

<<陶庵梦忆>>

图书基本信息

书名：<<陶庵梦忆>>

13位ISBN编号：9787807132080

10位ISBN编号：7807132086

出版时间：2006-5-1

出版时间：山东画报出版社

作者：张岱

页数：186

字数：49000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶庵梦忆>>

内容概要

现在读者诸公眼前的这一本小书，是两种书的合编，是明遗民张岱的《陶庵梦忆》，一是明朝灭亡那年出版的版画《十竹斋笺谱》的精选。

说是合编，也有些破例，因为二者混在一起，无前无后；但也不能说是用笺谱给《梦忆》配图，或者说用《梦忆》给笺谱做文字说明。

二者之间没有谁给谁做解说的关系。

但它们之间却有很深的血缘，即使说成是连体双胞胎也不算过份的。

如果在这里介绍《陶庵梦忆》和《十竹斋笺谱》，那无疑是太不自量了，但有一点却不妨点明：《陶庵梦忆》是公安、竟陵两大文学流派的结晶，它毫无愧色地站在了晚明小品的顶峰，而十竹斋主人胡曰从，徽州人氏，后半生却住在南京，一生中国版画史上的颠极。

两大艺术门类的最高成就，都奠基于明末士大夫文化的土壤中，但这能成为把它们合印在一起的理由么？

这就难免要涉及到“情”与“境”的问题了。

情是主观，境是客体，情境交融，无论你是以情摄境还是以境移情，都会让读者的体验得到深化。

<<陶庵梦忆>>

作者简介

張岱（1597年—1679年），明末清初散文家，字宗子，又字石公，號陶庵，別號蝶庵居士，山陰（今浙江紹興）人。

張岱是公认的明代散文大家，著有《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》、《石匱書》（已亡佚）、《夜航船》、《三不朽圖贊》等文學名著。

張岱出身仕宦家庭，早年过着衣食无忧的生活，晚年穷困潦倒，避居山中，仍然坚持著述。

一生落拓不羈，淡泊功名。

張岱爱好广泛，颇具审美情趣。

喜欢游山逛水，深谙园林布置之法；既懂音乐，又谙弹琴制曲；善品茗，茶道功夫相当深厚；喜欢收藏，鉴赏水平很高；又精通戏曲，编导评论都要求至善至美。

前人說：“吾越有明一代，才人稱徐文長、張陶庵，徐以奇警勝，先生以雄渾勝。

”李長祥以為“當今史學，無逾陶庵”。

<<陶庵梦忆>>

书籍目录

出版说明自序卷一 锺山 报恩塔 天台牡丹 金乳生草花 日月湖 金山夜戏 筠芝亭 斫园 葑门荷宕 越谷扫墓 奔云石 木犹龙 天砚 吴中绝技 濮仲谦雕刻卷二 孔庙桧 孔林 燕子矶 鲁藩烟火 朱云女戏 绍兴琴派 花石纲 遗石 焦山 表胜庵 梅花书屋 不二斋 砂罐锡注 沈梅冈 岫崦山房 三世藏书卷三.....卷四卷五卷六卷七卷八附录 鲁迅：《十竹斋笺谱》翻印说明 郑振铎：重印《十竹斋笺谱》跋 周作人：《陶庵梦忆》序 黄裳：绝代的散文家张宗子

<<陶庵梦忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>