

<<老照片 (第41辑)>>

图书基本信息

书名：<<老照片 (第41辑)>>

13位ISBN编号：9787807131748

10位ISBN编号：7807131748

出版时间：2005-6

出版时间：山东画报

作者：冯克力

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老照片 (第41辑)>>

内容概要

照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。

令人遗憾的是，在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史的概念的图解。

《老照片》试图在这方面有所改变，把照片置于观照的中心，让照片自己来诉说。

有时候，照片蕴含的话语、传播的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。

<<老照片 (第41辑)>>

书籍目录

西言 几曾沉浮忆当年——开平碉楼背后的故事 一幢幢中西合璧的碉楼，历尽沧桑，见证着几代华侨海外创业的艰辛与辉煌……郑克中 北大“文革”二三事 “文革”已过去了近30年，今天的人们对那个时代发生的事已经淡漠，但对我而言，回忆仍然是痛苦的……段安 与先祖段祺瑞留学德国有关的几张照片 青年段祺瑞的经历，从其后人的口中娓娓道出，听来别有一番意味……李南央 黄乃伯伯 民主革命先驱黄兴之子鲜为人知的人生故事……邱崇禄 地质学家袁复礼的一幅老照片 勉思 他多像个老父亲樊建川 抗日少年 这些被俘的少年军队，在穷凶极恶的日寇面前傲然挺拔，就像一尊尊完美的雕塑……余戈 品味胜利刘道新 “亡国奴”的痛与血巫加都 天各一方的家庭 半个多世纪的国共纷争影响了众多中国家庭的命运，尤其是上一辈人，更多地承受了大时代的苦难，当太平初现时又匆匆离去，留下的是种种遗憾和影影绰绰的往事片断……徐义亨 永久的怀念徐明 父亲走过八十年吕苏兰 父亲曾是外交官广庄璘 我的母校史耀增 河南难民的全家福刘浩 国宝归国记冯克力 “绳子”与“镜子”

## &lt;&lt;老照片 (第41辑)&gt;&gt;

## 章节摘录

民国期间的童子军组织是一种准军事组织，抗战烽火中许多少年从这里扛枪走上了战场。一些人在战场上成长起来，另一些人在战争中过早地夭折了。

审视这组图片，你会得到一个印象：挺拔。

这些少年军人在穷凶极恶的日寇面前，挺拔的就像一尊尊完美的雕塑。

这种挺拔是一种精神，一种气节，这正是民族的刚强脊梁。

战争，是个多么残酷的东西，它夺去了我们的家园，平静的生活，夺去了我们健壮的男人和温淑的女人，最后，又让我们失去了那么多的孩子。

凝望这些烽火少年的身影，令人唏嘘，令人心痛，在面临亡国灭种的绝境下，尚未成年的少年也披挂上阵，挺身御敌。

这些被俘的抗日少年作为抗日英雄群体中的一员，将永垂史册。

——题记 从军的“三毛” 我少年时就读过张乐平先生的《三毛流浪记》，前几年还看过电影《三毛从军记》，本以为这不过是艺术创作，而这幅照片（图）分明告诉我们，当年的“三毛”们以幼小的身躯挺身抗战并不是虚构，甚至不是罕见的个人行为。

他们是一个特殊的群体，在中华民族最危险的时候，在祖国的大江南北，有无数的“三毛”在冒着敌人的炮火前进，前进，前进，进！

凑巧的是，这两位少年英雄正是在上海附近与日军作战而被捕的。

也许，他们确实也有过张乐平先生笔下“三毛”的人生轨迹和遭遇。

高一点的小战士是光头，口袋里鼓鼓囊囊的，不知装了什么东西。

矮一点的小战士戴着军帽，我相信他取下帽子也会是个光头，因为他们都是“三毛”的从军兄弟。

这名日本侵略军的指挥官叫浅间，虽然面对的是解除了武装的少年士兵，浅间仍然手把刀柄，一方面为震慑两位小战士，一方面也是出于职业军人下意识的防范。

最小号的军装，他们穿上仍然显得肥大，裸露的双腿，细，黑，瘦，没有颤抖，也没有弯曲，小小的年纪，承担卫国的责任，令我这已为人父的中年人在时隔半个多世纪之后面对他们的时候，仍有一种莫名的心动。

对峙 根据这张照片（图）的日文提示，我们知道—— 战斗地点：岳州，今湖南岳阳。

参战部队：日军，番号不详；国军，116师。

战斗时间：昭和十四年，即民国二十八年，亦即公元1939年。

这场战斗是第一次长沙会战中的一次局部对抗。

第一次长沙会战发生在1939年的9月至10月。

日军出动了4个师团、2个支队及空军共十余万人，统帅为冈村宁次；国军出动了15个军共二十余万人，统帅为薛岳。

双方拉开架势鏖战两月，结果，敌损兵折将三万余人。

我方也付出惨重代价，伤亡四万余人。

是役挫败了日军的战役企图，将前来“扫荡”的侵略军扫荡了回去。

将这张照片放在宏观的战役背景下解读，可以咀嚼出更多滋味。

图示：16名全副武装的青壮日军神情茫然，3位反缚双手的少年军人神情昂然。

图示：双方敌对情绪严重，气氛诡异莫测。

图示：战场上狼烟仍在弥漫，我、敌双方喘息方定。

图示：长相酷似“猪头小队长”的敌酋似还在纳闷，厮杀半天，对手原来如此稚嫩。

图示：长相酷似三兄弟的少年英雄也在纳闷：“猪头”脑壳上有包，打仗还包块白帕子，奔丧吗？

图示：我方布帽对方钢盔，我方粗布粮袋对方帆布行囊，我方细腿对方粗脚；敌方有防毒面具、军用水壶、军用铁锹，军用望远镜……我方无对应之物。

图示：这三位小战士占据了画面中的中心位置，成了照片中的主角；是受地形和角度的限制，还是心萌敬重之念，日军记者鬼使神差地按下了快门。

<<老照片（第41辑）>>

我方伤亡三万，敌方伤亡二万。

在八年抗战中，对我方来说这已是良好的战绩了，这张照片的确可以视为第一次长沙会战的一个缩影。

一个“猪头”凶神率15个恶煞与三位满脸稚气的少年搏杀，想来似是虚构，眼见却完全真实。这种场景，现在的年轻人怕只能在金庸先生的武侠小说中才能看到，三位少年军人像不像初行江湖的英俊侠士遇到一群老妖怪老魔头唉，如果他们能躲过此劫，活到今天该是80岁的老翁了。

三位少侠虽然落败，命运任由敌方发落，但直至此刻，他们仍不自觉地列队与敌对峙

<<老照片（第41辑）>>

编辑推荐

历史，是震撼人心的，这部历史影像是中国建国以来振奋人心的宣传画。它将让您看到为国奋斗的革命人士的英勇风姿，让您领略到我国抗日女杰的战地风采。本书，作为野史，它比明清时代的野史更可信，作为民间史，它可补充官修史书之不足。

<<老照片 (第41辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>