

<<情人夜宴>>

图书基本信息

书名：<<情人夜宴>>

13位ISBN编号：9787807129004

10位ISBN编号：780712900X

出版时间：2012-5

出版时间：西安出版社

作者：方英文

页数：301

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<情人夜宴>>

### 内容概要

《情人夜宴》是方英文的最新散文集，为作者十年间之散文精选。作者在小说创作的间歇，写了大量散文，不少已成为脍炙人口的名篇佳作，如《身之奴》《嘉树》《云朵上的故乡》《紫阳腰》等。

它们或获奖，或被选入教科书及各类考试题。

早在上世纪，作者即被发行百万份的《女友》杂志读者，评为“中国十佳散文作家”之一。

《情人夜宴》语言典范优雅，行文风趣迷人；生活观察细致独到，人性见解新奇深邃，极富观赏启示性。

## <<情人夜宴>>

### 作者简介

方英文，著名作家。  
陕西镇安人。  
定居西安，编辑职业。  
1958年出生，1983年西北大学毕业。  
有各类作品约500万字。  
博雅温情、幽默通达、书文兼具，广受多层面读者喜爱。  
出版有《方英文小说精选》(中短篇)、《方英文散文精选》(台湾版)等十余种著作。  
代表作为长篇小说《落红》《后花园》，前者获首届柳青文学奖，后者入围第八届茅盾文学奖。  
其中短篇小说构思别致、语言新颖，叙述从容、意境悠长。  
在当代文坛，方英文是最具语言表现力的作家之一。

<<情人夜宴>>

书籍目录

卷一 嘉树

美人计

出山

小店女老板

采南台记

身之奴

嘉树

女人瘾大

短眠

高山肉，流水酒

胖人

余生无敌

渭者，国胃也

总有一个玩意儿让你高不可攀

多读古书

大地图画

人物素描（二题）

“真正的科学发现才爽”

吹捧使人进步

在西安赶集

喋血少华

多好的老汉

书与猪

祝福无疆

野猪能打吗

团鱼走了

减烟之日逢地震

天灾何所惧

防震房兼及说汶

伟大国家的特点

天行有道

歪诗四首在汉阴

做爱

“小老汉”狄马

妻小来汉阴

长安地图

平安指南

卷二 云朵上的故乡

奥运专栏

我欲书文复婚

中年是盛年

浅读刘亚丽

柳语

开铁路会

行歌汉阴

<<情人夜宴>>

恨不妾水  
塞上玉树  
公务酒  
借得山水隐画上  
云朵上的故乡  
妓女的双重性  
紫阳腰  
挑刺经典堪可笑  
献身  
不要让别人讨厌我  
春讯  
偷游始上元  
胡说  
寒窑与总统套房没有本质区别  
简笔丹萌  
平民暇日天子游  
美言多半是谎言  
博客周年记  
答瓦之问  
《后花园》中的一首诗  
高亮字，漂亮  
商州郊游  
鲁迅讲的黄段子  
已往将来皆是客  
理论支持  
希望有《信经》问世  
自炒  
山中美年  
卷三 霜降自由天  
隐说  
霜降自由天  
遗嘱  
语言天才在哪  
愚师拙徒  
事关托尔斯泰  
说阿海必扯书法  
GDP别解  
性感大明宫  
为什么用毛笔写字  
诗文记饮，也许有聊  
喷嚏  
庄稼  
弱之美  
人生贵在识趣  
即兴郊游  
教育是一流  
未能撑下去的原因

<<情人夜宴>>

再说屈原  
考场上的鼾声  
孔明的红娘往事  
拖欠  
马河声书画香港个展序  
排除法  
自恋  
致人阳痿药的用途  
单项指标业已达到盛唐  
被囚电梯  
世界一流城市的公民  
浮萍般的中国人  
追求多余族  
诗官薛保勤  
《紫阳腰》获报人散文奖答谢词  
怕怕  
微型学术一则  
蛙宴曲江  
《后花园》的命运  
废纸即兴帖  
后记

## &lt;&lt;情人夜宴&gt;&gt;

## 章节摘录

胖人 据我的观察，胖人都是些招人喜欢的人，原因有三：一是胖人给人以厚诚、安全、绵软之感，就像到了布满鹅卵石的河滩，你可以光着脚丫子胡跑一样；二是胖人的胳膊腿儿，圆滚滚的，白嘟嘟的，总是令人联想到“国泰民安”“丰衣足食”的吉祥如意，如果某个政治家的周围整天被一群瘦子包围，想来他是很烦的，提心吊胆的，以为有人要暗算他；至于胖人的第三个好处嘛，你见了他那洁白的皮肤，以及那所有关节上的窝儿，那种像雨点砸在水面上形成的小窝儿，那种像娘们见了钻戒而激发出来的酒窝儿，你实在忍不住要伸出手去摸他一摸！

人是最怕孤独的动物，所以人要交往。

交往的形式除了说话，就是手语。

而手的触摸，又胜过最亲密的言辞。

两个国家签订了友好条约（书面说话）之余，便要紧接着热烈地、长时间地握手，甚至拥抱、亲吻脸颊，就这个意思。

可是我们见了胖人，未必与他签订条约，但是聊到快活处，就想摸他的胳膊，拍他的屁股。

但是我们没有这么做，而是克制了这种有可能被曲解为低级趣味的举动，心里的喜欢没有畅快地发泄出来，总好像一个笑卡在喉咙里。

我们只好冲那些“没有尊严”的孩子表达我们的“手语”，摸孩子的脸蛋，拍孩子的后脑勺，孩子高兴，大人也愉快，因为双方都明白，这是一种爱。

可是，假如爱一个大人物，你能摸大人物的脸蛋、拍大人物的后脑勺吗？

当然不行，也根本不敢。

大人物也不摸我们，但大人物有拍我们肩膀（关怀与鼓励）的权利，我们有当他伸出单手、我们必须迅速迎上双手的义务。

这是一种古老的秩序，万万不能乱的。

.....

## &lt;&lt;情人夜宴&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

至于酒，白酒，善饮的女人的确鲜见。

可是一旦遭遇，绝对让你瞠目结舌。

如此的一个女子，撂翻一桌男人，算不得新闻。

她那种桃花满面、曳柳难扶的仪态，似乎谁申请当她的情人她都一概批准，怎不俘虏现场所有的男人呢！

——《女人瘾大》 胖人的形成，在很大程度上是女人精心饲养出来的，是女人的母性派生出来的一个大胖娃娃。

已婚女人要想拴住丈夫的心，不在于精心打扮，不在于涂抹暗香，更不在于扩修乳房、揣摩床第技巧，而在于首先拴住丈夫的胃。

——《胖人》 人，大致分两种类型，一类是热衷于别人来崇拜自己，并终生为之奋斗；一类是没有崇拜对象便惶惶如丧家之犬，所以终生寻找偶像，如同音乐家终生寻找绝世琴谱。

——《余生无敌》 最见效的读书，当然是读古书，尤其唐、宋以上的古书。

这好比河中取水，越是上游越是清醇。

——《多读古书》 我牢固地认为，人脑袋上之所以生长两只耳朵，就是专门采纳爱语美言的。

我从不相信有谁天生就喜欢别人来批评与指责自己，除非他是傻瓜或者伪君子。

面对批评我们为什么要生气呢？

因为批评意味着我们错了，于是我们生气，我们生气自己把事情搞糟了。

——《吹捧使人进步》 一切文学艺术即使伟大非凡，我也依旧看不出能够比一头猪还重要。

简言之，文学艺术乃是一种“吃饱了撑的”的游戏活动。

文学艺术的创造活动，是一种极具私人化、私密化的活动，犹如做爱一般。

——《做爱》 真正的领导多数时候却不是为自己喝酒，该喝不该喝，该喝多与该喝少，以及什么时候敬酒，要不要划拳猜宝打杠子，如果要，则要考虑从何人开始到何人结束，以及中途可能出现什么意外，一定事先想好应急预案……目的只有一个：让上级、让客人喝个高兴。

——《公务酒》

<<情人夜宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>