

<<鲜于枢韩愈进学解>>

图书基本信息

书名：<<鲜于枢韩愈进学解>>

13位ISBN编号：9787807131984

10位ISBN编号：7807131985

出版时间：2006-1

出版时间：山东画报出版社

作者：杏林

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲜于枢韩愈进学解>>

### 内容概要

鲜于枢（1257—1302年），字伯机，号困学山民，又号虎林隐吏，寄直老人等。祖籍渔阳（今河北涿鹿），生于汴梁（今河南开封），曾宦居扬州，元至元十四年（1277年），于扬州出为江南诸道行台御史掾。

次年，在扬州与赵孟頫相识，遂成莫逆之交，终生友善。

至元二十四年（1287年）因与上司争执遭贬。

后寓居西湖[困学斋]，杜门谢客，调琴作书，有《困学斋诗集》、《困学斋杂抄》、《困学斋杂录》等传世。

鲜于枢有多方面的艺术修养，能诗，精音律，所作散曲极佳，又擅鉴别古什管子画，而特以善书为世人所重。

大德年间，他与赵孟頫、邓文原都在杭州任职。

他们相互切磋书艺，书法观点甚为一致。

介导师法魏、晋、唐诸贤，力诋两宋，认为两宋书法[去古法已远。

]他精于楷书。

行书与草书。

## <<鲜于枢韩愈进学解>>

### 作者简介

鲜于枢（1257—1302年），字伯机，号困学山民，又号虎林隐吏，寄直老人等。祖籍渔阳（今河北涿鹿），生于汴梁（今河南开封），曾宦居扬州，元至元十四年（1277年），于扬州出为江南诸道行台御史掾。

次年，在扬州与赵孟頫相识，遂成莫逆之交，终生友善。

至元二十四年（1287年）因与上司争执遭贬。

后寓居西湖[困学斋]，杜门谢客，调琴作书，有《困学斋诗集》、《困学斋杂抄》、《困学斋杂录》等传世。

鲜于枢有多方面的艺术修养，能诗，精音律，所作散曲极佳，又擅鉴别古什管子画，而特以善书为世人所重。

大德年间，他与赵孟頫、邓文原都在杭州任职。

他们相互切磋书艺，书法观点甚为一致。

介导师法魏、晋、唐诸贤，力诋两宋，认为两宋书法[去古法已远。

]他精于楷书。

行书与草书。

## <<鲜于枢韩愈进学解>>

### 媒体关注与评论

《进学解》，首都博物馆藏。

卷纸，纵49.1cm，横795.5cm。

《进为解》是唐代思想家韩愈，因怀才不遇所抒发的感慨。

后人评论这篇文章：[许多折郁，尽数借他人人口说出，而自家却以平心和气外之，看来无叹老嗟卑之心，无有甚于此者。

鲜于枢是以行草相间写成该卷，笔墨淋漓酣畅，雄浑纵逸而又不失法度，尤具唐人气韵，应是他乘兴时的得意之作。

同时代的柳贯曾云：[鲜于公面带河朔伟气，酒酣警放，吟诗作字奇态横生。

<<鲜于枢韩愈进学解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>