

<<中国学研究（第九辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国学研究（第九辑）>>

13位ISBN编号：9787807102519

10位ISBN编号：7807102519

出版时间：2006-8

出版时间：济南出版社

作者：吴兆路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国学研究（第九辑）>>

内容概要

本书设有“专家论坛”、“古代诗学纵横”、“古代文论漫笔”、“古代小说研究”、“古代戏曲研究”、“传统文化与文献”等栏目。

<<中国学研究（第九辑）>>

作者简介

作者：吴兆路(日)甲斐胜二(韩)林俊相

书籍目录

专家论坛读章札记四则 / 蒋凡六朝唐五代文论注释拾补 / 杨明明清之际尚今趋时的制谱观念与实践 / 刘明今朱东润先生的中国文学批评史研究 / 周兴陆关于二十世纪中国诗史叙述的问题分析 / 羊列荣原人：中国文论的“复语”之门——兼评黄霖、吴建民、吴兆路著《原人论》 / 罗书华 古代讲学纵横 / 中国古代诗味论的发展及其特征 / 胡建次也论今古文《诗》学 / 房瑞丽乐府嬗变碎语 / 黄飞立从曹植作品中的两类形象看其对比兴象征手法的发展 / 赵俊玲谢灵运理想人格与现实人格的矛盾 / 王芳《诗》序与唐诗诗序 / 黄爱平试论唐人对杜甫诗歌的接受 / 张伟苏轼诗词误读现象逻辑分析 / 陈晨同是天涯思归客——浅析蒋捷《一剪梅》与秦观《望海潮》词 / 李贤珠(韩国)论方回对周弼律诗中四句结构诗法的批评 / 王奎光论张问陶对袁枚“性灵说”的补正 / 张洪海 古代文论漫笔左思《三都赋》“描写失实”、“同于类书”辨 / 徐美秋《文心雕龙》的“有神”思想 / 孙凯昕《文心雕龙》“折衷”研究述评 / 罗剑波王慎中与唐宋派 / 黄毅震川与唐宋派关系论略 / 杨峰桐城派早期的一部重要古文选本——方苞《古文约选》的编选、评点及其意义 / 孟伟湘乡派、阳湖派之骈散兼行主张 / 韩载桓万里江湖入归梦——浅析姜夔其人其词 / 丁焯 古代小说研究“不言”之言——从《太平广记》中的两个故事说起 / 李黎论“三言二拍”的作者介入与节奏控制 / 邓百意情逾礼法——突破双重樊篱——论《燕山外史》对才子佳人小说的反叛和超越 / 赵健论古代小说的打斗场景 / 韩晓试析才子佳人小说与《红楼梦》 / 潘钰卿至诚相感做痴人——“脂评”论情 / 吴晓风俞平伯《红楼梦》研究的两个重点——“自传说”与“高鹗续书说” / 杜竹敏《浮生六记》艺术魅力刍议 / 孙娟丽日本大学系统藏书机构对中国明清禁毁小说的收藏 / 李玉珍 古代戏曲研究关于万历刻本《吴 萃雅》 / 李秋菊昆曲语音的南北之争 / 张静祁班孙生卒年月考辨及其诗歌创作述略 / 刘彭冰论王季烈曲学理论中“度曲”的特殊地位 / 袁玉冰论小说界革命语境中的近代戏剧 / 付建舟 传统文化与文献《周易》与传统文似李金龙(新加坡)《周易》的辩证法思想 / 谭德贵秦代民间歌谣及其文化意蕴 / 倪晋波从吴兢《贞观政要》看唐人的历史观 / 符懋濂(新加坡)宋人的琴道观 / 张斌吴江沈氏家族女作家的情感与形象 / 郝丽霞上海图书馆藏稀见清代诗话提要 / 毛文琦《象魏》《易象》《鲁春秋》考 / 黄鸣济南舜井舜祠考——兼论今济南舜井街一带舜文化景观的恢复 / 张华松试析清末山东教育改革的意义及影响 / 李仲波

<<中国学研究（第九辑）>>

编辑推荐

本书是《中国学研究》第9辑，《中国学研究》所收录的论文稿件，内容涉及中国文学、语言学、历史学、哲学、艺术学和宗教学等。

其撰写人员一般是博士毕业或具有副教授以上专业技术职务的大学教师或专职研究人员，在中国留学即将毕业的国外优秀博士生的论文也在遴选之列。

稿件一般由编委会集体讨论决定，必要时送请有关专家预审。

本专辑倡导学术自由，鼓励创新。

实行百花齐放、百家争鸣，旨在为繁花似锦的学术园地增添一道亮丽的色彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>