

<<山鬼木客>>

图书基本信息

书名：<<山鬼木客>>

13位ISBN编号：9787807126270

10位ISBN编号：7807126272

出版时间：2010-5-1

出版时间：西安出版社

作者：叶广岑

页数：372

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山鬼木客>>

### 内容概要

作者是一个擅讲故事的高手，她于故事中自然流露的叹息与幽默是如此不同凡响.....从语言到人物，一板一眼，无不散发着某种韵致。

叙事写人如数家珍，起承转合不愠不躁，举手投足流露出闺秀遗风、文化底蕴。

## <<山鬼木客>>

### 作者简介

叶广芩，女，北京人。

1968年到陕西，当过护士、记者、编辑。

1990年在日本千叶大学学习。

1995年调入西安市文联，现任西安市文联副主席。

一级作家。

主要作品有长篇小说《采桑子》、《木青川》等。

中篇小说《梦也何曾到谢桥》获第二届鲁迅文学奖，2003年中篇小说《猴子村长

<<山鬼木客>>

书籍目录

雨乌鸦卡拉斯菜子坪手记寂寞尼玛路上镜学车轶事你找他苍茫大地无踪影孛生本是同根生祖坟熊猫“碎货”老虎大福山鬼木客三击掌醉也无聊瘦尽灯花又一宵

## &lt;&lt;山鬼木客&gt;&gt;

## 章节摘录

我对面单元住的是亲姐儿俩，一个姓山本，一个姓柴田。山本是她们娘家的姓，妹妹结过婚，随了夫家的柴田姓氏，后来从夫家出来，也再没改。姐姐没有结过婚，至今仍旧姓着娘家的姓，是个待字闺中的老姑娘。这样一来她们家信箱上标的名字就成了山本柯子和柴田榕子。“柯”和“榕”都不是日语里的常用字，有一回我问及她们的名字，她们说是父亲给取的，父亲战前是中学的国文先生。

姐姐山本属虎，今年七十七岁，妹妹柴田属马，五十九岁，姐儿俩相差了十几岁，可长得很像，都是单眼皮，长圆脸，皮肤白皙，年轻时大概像日本传统画上的美人。妹妹柴田见了人会侧身站住，慢慢地弯下腰去，嘴里叽里咕噜地说着客气话，半天也不抬起身来，让你不由得也跟她没完没了地礼貌。

姐姐山本相对起来比较冷，也打招呼也弯腰，看上去就有点儿草率，说话也利落，不拖泥带水。

山本虽然性情冷，但是心眼不坏，每天早晨清扫门口，都将我门前也捎带收拾了。

要是逢我不在家，又突然变了天，她会替我将晾在外面草坪上的被子收进来。

这种做法在现代日本人当中不多见，通常情况是，在单元楼住着，邻居之间谁叫什么都不知道，彼此鸡犬之声相闻，老死不相往来。

你的被子就是在雨水里浇个透心凉，也没人会管。

所以，摊上山本姐儿俩这样的邻居，我很知足。

姐儿两个，姐姐趋于老旧，喜欢穿茶色的裙子，配以咖啡色的皮鞋，琥珀的项链，看着不显山不露水，其实衣服质地、颜色以及饰物的搭配都是经过精心挑选，很有讲究的；妹妹衣服的颜色较为鲜亮，爱穿休闲装，常常是大红大绿，快六十的人了，却极富青春气息，让人看了为之一振。

姐姐满头白发，没有杂色，梳理得一丝不乱，后面挽一个弯弯的髻；妹妹白发中夹杂着灰，烫着短发，将额前的一绺染成了淡紫，带了些许浪漫与俏皮。

我最喜欢看的是姐儿俩穿和服出门，姐姐穿着藕荷色绣碎樱的，妹妹肯定是淡青绣唐草的；姐姐穿鹅黄，妹妹就穿淡粉。

姐儿俩收拾得清丽无比，无可挑剔，蹬着木屐一前一后从院里走过，向着遇到的每一个人鞠躬问好，那情景让人觉得像是刚从天上飘下来的神仙，是不食人间烟火的老仙女下了凡，飘逸潇洒极了。

我常常想，有机会应该把俩老太太请到中国去，给服装学校的学生们好好讲讲女性服装的色调搭配，她们在这方面算得上是专家。

<<山鬼木客>>

编辑推荐

叶广芩是当前陕西文坛上最活跃的女作家，她的丰厚的创作成就，开阔大气的艺术表现，赢得国内外读者和评论界的广泛关注，被称之为“叶广芩现象”。

她所提供的文学话题，既有纵深的历史文化感，又贴近当下生活，极富现代超载意识。

<<山鬼木客>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>