人为其撰写了墓志铭：这些是阿里斯托芬绝妙的剧作，极为频繁地被冠以来自他的城市的常青藤；这是多么欢乐的酒神节的奇迹，喜剧动听的声音，洋溢着魔力——多么清晰。

英勇的戏剧家备受希腊欢迎，憎恨歹恶，嘲笑堕落。

阿里斯托芬还为自己拟定了一个墓志铭，极其轻松诙谐，让人感到他真不愧为一位大喜剧家：美乐女神寻找一所不朽的宫殿，她们终于发现了阿里斯托芬的灵府。

也有一些人说，这两句诗是哲学家柏拉图之作。

我们这儿不作考证，而只是想通过阿里斯托芬的作品来解读这两个墓志铭。

公元前423年的春季，在雅典的著名剧院狄俄尼索斯剧院上演了喜剧《云》，引起轰动。

这个喜剧是当时雅典著名喜剧作家阿里斯托芬的作品。

大幕拉开后，老汉斯瑞西阿德斯上场，他要去找“智者”所在的“思想所”去。

他为什么要去找智者呢？因为他有一个不争气的儿子，一个十足的纨绔子弟，把家产败完了不说，还让老汉负债累累。

正在穷途末路之时，他忽然听说“智者”能够使弱者变为强者，把不公正变公正。

于是，老汉就想到“思想所”去，学会这门用花言巧语摆脱债务的本事。

到了“思想所”，他看见一群弟子围着教给他们诡辩术的教师，而那位“智者”坐在一只挂在空中的筐子里晃来晃去。

后来筐子降到地下，来迎接老汉斯瑞西阿德斯，为他举行入门仪式。

当这位扮演“智者”的演员转过身面向观众时，观众才看见，戴着面具的“智者”居然是苏格拉底，观众哄然大笑。

## <<人生的休止符>>

### 媒体关注与评论

我早就知道，无论我活多久，这种事情迟早总会发生的。

——戏剧家萧伯纳的墓志铭玫瑰，你这令人讨厌的东西，但愿你，不会在如此沉重的眼皮下，成为人们的催眠剂。

——诗人里尔克的墓志铭他生时，大自然害怕被征服，而他死后，大自然又担心自己死去。

——画家拉斐尔的墓志铭过路的人！

丢番图长眠于此。

倘若你懂得碑文的奥妙，它会告诉你丢番图的寿命。

他一生的六分之一是幸福的童年，十二分之一是无忧无虑的少年，此时他两颊长起了细细的胡须，再过去七分之一的年华，他点燃起结婚的蜡烛。

五年后天赐贵子，不料他的爱子竟然早逝，年龄不过父亲寿命的二分之。

晚年丧子老人虽可怜，但他在数学研究中寻求慰藉，又度过了四年，他终于也结束了自己的一生。

请你算一算，丢番图活到几岁，才和死神见面？

——数学家丢番图的墓志铭

<<人生的休止符>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>