

<<中国造园艺术在欧洲的影响>>

图书基本信息

书名：<<中国造园艺术在欧洲的影响>>

13位ISBN编号：9787807133117

10位ISBN编号：7807133112

出版时间：2006-8

出版时间：山东画报出版社

作者：陈志华

页数：191

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国造园艺术在欧洲的影响>>

内容概要

本书是陈志华先生在“文革”期间起意酝酿并与1978年写就的，建筑史研究中第一部关于园林艺术中西交流方面的著作。

1989年收入作者《外国造园艺术》一书由台湾明文书局出版。

这次我社首次将其独立刊出，并要作者对全文作了进一步的增补和修订，使之成为更加翔实和完备的一部著作。

<<中国造园艺术在欧洲的影响>>

作者简介

陈志华，1929年生于浙江。
1947年考入清华大学社会学系，1949年转建筑系，1952年毕业。
当年留校任教，任清华大学建筑学院教授，曾讲授外国古代建筑史、苏维埃建筑史、建筑设计初步、外国造园艺术、文物建筑保护等，1994年退休后一直从事乡土建筑研究。
主要著作有《外国建

<<中国造园艺术在欧洲的影响>>

书籍目录

前言一 18世纪以前的欧洲造园艺术二 18世纪上半叶欧洲的“中国热”三 教士和使节初识中国造园艺术四 英国的自然风致园五 英国的图画式园林六 进一步认识中国造园艺术七 法国的中国式园林八 中国造园艺术在德国九 欧洲园林中的中国式造园手段十 中国造园艺术在欧洲的衰退主要参考文献史料补遗后记

<<中国造园艺术在欧洲的影响>>

编辑推荐

本书主要讲欧洲人，尤其是英国人，对中国造园艺术的知识 and 看法，却对在中国造园艺术影响下的英国自然风致式园林和图画式园林以及稍后的法国自然式园林的作品很少介绍。作者还增加一些插图，表现17—19世纪西方园林当时的情况，有许多是铜版画，其中有不少是复制品，而且复制过几次，所以并不很清晰，但很真实。

<<中国造园艺术在欧洲的影响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>