

<<书艺丛谈>>

图书基本信息

书名：<<书艺丛谈>>

13位ISBN编号：9787807134626

10位ISBN编号：7807134623

出版时间：2007年5月

出版时间：山东画报出版社

作者：龚鹏程

页数：334

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;书艺丛谈&gt;&gt;

## 内容概要

他们着长衫，衔烟斗，谈诗论艺，横案作字，墨沈淋漓，文采烂然。

我辈小子，望之飘飘若云中仙人。

捧读其彩笺墨宝，玩其笔势，实在钦羨不已。

偶于其书中，窥见用笔之法，更觉欣欣然，若有所会……檐前细雨灯花落，夜深只恐花睡去，诗人曼声长哦，墨笺娟美，夜雾低迷。

灵魂于此，彷彿正彳亍于魏晋唐宋诗人之园林书案间，应目触心，理解即在当下。

这是一个诗、文、书法以及具体人格风姿气象共同形塑的人文美感情境。

在这个情境中，我们才能懂得古代文人写字抄经、飞笺斗韵、函杞往返、题壁、墨戏、识跋等境况与感觉。

跟书法相关的一些知识，例如评碑、论帖、选笔、择砚、用墨，乃至镌印、拓\*、装裱、鉴定等等，也都附着在或生存在这样一种情境中，令我们有了具体的了解。

此乃少年玩伴，一笔一画、这个字那个字、颜真卿、柳公权、黑黑白白，陪我度过了无数晴窗松影和静夜昏灯的时光，摩挲着宣纸棉纸毛边纸不平滑的表面，就像抚摸老友的手掌。

这其中，有多少眷惜、多少温情！

濡墨使笔，在纸上画来画去，墨痕映带出来的，不只是一个字一个字，更是一种心境、一幅画、一种感觉，裹着我深入悠远的记忆！

我写字只是抒情，从不苦练，遂也不再有什么进境。

“少习若天性”，那些点画使转，于我殆如本能，便如用筷子挟菜吃饭，随手搦管，如亲故人。

写字写得玩，不必矜肃以对，也即因此而得孔子所说：“游于艺”之趣，而少了点俗气匠气。

玩须有玩兴，且须有与生活搅和的热情。

搅和不会成为艺术，但能使生活艺术化，不再刻板、不再紧张、不再装腔作势。

失败的创作者，毕竟曾尝甘苦，有点书写的经验，故也才可以语冰说剑。

<<书艺丛谈>>

作者简介

龚鹏程，1956年生人，台湾师范大学国文研究所博士。  
曾任淡江大学中文系主任、研究所所长、文学院院长，中正大学历史研究所教授，南华大学创校校长，佛光大学校长，中华道教学院副院长等教职，及国际佛学研究中心主任、世界道教研究中心主任、中国古典文学研究会理事长等职。

<<书艺丛谈>>

书籍目录

书法艺术的品鉴唐初书法史初探孙过庭的书论张怀瓘书论研究袁小修论书画傅青主的书学刘熙载的书概康有为的书论佛道经典书帖考书法与道教书学与武学女书僧书醉书无名氏书里仁之哀独庐不独书学法要法无定法无界之界识贵圆通捋须杂记拙于作伪艺术的奥秘毛颖书刀论为文学谋生路文人与文人画张之淦论书粹语书艺旁征后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>