

<<克里希那穆提画传>>

图书基本信息

## <<克里希那穆提画传>>

### 前言

在过去的一个世纪里，克里希那穆提经常在不知不觉间，对我们的生活产生深远的影响。

虽然在世界各地有成千上万人听到过他的名字，但是他依然不被人所熟知。

如同他对本书创作者们产生的重大影响一样，他对大众产生的巨大影响毋庸置疑。

同样令人惊叹的是，他接触过广泛的人群，其中有作家、学者、音乐家、演员、科学家、商人，他们来自各行各业。

克里希那穆提的大半生是处在高科技和即时通信的时代，这让他与过去那些伟大导师们相区别——他们的语录和教义都是凭口耳相传，或是在他们死后数百年才被记录下来。

这些回忆经常有误，或因为教义没有被正确理解，与其本意相去甚远。

而克里希那穆提的文字和作品未经改动，在世界各地的克里希那穆提档案馆和图书馆被妥善保存，这是我们的一笔财富。

克里希那穆提在世的时候，他的朋友和克里希那穆提基金会的成员都迫切想探究他教义的深度，并且将他们的理解融入日常生活。

这是他们的关注焦点。

在他晚年，他每年在印度、英国、瑞士和美国的系列演讲，都将这些人的注意力引向需要做的事情上：他们要准备演讲，并且准备好容纳成千上万的人来聆听，同时还要创建和照管好学校，安排克氏作品的出版。

这样的系列演讲似乎永无止境地进行了二十多年。

但是终于，所有的事情都走到了尽头。

出于历史感和使命感——不仅要让克里希那穆提的作品传递下去，同时还要让人们了解他对所有有幸知道他的人产生的巨大影响，促使作者进行了一系列口头采访。

这些采访是受到世交——历史学家兼作家埃里克斯·哈利（Alex Haley）的启发。

埃里克斯经常谈到仲夏夜在门廊聆听长者讲故事的重要性。

## <<克里希那穆提画传>>

### 内容概要

《克里希那穆提画传》内容简介：克里希那穆提是20世纪最伟大的心灵导师，启发人们如何通过内在探索而不是服从和依赖外在权威，完成个人意识的转化，了悟无碍的永恒真理，实现全然的爱与自由。

《克里希那穆提画传》汇集众多与克氏有过深交之人的回忆文章和访谈，这些人来自各行各业，其中有作家、学者、艺术家、科学家、心理治疗师、园艺师、商人，等等。

通过他们对克氏最鲜活的记忆，可以看到，克氏的教诲不仅可以贯彻到生活的方方面面，而且对人类的各个认识领域有着惊人的启示意义。

更重要的，克氏的一生就是其教诲的完美体现，为我们树立了一个最为光辉的典范。

《克里希那穆提画传》收录不少克氏的私人作品，如日记、诗歌等，此外还有大量照片，其中很多是首次公开发布，十分珍贵。

## <<克里希那穆提画传>>

### 作者简介

克里希那穆提（Krishnamurti，1895-1986），印度著名哲学家，20世纪最伟大的心灵导师，在世界有着广泛而深远的影响。

他主张真理纯属个人了悟，一定要用自己的光来照亮自己。

他一生的教诲皆在帮助人类从恐惧和无明中彻底解脱，体悟慈悲与至乐的境界。

他的六十多册著作，都是由空性流露的演讲和讲话集结而成，目前已经译成47种语言出版。

艾芙琳娜·布劳，（Evelyne Blau），克里希那穆提的忠实追随者，编辑有克氏著作《静心冥想》（Meditations），并联合创作两部反映克氏生平的纪录片：《转变的挑战》（The Challenge of Change）和《一颗寂静的心》（With a Silent Mind）。

克氏去世后，她广泛搜集历史资料，整理克氏的个人著作，大量采访与克氏有日常交往的人，在克氏诞辰100年之际，出版了这部有纪念意义的《克里希那穆提画传》。

## &lt;&lt;克里希那穆提画传&gt;&gt;

## 书籍目录

1前言第一部分——第一步 罗素&#8226;贝尔福&#8226;克拉克 克里希那穆提的第一位导师 菲利普&#8226;冯&#8226;帕兰德特 明星社欧洲会议举办地之一俄德城堡的捐赠者 海伦&#8226;诺斯&#8226;聂尔宁 克里希那穆提年轻时的女性挚友 希尼&#8226;菲尔德 外交官兼电影编剧 列奥波尔德&#8226;斯托科夫斯基 国际著名指挥家 赫达&#8226;鲍尔格 心理分析师第二部分——最后一步 贝阿特丽丝&#8226;伍德 艺术家 哈利&#8226;沃尔夫 商人 安妮塔&#8226;卢斯 戏剧家和电影编剧 阿尔道斯&#8226;赫胥黎 小说家和哲学家 莱克斯&#8226;穆勒 工程学教授，克里希那穆提荷兰工作参与者 菲利普&#8226;冯&#8226;帕兰德特 明星社欧洲会议举办地之一俄德城堡的捐赠者 威廉姆&#8226;奎恩 美国伊萨兰学院联合创始人 本杰明&#8226;维尼格 精神病专家 阿哈亚里&#8226;查利 作家和教育家，拉雅黑学校工作者 普普尔&#8226;贾亚卡尔 作家，《克里希那穆提传》作者 阿楚约特&#8226;帕尔瓦当 哲学家，印度反殖民主义者 苏纳达&#8226;帕尔瓦当 社会学家 帕玛&#8226;帕尔瓦当 克里希那穆提印度基金会发行人和秘书长 多丽丝&#8226;普拉特 克里希那穆提演讲组织者 玛丽&#8226;卡多甘 作家，克里希那穆提英国工作组织者 多萝西&#8226;西蒙斯 布鲁克伍德公园教育中心主任 戴维&#8226;伯姆 物理学家，克里希那穆提重要对话者 霍华德&#8226;法斯特 小说家和剧作家 爱莎&#8226;李 儿科医生 T . K . V . 德斯卡查尔 瑜伽大师，克里希那穆提瑜伽教练 阿兰&#8226;罗兰兹 钢琴家 阿兰&#8226;胡克 奥哈伊营地厨师 艾尔娜&#8226;莉莉菲尔特 克里希那穆提美国基金会信托人 吉杜&#8226;那拉亚南 教育家，瑞希山谷教育中心前任教师 戴维&#8226;申伯格 精神科医生，克里希那穆提重要对话者 亨利&#8226;米勒 作家 R . E . 马克&#8226;李 克里希那穆提美国基金会执行总监 朱莉&#8226;德斯尼克 布鲁克伍德公园教育中心学生 P . 克里希那 拉雅黑教育中心负责人 安吉尔&#8226;帕特里克&#8226;博雅尔 作家 迈克尔&#8226;克罗南 奥哈伊营地厨师 艾伦&#8226;奇史鲍夫 作家，环保人士 让&#8226;米歇尔-马赫日 克里希那穆提英国信托基金会活动者 弗里德里希&#8226;克罗赫 商人 艾伦&#8226;安德森 宗教学家，克里希那穆提重要对话者 胡安&#8226;克莱耶 药剂师，克里希那穆提美国基金会活动者 罗伯特&#8226;克里特 《克里希那穆提：李小龙背后的精神锻造者》作者 S仁波切 克里希那穆提对话者 希拉里&#8226;罗德里格斯 宗教学家，著有《洞察与宗教精神：评克里希那穆提的思想》 迈克尔&#8226;曼迪扎 电影制作人，克里希那穆提两部长篇纪录片的执导 阿拉丝黛尔&#8226;考伊恩 奥哈伊松木别墅园艺师，环保人士 迪帕克&#8226;乔布拉 身心疗愈师 罗伊丝&#8226;霍博森 “关注非洲”北关办公室领导人 萨拉基特&#8226;西都 医生，加拿大维多利亚岛克里希那穆提教育中心创建者 ...

... 先生，谢谢你！  
（献诗） 后记

## <<克里希那穆提画传>>

### 章节摘录

插图：他能够在荷兰停留的时间就只剩一周，而我会待得久一些。

他利用所有时间和我在一起——我们在树林散步、骑自行车，或是坐菲利普的汽车外出，我记得那是一辆旧奔驰轿车。

大约到第五天的时候，我们在石楠花田里一起散步，他坦承了对我的爱。

他非常害羞，用手帕遮住脸。

我们坐在石楠花上，他给我讲了他深爱的弟弟、他唤作“阿妈”的贝赞特夫人以及艾米莉女士，并说他们是他最亲爱的三个朋友，然后将我放在同样重要的位置上。

这对他来说似乎是一种全新的体验。

当然会是这样，我们之间的感情包含着一些很不寻常的东西。

艾芙琳娜·布劳：他跟你说话的时候遮着脸？

海伦·诺斯：他太害羞了。

他离开奥门后——他必须回伦敦然后去印度——在鲜}我的第一封信里说：“回想起来我是多么的羞涩。

”他还说：“你与我对这件事的感受不同。

”这么多年过去了，我一直留着这些信。

它们如此纯洁，如此高贵，如此美丽，如此动人，而且它们是他人生经历中的一部分。

艾芙琳娜。

布劳：克里希那穆提表达过他个人对婚姻的看法吗？

海伦·诺斯：没有。

我们从没有考虑过这个。

而且那时我们虽然很亲密，但我不记得有过任何爱抚、拥抱或接吻。

这很奇怪。

我从没想过：“噢！

我绝不能这样！

”我们也从没想过：“我们绝不能这样！

”我们之间有的只是一种吸引，一种心灵的交会。

我是在17岁时经历那种感受的，虽然当时我还只是一个青涩的美国女孩，但我确实经历了那种感受，我有时会品味它意味着什么。

艾芙琳娜。

布劳：你是说你们的友情或感情并没有涉及身体接触？

海伦·诺斯：一点没有，完全没有。

但温馨而深入，甚至充满激情。

这很奇怪。

那时他的爱意如潮水般奔涌，他想让我和他在一起。

遇到我之后很快就要离开，这让他非常沮丧。

我们在荷兰相识刚一周，他就必须去英国了。

后来他找了个演讲之类的借口：1转去荷兰，其实只是为了再跟我见面。

于是我们一起在阿姆斯特丹的荷兰通神学会总部待了几天，可能是一个周末或不到一周，然后他又回印度去了。

## <<克里希那穆提画传>>

### 后记

如今克里希那穆提去世已经8年。  
他死后，我去过他的图书馆几次，一遍又一遍地阅读他的教诲。  
现在我读着自己从他的医疗记录上抄来的笔记，同时回想着与这位伟人及其追随者相结识的经历。  
通过把这些记录下来，我得以有幸回味那段短暂时光留给我的种种感受。  
我将永远为能够认识和照顾这样一位文雅而深刻的人而心怀感激，他的言传身教将永存我心。  
认识他，让我成为一个更好的人。  
这个世界似乎已失去理智，变得混乱而荒谬，让我们怀疑个体生命是否有可能从中摆脱。  
相比过去一百年的混乱以及人类历史的空前暴行，克里希那穆提的一生向我们证明，在扭曲的世界里，一样可以存在智慧、慈悲、博爱和清醒。  
克里希那穆提的工作并没有随着他1986年的去世而终止，而是延伸到未来。  
那些想探索、质疑和观察自己的人们，一定能够从克里希那穆提身上获益，有不计其数的著作、录音、录影以及电影可供人们学习和思考。  
但也一定要谨记，克氏曾指出，“你就是教师、教诲和教义”以及“你就是人生之书”。  
记住这一点之后，我们就可以把克里希那穆提当做一位朋友，随时与之交谈。  
他不断发问，直指本质，从不纠缠于理论和抽象概念，并不断推倒思想的界墙。  
如果说他作过什么声明，那就是他不是权威。  
如果硬要他成为权威，就是在扭曲他的整个教义。  
从他1929年发布独立宣言直到去世，他始终高唱自由之歌。  
可能有人竭力想把他奉为“灵性”权威，但他拒绝这顶帽子，不屑理睬。  
本书所收录的一些由当事人讲述的不寻常事件可能令人费解，逾越了我们习惯的线性思维和理性思维的范围。  
我们不应该在这些故事上过多纠缠——那是不可知的，而要继续自己的生活——当下在等待。

## <<克里希那穆提画传>>

### 媒体关注与评论

也许在未来100年内，某一天历史将会回顾克里希那穆提在世的这个非同寻常的时代。

又有多少人在佛陀的时代，甚至后来的很多个世纪里知道佛陀呢？

而现在，佛陀的教诲已进入千百万人的生活。

——玛丽·辛巴李斯特（Mary Zimbalist）克里希那穆提助理克里希那穆提对人类思想的想法，比我所了解的任何看法都清晰。

——本杰明·维尼格（Benjamin Weinniger）精神分析专家克里希那穆提教诲的显著不同之处，在于强调现实生活，强调觉察一切事物，还有拒绝接受权威——这是绝然重要的。

——戴维·伯姆（David Bohm）物理学家



## <<克里希那穆提画传>>

### 编辑推荐

《克里希那穆提画传》:在过去百年的混乱中,在人类历史的空前暴行中,克里希那穆提的一生告诉我们:在扭曲的世界里,一样可以有智慧、慈悲、伟大的爱和清醒的头脑。

<<克里希那穆提画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>