

<<老照片 (第43辑)>>

图书基本信息

书名：<<老照片 (第43辑)>>

13位ISBN编号：9787807132400

10位ISBN编号：780713240X

出版时间：2005-10

出版时间：山东画报出版社

作者：冯克力

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老照片（第43辑）>>

内容概要

照片之所以能更多地留住历史，全在于它不可替代和不可篡改的独立话语性。将图片置于传播的核心地位，让图片自己来讲述属于它自己独一无二的故事。在这里，每一张老照片所包涵的意义并非话语所能简单描述的，而一些历史的角落也正因为这些老照片的存在而变得逐渐清晰、变得逐渐鲜活起来！

<<老照片 (第43辑) >>

书籍目录

秦风 其实我们懂得彼此的心——朱谌之遗骸寻访记余戈 大刀片对东洋刀鲜继根 金陵大学  
“五二”学运二三事Betty Barr 程乃珊 上海西侨集中营亲历记嘉蔚 清末新军南北首领的珍贵  
合影刘巍峰 清末海军“飞鹰”舰李奇 两袖清风时子周——和公婆相处的日子李建忠 台湾  
现代音乐事业的开拓者蔡继琨陈书斌 曾是文学青年的颜黎民周成林 乱云——关于父亲的片断  
回忆安瑞馥 父亲的高中时代郎秀英 一张结婚照倪罗兰 不思量，自难忘沈启智 我的三  
姐赵安军 一次茶话会张伟 往昔岁月的图文写真——1925~1953年的《上海画报》郑爱军  
镜子背后的老照片谢声显 万安桥的建造与消逝史占扬 一次盛大庆典活动的历史见证皮福生  
中国第一本风景摄影画册冯克力 “往后看”与“朝前走”

## 章节摘录

在飞机坦克已经得到普遍应用的第二次世界大战中，在中国战场上对垒的中日两军仍装备着军刀，并且频繁发生刀对刀的白刃战——这大概是整个二战战场上的一道独特的景观。

从日本方面来说，明治维新后“全盘西化”建立起了近现代化的军队。

但其武士道传统的影响却根深蒂固，操着新式枪炮的日本军人仍然自视为古代武士的传人，佩带军刀仍然有一种睥睨众生的高贵感。

1933年2月，荒川五郎、栗原彦三郎等人在东京下议院向政府提出复兴日本刀剑的建议案，以提倡日本精神及固有文化，获得一致通过。

一个月后，侵占我国东北的日本关东军以重兵突袭我长城防线，在喜峰口遭中国第二十九军大刀队重创。

因此，在荒木陆军大臣、柳川陆军次官、山冈军务局长等皇道派头面人物的倡导下，日军于1934年废弃了华而不实的“P”字形握柄的西洋式军刀，军官和士官的军刀一律改为日本传统的长把子“东洋刀”。

从中国方面来看，抗战期间军队重型武器不足，士兵的基本武器为毛瑟步枪和手榴弹，且很多步枪都没有刺刀。

为了应对白刃战，很多非中央系的军队普遍给士兵配备了一把大刀，并将刀术作为基本军事技能进行训练。

至于为什么抗战期间白刃战如此频繁，则决定于两军的主导兵器的现代化水平。

战争中的基本规律是，用什么武器打什么仗。

当时，中日军队的主导兵器都是非自动步枪，日本是“三八大盖”，中国是“中正式”或“汉阳造”步枪，都是打一枪拉一下枪栓，打完五发子弹就要换弹夹。

如此慢的射击节奏，发起冲锋后有时难以凭火力压制对方，靠近了就必须拔出军刀来干了。

相反的例子是，在日本与苏联进行的诺门罕之战，及日军与美军在太平洋上的战斗中，尽管日军一次次举着军刀挺着刺刀发起“白刃突击”，却总是在距离对方阵地很远的地方成片倒下，因为苏军的“波波沙”冲锋枪和美军M1伽蓝德自动步枪根本不给日军提供表现东洋刀术的机会。

<<老照片（第43辑）>>

编辑推荐

照片之所以能更多地留住历史，全在于它不可替代和不可篡改的独立话语性。将图片置于传播的核心地位，让图片自己来讲述属于它自己独一无二的故事。在这里，每一张老照片所包涵的意义并非话语所能简单描述的，而一些历史的角落也正因为这些老照片的存在而变得逐渐清晰、变得逐渐鲜活起来！

<<老照片 (第43辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>