

<<米霞>>

图书基本信息

书名：<<米霞>>

13位ISBN编号：9787807128991

10位ISBN编号：7807128992

出版时间：2012-5

出版时间：西安出版社

作者：方英文

页数：291

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《米霞》是方英文的最新小说集，精选作者十八年间所创作的中短篇佳作。

《米霞》多以情爱角度状写人生社会，皆微妙生动、波澜起伏、一气呵成，具有很强的阅读性。

《峰会》写了一个在“文革”中备受压抑的男人，改革开放后是如何地寻欢补偿，纵欲中居然“有道”；《米霞》是一场艳遇，让人一咏三叹；金钱是怎样消解爱情的？

品味《手语》的结局让人哭笑不得；城市底层的生态与爱情怎样呢？

《城市舒服》予以鲜活逼真的呈现；《绝代》再现了香港回归前后，适逢社会大转型期，国人是怎样的原始财富积累、精神困惑与道德摇摆；《害羞》则写了男人的放荡与羞怯是如何奇妙地集于一身；

《红潮》是一篇异样的“政治小说”，通过农民对于权力的争夺，折射出中国人“搞政治”的龌龊...

...

## 作者简介

方英文，著名作家。

陕西镇安人，1958年出生，1983年毕业于西北大学。

发表各类作品400余万字。

平民思想、人道情怀。

风格博雅温情，幽默俊逸；语言简朴奇崛，文脉摇曳多姿，拥有众多读者。

出版有《方英文小说精选》、《方英文散文精选》、《种瓜得豆》、《燕雀云泥》，以及长篇小说《落红》(即台湾版《冬离骚》)等。

《后花园》是作者的第二部长篇小说。

文余喜书，风格温润，天然清丽。

现定居西安，供职报界。

书籍目录

观音山游记  
王尚书  
教授三陪  
残稿  
官穴  
峰会  
米霞  
手语  
红潮  
大雨  
绝代  
他活  
城市舒服  
害羞  
小说的难度(创作谈)  
后记

## 章节摘录

观音山游记 宋薪原在北郊一家工厂做宣传员，能写点小新闻小文章之类的东西，隔三差五地发在报屁股上。

他家离厂子很远，倒三次车才能回家。

妻子偏瘫三年了，他就申请了三年，希望组织上调他回局机关工作，因为局机关距他家只有两站路。

组织上研究、讨论了三年，终于把他调回机关了。

他上班的那天，正下着雪，纷纷扬扬充满宁馨。

但他没有穿大衣，穿大衣显不出西装革履的线条。

他自我感觉很精神很潇洒地去上班，局机关的老爷们都掩嘴窃笑，笑他这个不合节令的瘦啦吧唧的男人。

他们找了张三腿的办公桌给他，又找来一节细铁丝，要他亲自动手将那半截断桌腿绑在对面的桌腿上。

对面办公桌的主人叫杨禾。

杨禾是个美人。

关于杨禾的风言风语他早有耳闻，只是未睹芳容。

领导之所以安排宋薪与杨禾面对面地办公，主要是觉得他貌相平平口齿木讷举止有几分猥琐，是不会弄出花花事的。

还因为都想跟杨禾面对面办公又争不到手只好让杨禾一人呆在办公室享受了事实上的处级待遇。

宋薪狗二样爬在桌底绑那条断腿时，门外响起高跟鞋声。

接着是掀门声。

沉寂了一分钟，又是高跟鞋声，声音在宋薪的额前停下。

宋薪头一偏，便看见一双标致的腿。

他猜，杨禾进门时肯定看见了桌子底下搬出的一个屁股，她于是站着不动，纳闷，后来才断定这屁股大约是新调来的宋屁股。

杨禾走到自家办公桌前，明知桌下有人，却故作不知，搬了藤椅，坐好，双脚有节奏地叩击着地板，仿佛给合唱队打拍子。

宋薪有点生气。

只生了几秒钟气便消了。

自己是新来的，新来的照例要当一段时间龟孙子。

再说人家是美人，美人多无礼，大丈夫要原谅才是。

不过，他还是想用手里的老虎钳子钳一下杨禾那不住点击地板的腿。

宋薪绑好桌腿站起来，一边拍着手上的灰尘一边瞟了杨禾一眼。

杨禾根本不瞧他，只是很投入地读一本妇女杂志。

宋薪心里说，你漂亮你可以不理我，我丑陋我也没必要理你。

毛主席说我们都是来自五湖四海，为了一个共同目标走到一起来了。

我又不向你求婚，嚣张个没道理嘛。

于是宋薪抹净桌子，打了开水，沏好茶，拉一张《参考消息》，也很投入地读起来。

反正喝茶、读报、等死，是坐班人员的最大内容。

一连四天均是如此。

宋薪和杨禾未搭一句话。

宋薪觉得有趣，决心打个赌：你要是先跟我说话，咱俩便有些故事。

而且，他私下里写了一篇关于她的肖像，美其名曰“素材积累”。

二十年前，中学生的他就梦想写一部长篇小说。

二十年后的今天，别说长篇，连个短篇也没有发表过。

他把这一切归结为他的路太坎坷了。

关于杨禾的肖像，他是这么记载的：从背后的身段看，她是个又丰腴又不乏线条感的少妇。

<<米霞>>

正面呢，尤其从她眼角的鱼尾纹里，可以判断她的年龄至少突破了三十五岁。

眼睛大而亮，颇有情调，适合调情。

她看窗外的雪，雨，以及翻飞的花絮时，眼睛会飘出一丝忧郁而浪漫的光泽。

这是一种青春将逝的光泽。

这光泽表明，她还渴望一次爱情，她一生里可能出现的，最后一次爱情。

这个年龄的女人，其热烈奔放的力度，无论怎样估算也不致过分，犹如输家打麻将打到天要亮时恨不能连坐十庄捞回一夜血本。

.....

## 媒体关注与评论

从背后的身段看，她是个又丰腴又不乏线条感的少妇。正面呢，尤其从她眼角的鱼尾纹里，可以判断她的年龄至少突破了三十五岁。眼睛大而亮，颇有情调，适合调情。她看窗外的雪，雨，以及翻飞的花絮时，眼睛会飘出一丝忧郁而浪漫的光泽。这是一种青春将逝的光泽。这光泽表明，她还渴望一次爱情，她一生里可能出现的，最后一次爱情。这个年龄的女人，其热烈奔放的力度，无论怎样估算也不致过分，犹如输家打麻将打到天要亮时恨不能连坐十庄捞回一夜血本。

——《观音山游记》 章教授和那个阔佬之所以成为好朋友，完全是出自相互羡慕。章教授羡慕阔佬潇洒有钱，阔佬羡慕章教授闲散自在。这种羡慕完全类似于一个和尚和一个多子女父亲的相互羡慕。

——《教授三陪》 .....事后好几天，潘安都回不过神来。他从政二十余年，天天唯唯诺诺察言观色鞍前马后，可谓泯灭个性出卖尊严。甚至出卖灵魂。

不过出卖肉体，这倒是第一遭，而且出卖得匪夷所思。

——《手语》 “谁最了解毛主席？”

蒋介石！

大人物才能了解大人物，对手才能了解对手。

” 停会儿，又补充道：“可恨的是，你男人，王问学这贼狗日的，故意装作不了解我！他最知道我需要啥。

” ——《红潮》

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>