

<<乱谈琴>>

图书基本信息

书名：<<乱谈琴>>

13位ISBN编号：9787807135784

10位ISBN编号：7807135786

出版时间：2008-03

出版时间：山东画报出版社

作者：辛丰年

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乱谈琴>>

### 内容概要

愿为钢琴鼓吹，期望爱乐尚未深知琴趣的朋友们，爱上它，迷上它，享受它！

执迷不醒地做了几十《钢琴梦》。

忧患余生，竟圆了美梦，躲进小楼得享了一番如痴如醉埋头乱弹之乐。

更不想当演奏家，只求自得其乐也愿将自己腹笥中收罗的同人共享。

<<乱谈琴>>

作者简介

辛丰年，一九二三年生，江苏南通人。

早年在军中从事文化工作，八十年代末以《读书》杂志的音乐专栏“门外读乐”而知名，为《读书》、《万象》、《音乐爱好者》等刊物撰写音乐随笔，著书十余种，驰誉书林乐界。

本书原名《钢琴文化三百年》，由生活·读书·新知三联书店一九九五年四月初版，一九九九年由台北扬智文化事业有限公司出版繁体版。

此次重槩，由老人精心增补修订，并起用其最初属意的书名，以飨读者。

## &lt;&lt;乱谈琴&gt;&gt;

## 书籍目录

一、钢琴赞二、古钢琴的回忆 古钢琴三到中华 两类古钢琴三、钢琴三百年 初生之犊 取代古钢琴 丑小鸭变成了天鹅 前一百五十年间大事记 乘潮而上进入盛世 泛滥与庸化 钢琴的反对派 钢琴的改革者 钢琴的变种 钢琴仍有生命力四、艺术机器的奥妙 钢琴的心脏 琴槌虽小,关系非小 美化、强化弦音的共鸣板 弦上之音大有奥妙 为人增加一只手五、钢琴的生产与消费 市场今昔 调音师这角色 奇琴种种六、机器怎样通灵 从六指弹到十指弹 弹奏习惯的变迁 从手上功夫到脚下功夫 炫技者与艺术家共处 教学事业的兴旺 不得不吞下去的苦药 乐器以外的练习手段 不一定十指都用七、人与琴 莫扎特与钢琴 贝多芬与钢琴 肖邦与钢琴 作曲家同它结下了不解缘 非音乐者与钢琴八、怎样享受钢琴 钢琴音乐的读法 到键盘上去自得其乐九、钢琴乐话 用复调进行音乐思维的老巴赫 音乐家心中的太阳——莫扎特 雄辩家贝多芬 钢琴诗人肖邦 钢琴画家德彪西 行吟即兴的舒伯特 鱼目与珍珠 民族风味 眩人耳目的音乐 四手联弹与改编曲 从独手到多手 钢琴何往 钢琴同乐队的关系十、洋琴在中华附录一：文字资料与乐谱附录二：一篇对本书的评论

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>