

<<祝允明临唐宋人书>>

图书基本信息

书名：<<祝允明临唐宋人书>>

13位ISBN编号：9787807132059

10位ISBN编号：7807132051

出版时间：2006-1

出版时间：山东画报出版社

作者：杏林

页数：23

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<祝允明临唐宋人书>>

### 内容概要

祝允明(1460-1526)字希哲，因右手有枝生手指，故自号枝山。

世称“祝京兆”，长洲(今江苏吴县)人，自幼就聪慧过人，五岁时能写一尺见方的大字，九岁会作诗。

弘治五年(1429)中举，以后便久试不第，正德九年(1514)，他被授为广东兴宁县知县，嘉靖元年(1522)，转任为应天(今南京)府通判，不久称病还乡。

祝允明能诗文，尤工书法，名动海内。

他和唐寅意气相投，玩世狂放。

与唐寅、文徵明、徐祯卿并称为“吴中四才子”。

与文徵明、王宠同为明中期书家之代表。

他的楷书早年精谨，师法赵孟俯，褚遂良，并从欧，虞而直追“二王”，他的草书师法李邕，黄庭坚，米芾，功力深厚，晚年尤重变化，风骨烂熳。

人称：“枝山草书天下无，妙酒岂独雄三吴！”

”《名山藏》说：“允明书出入晋魏，晚益奇纵，为国朝第一。”

”清代朱和羹《临池心解》认为：“祝京兆大草深得右军神理，而时露伧气；小草则顿宕纯和，行间茂密，亦复丰致萧远，庶几媲美褚(遂良)公。”

”《临唐宋人书》，上海博物馆藏。

册纸，共九开，纵24.2cm，横32.8cm。

是作者三十五岁时，用行、楷等分别临写欧阳询、褚遂良、苏轼、黄庭坚等唐宋名家的作品。

所临作品不仅形似，而且神似。

清人梁章钜在观其所临苏轼帖后感叹曰：[此段所临最为得神，即作真苏迹观可也。]

]又说：[此若掩却后，叹谓是祝京兆字其谁信之。]

乃知此事非浪得名世，但以狂草概京兆，当以此册刮其目皮也。

]世人都知祝允明善草书，其不知他的真书也令后人刮目，这恐怕也是他为[吴中四才子]之首的原因吧。

。

## <<祝允明临唐宋人书>>

### 作者简介

祝允明（1460—1526年），字希哲，号枝山，因手有六指，故自号枝指生。枝山居士等。

长洲（今江苏苏州）人。

弘治五年举人，正德九年授广东惠州府兴宁县知县。

嘉靖元年转任南京应天府通判，世称〔祝京兆。

据《明史·文苑传》载：〔弘治五年举于乡，久之不第，授广东兴宁知县。

····稍迁应天通判，谢病归。

〕著有《前闻记》、《九朝野记》《怀星堂集》等。

祝允明祖父祝颢为正统进士，岳父李应楨为太仆少卿。

由于有着良好的家境。

《明史》称他：〔五岁作径尺字，九岁能诗，稍长博览群集，文章有奇气，当宴疾书，思若涌泉。

尤工书法，名动海内。

〕他的书法博采晋唐各家之长，楷书学钟、王、智永。

行书师法二王、苏轼、米芾，草书追怀素、张旭、更近黄山谷。

因此他转益多师，兼重各体，融会贯通，蜚书坛。

<<祝允明临唐宋人书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>