

<<侠心剑胆>>

图书基本信息

书名：<<侠心剑胆>>

13位ISBN编号：9787807105848

10位ISBN编号：7807105844

出版时间：2008-4

出版时间：济南出版社

作者：屈小强

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侠心剑胆>>

内容概要

《侠心剑胆 唐代诗人的文化精神与人生意趣》系“文化中国：永恒的话题”丛书之一部，被定位于“面向中等文化以上的广大读者群”，在写作过程中便只能着眼于主题的阐发与凸显，对学术上的争议不好过多纠缠，一般取大多数认可的意见为准；有时也取了少数人的观点，甚至就执自己的独立看法。

对有重大分歧处，在个别时候或作详细探讨——这是为了加强与深化主题的需要，如对《竹枝词》的讨论；更多的时候则是一笔带过甚或不作说明——这是为了避免冲淡主题，如对杜甫属盛唐还是中唐问题、李商隐与宋氏三姊妹问题、武则天是首创还是首废糊名制问题，都不是简单几句话可以说清楚的。

唐诗与唐代诗人研究，历来谜团重重，分歧多多。

从大的方面来讲，诸如对“盛唐气象”的认识问题，对唐诗时代的分期问题，对唐代诗人思想意识、精神气质的把握问题等等，至今能统一者少，颉颃者多。

至于微观方面，如李白的出生地问题、刘禹锡《陋室铭》问题、元稹与莺莺的关系问题、薛涛的身世问题、寒山子的生卒年问题等等，也是各执一端，议论纷纭。

<<侠心剑胆>>

作者简介

屈小强，男，1949年5月生，成都人，大学毕业。
现供职于四川省文史研究馆《文史杂志》编辑部，任主编、编审。
又为中国民间文艺家协会会员、四川省作家协会会员、四川省民俗学会常务理事、四川省社会科学院中华佛学文化研究中心特约研究员。

<<侠心剑胆>>

书籍目录

引言一 忆昔开元全盛日——大唐帝国的盛大气象以人为本：稻米流脂粟米白广开言路：政清人和享太平怀柔以远：万国衣冠拜冕旒胡风东渐：北南文化共一炉二 功名祇向马上取——蓬勃昂扬的理想主义与英雄主义诗赋取士：鸿鹄翻飞集银树入仕报国：愿为辅弼济天下书剑从军：不教胡马度阴山忧济元元：安得广厦千万间三 少年心事当拏云——风流倜傥的独立人格和进取精神翩翩少年：纵死犹闻侠骨香书生意气：裘马轻狂驰八荒性情中人：俱怀逸兴壮思飞天籁之唱：竹枝古意翻新曲四 扫眉才子知多少——神采飞扬的女权意识和女诗人群体硬语盘空：壮压西川四十州志意激切：自恨罗衣掩诗句率性天真：心绪纵横不能尽独响琴瑟：慷慨多气花飘零五 青春作伴好还乡——多姿多彩的诗人气质与人生况味行万里路：剪取吴淞半江水济世情怀：周流三教唱团圆人的解放：蓝田日暖玉生烟以道自任：暂凭杯酒长精神结语附录唐代诗人大事年表主要参考书目后记

章节摘录

一 忆昔开元全盛日——大唐帝国的盛大气象 中国诗歌发展到唐代，就像奔流到海的黄河之水，云涛激荡，千帆逐浪，鱼跃鸥翔，满目风光。

中国诗人的心路历程发展到唐代，也有如洪波迭涌的钱塘大潮，空江百里，鲜飙出海，情溅思喷，高歌人云。

“唐人开阔的胸襟，不尽的语言”，通过诗人的笔端得到最大范围的舒展释放；唐人轩昂的气宇、鲜活的风采，通过诗人的歌唱得到最大限度的演绎与凸显。

所以，我们称唐诗为李唐王朝这一时代的标识既恰如其分，称唐代诗人为唐代文化精神的代言人亦不为过；至于将这种文化精神（它包容了唐代诗人的文化精神）视作唐代文化之魂、唐代诗歌之魂，也是顺理成章的事。

不过，我们说唐诗，看它那庞大的诗人群体（唐人可以说人人都会诗，特别是“唐朝文人几乎无一不是诗人”），赏评这个群体的文化精神，是决不能避开唐代社会，尤其是初、盛唐那大气磅礴、包容备至、英姿勃发、灵气飞动的人文环境的。

如果没有这样的环境，便不会有独领风骚的诗人群体及其标举一代的文化精神与人生意趣，而且所谓“盛唐气象”——这个中国古代诗歌的最高境界，也就相应地无从谈起。

以人为本：稻米流脂粟米白 唐代无疑是中国历史上最辉煌、最值得骄傲的时代，而作为大唐帝国主要开创者的唐太宗李世民则无疑是这个时代最为光彩夺目的明星，也是中国古代帝王中最具魅力的君言之一。

.....

<<侠心剑胆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>